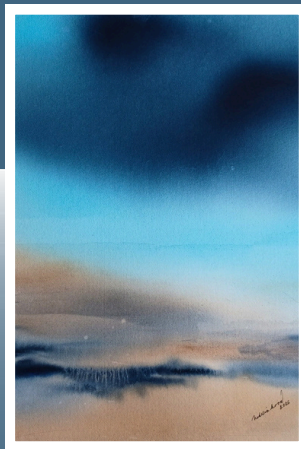


Samostatná výstava s názvom „Záblesky horizontu“ je oslavou originálnej tvorby Eleny Nedeliakovej. Je slávnostnou príležitosťou k významnému životnému jubileu autorky a vyvrcholením umeleckého snaženia pozoruhodnej umelkyne. Jej výnimočné dielo je umeleckej verejnosti trenčianskeho kraja dobre známe. Svoje jedinečné maľby pravidelne prezentuje prostredníctvom samostatných výstav a súťažných prehliadok neprofesionálnych výtvarníkov na regionálnej, krajskej a celoslovenskej úrovni.

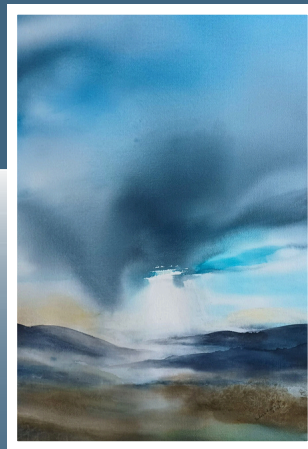
Získala mnoho ocenení za originálny umelecký prejav. Odborné poroty umeleckých súťaží neraz prekvapuje dokonalou technikou akvarelovej maľby prezentovanou prostredníctvom veľkoformátového prevedenia. Charakteristickými znakmi jej nevšednej tvorby je remeselne zrelý umelecký prejav, obdivuhodná umelecká zručnosť a vysoká kultivovanosť maliarskej výpovede. Táto skutočnosť pramení z neustáleho procesu teoretického sebavzdelávania, umeleckého skúmania a systematickej maliarskej práce.

S cieľom zachovania originality svojho autorského programu sleduje výtvarné novinky, rôzne trendy, aby sa im následne vzdialila a nepodobala sa súčasným mondénnym schémam. Nekompromisne cibí svoj umelecký zámer, no zároveň ho postupne krokovo inovuje. Divákovi neponúka náhle a extrémne zmeny, ale citlivo ich implantuje do už vyformovaného umeleckého štýlu.

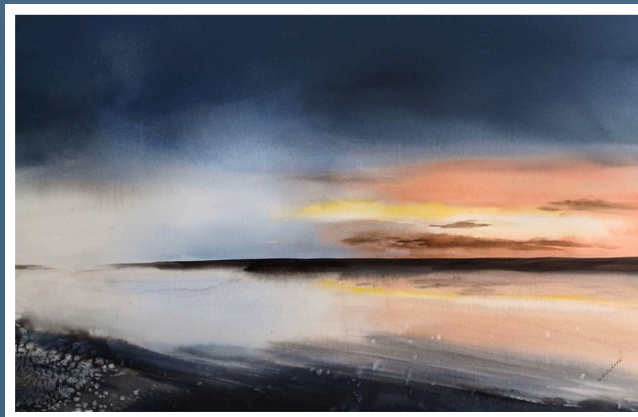
ELENA NEDELIÁKOVÁ



Vôňa búrky II., 2025



Tajomstvá oblohy, 2025



Nostalgické ticho, 2024

ZÁBLESKY HORIZONTU

1. - 23.10. 2026

GALÉRIA REGIONART

PRIEVIDZA

Prezentovaná kolekcia nie je nostalgickou retrospektívnou pripomienkou starších diel, ale je prierezovým vhl'adom do najaktuálnejšej živej a dynamickej tvorby, ktorá sa nepretržite vyvíja. Je výsledkom neľahkého tvorivého procesu a snahy potvrdzovať vysokú umeleckú hodnotu vybudovaného prejavu. Autorku charakterizuje mimoriadne vysoká úroveň nepredvídateľnej výtvarnej techniky akvarelovej maľby, ktorá je dlhoročne na vrchole jej intenzívneho záujmu.

