

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

6. - 7. 6. 2026

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, Prievidza

Dvojdňové školiťské podujatie pre záujemcov o zborový spev je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní pod vedením troch renomovaných a skúsených dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

Hlavným organizátorom zborových dielní je Spevácky zbor Rozkvet, spoluorganizátorom podujatia je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia.

Podujatie je realizované s finančnou podporou mesta Prievidza.

Lektori zborových dielní:

doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD.

Robert T. Gibson: DANCE!

Roger Emerson: ALLELUIA! ALLELUIA!



Doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. (1978) je absolventkou Konzervatória v Žiline (dirigovanie a klavír) a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Je tiež absolventkou zborového dirigovania na Akadémii umenia v Banskej Bystrici a doktorandského štúdia zborového dirigovania na Akadémii muzycznej v Krakove, Poľsko. V súčasnosti je pedagógom Katedry hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a tiež na Súkromnej základnej umeleckej škole v Žiline. Je dirigentkou speváckeho zboru OMNIA, s ktorým od jeho založenia (2003) dosahuje významné ocenenia doma aj v zahraničí. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckej vokálnej skupiny „B7“ a dirigentkou detského speváckeho zboru BRIO SO na SZUŠ.

Okrem pedagogických a dirigentských aktivít tiež komponuje, prednáša na hudobných seminároch, je členkou porôt na speváckych a zborových súťažiach, aktívne sa zapája do medzinárodných hudobných projektov.

Hudobná spolupráca Moniky Bažíkovej zahŕňa aj mená známych európskych dirigentov a hudobných telies.



Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.

Brendan Graham, Rolf Lovland, úpr. Roger Emerson: **YOU RAISE ME UP**
Zdenko Mikula: **VYSOKO ZORNIČKA**

Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD. (1988) je absolventkou Akadémie umení v Banskej Bystrici v odbore zborové dirigovanie (trieda prof. Štefana Sedlického). Je dirigentkou a zakladateľkou dievčenského speváckeho zboru Cambiar La Música, ktorý využíva tvorivé prieniky aj do iných umeleckých žánrov (tanec, herectvo) a zaznamenáva medzinárodné úspechy (držiteľ Grand Prix Praga Cantat 2014, absolútny víťaz Festivalu V.F. Bystrého, dve zlaté pásma International Choral Competition Rimini 2017, zlaté pásmo Žilina Voce Magna 2017, atď.).

Veronika Veverková je aktuálne na pozícii odborného asistenta na Katedre dirigovania zboru na FMU na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde založila a vedie ženský spevácky zbor Cansona Neosoliensis, s ktorým podobne získava vysoké ocenenia medzinárodného významu (Žilina Voce Magna – víťaz Grand Prix 2021, 2022, Praga Cantat 2023 – cena za najlepší dirigentský výkon, víťaz kategórie atď.) Ako členka organizačného tímu sa podieľa na organizácii Medzinárodnej dirigentskej súťaže a pôsobí tiež na konferenciách a workshopoch, kde prezentuje fúzie zborového spevu s inými druhmi umenia

a ďalšie spôsoby inovatívnej interpretácie súčasného zborového umenia. V súčasnosti pracuje na viacerých projektoch ako vocal coach a súkromne vyučuje spev a dirigovanie. V roku 2018 založila a organizuje vo svojom rodisku v Pohronskej Polhore multižánrový festival Viva Polhorica, ktorého zámerom je predstaviť tvorbu miestnych profesionálnych ale aj amatérskych umelcov a poukázať na dôležitosť kvalitného umenia v akomkoľvek existenčnom rozmere.

MgA. Josef Surovík

Josef Surovík, úpr. Tereza Surovíková: **ZAZPÍVAJ, SLAVÍČKU**
Zdeněk Lukáš: **REMBRANDT Z CYKLU POCTA TVŮRCŮM**



Zbormajster, dirigent, pedagóg a organista **MgA. Josef Surovík**, (1975) sa od detstva venoval hre na klavír a spevu v detskom zbore Polanka vo Valašskej Polanke, kde ho výrazne ovplyvnil zbormajster Jaromír Bazel. Vyštudoval umelecké spracovanie dreva, popri tom externe konzervatórium v Ostrave. V mladosti založil cirkevný zbor v Jasennej, pôsobil ako korepetítor detského speváckeho zboru Zornička vo Vsetíne a neskôr tam vyučoval klavír. Absolvoval štúdium cirkevnej hudby a spevu na Konzervatóriu P. J. Vejvanovského v Kroměříži (DiS.) a zbormajstrovstvo a dirigovanie na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici (Bc.).

Počas pôsobenia pri Filharmónii Bohuslava Martinů Zlín (1998 – 2004) založil detský spevácky zbor Cantica, s ktorým dosiahol významné medzinárodné úspechy. Bol zbormajstrom Detskej opery Zlín, kde uviedol diela B. Brittena, V. Trojana a J. Templa. V roku 2004 založil komorný zbor Cantica laetitia, neskôr zmiešaný zbor, ktorý získal viacero

prestížnych ocenení vrátane Grand Prix a prvých miest na medzinárodných festivaloch v Európe.

V roku 2012 založil zmiešaný zbor Moraviachor, s ktorým sa úspešne zúčastňuje domácich i zahraničných súťaží. V roku 2022 inicioval vznik Českého sbormistrovského sboru pri Asociácii zbormajstrov. Pôsobí ako lektor, porotca národných i medzinárodných súťaží a člen odborných rád NIPOS pre zborový spev.

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvič bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie si každý účastník zabezpečuje sám. Organizátor bude v prípade potreby pri zabezpečení ubytovania nápomocný.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielni.
- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška (samostatná príloha):

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, hudba@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 30. 5. 2026**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

- **10€** je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii.

Stravovanie:

- obed 6. – 7. 6. 2026 – zarezervuje organizátor podľa počtu prihlásených, **účastníci si stravu hradia sami** priamo na mieste (cena: **cca 9 €**).

Ubytovanie:

- ubytovanie si účastník **zabezpečuje a hradí sám.**

PROGRAM

sobota 6. júna 2026

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvič piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvič piesní

nedeľa 7. júna 2026

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvič piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 16:30	akustické skúšky pred koncertom, príprava na koncert
17:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hosťa

Možnosti ubytovania v Prievidzi:

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk

Penzión Orion, www.penzionorion.sk

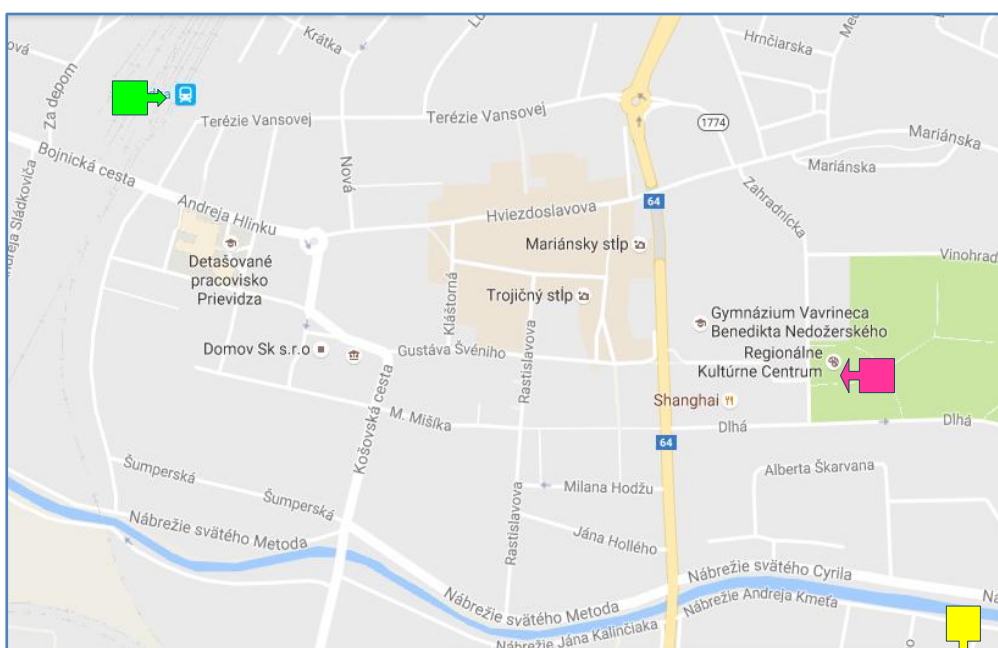
Penzión Sever, <https://www.penzionsever.sk/>


Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:


Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk


Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk

Woodstock Prievidza, <https://www.woodstock.sk/>



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"