Autorkina abstrahovaná krajinárska akvarelová maľba je ako sústredená meditácia. Tvorí ju v tichom napojení na svoj vnútorný emocionálny svet. Samotný proces maľby je umelecká performancia, keď je ración vypnuté a prejavuje sa slobodná emócia duše. Na veľkom formáte akvarelového papiera odvážne spolupracuje so živlom vody. Ovláda ho, no zároveň netlačí do predstavovanej formy. Vedie s vodou dialóg, prehovára ju do kooperácie pri vedení širokých ťahov štetca. Pracuje svižne celou rukou na dopredu premyslených kompozičných formách.

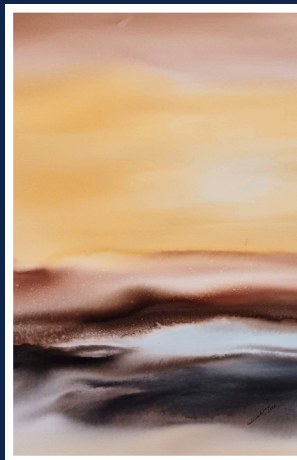
Súčasnú tvorbu prehodnocuje a inovuje integráciou prírodných odtieňov farieb v porovnaní s nedávnou prevažne modrou farebnicou. Nové farby premyslene kombinuje do maximálneho umeleckého vyznenia. Používa rôzne maliarske techniky do sľubného celku a predznamenáva smerovanie svojej budúcej tvorby. Výrazne badateľná je autorkina snaha, neustále zdokonaľovať dosiahnutý štýl, ktorá vyústila do zmeny maliarskeho prostriedku.

Vykročila na nové pole výskumu a overovania si svojich výtvarných zručností v technike suchého pastel. Odvážnu realizáciu zmien v jej umeleckom rukopise sprevádza skúšanie vlastných kreatívnych zásad a preverovania statiky dosiahnutých schopností. Overený analytický tvorivý prístup je narúšaný novými otázkami, ktoré vyplývajú z vytýčeného cieľa maliarskeho napredovania. Získané nové skúsenosti z práce s iným druhom média jej poskytnú umelecké sebazpoznanie, novú invenciu a umelecký rast.

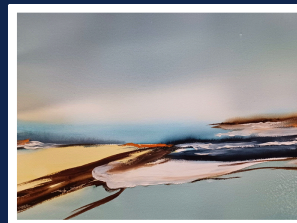
Elena Nedeliaková je vzácnym fenoménom originálneho pochopenia umeleckého žánru krajinomalby. Vystavené maliarske diela s lyrickými názvami sú výsledkom jej hlbokkej umeleckej koncentrácie. Divákovi prináša záznamy kreatívneho vrenia nesmierne bohatého emočného sveta.

Pôsobivé dielo s názvom „Vášeň citov“ absolútne vystihuje estetický základ a myšlienkový obsah celej maliarskej kolekcie. Oznamuje nám následné výtvarné smerovanie a budúci vývoj autorkinej tvorby. Dielo „Radosť“ je nadčasovým a zároveň optickým symbolom celej výstavy. Všetky jedinečné a úprimné diela autorky vznikajú z pôdy radosti, nadšenia a neutíchajúcej pozitívnosti. V kročme do tohto jej neverbálneho priestoru a dovoľme si prežívať neopakovateľné estetické zážitky.

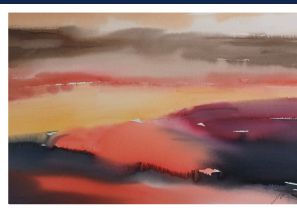
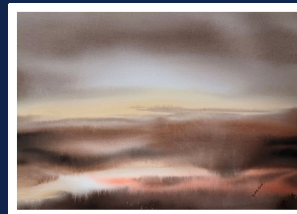
Mgr. art. Miriam Kasperkevičová



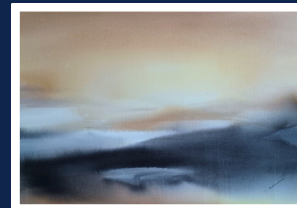
Na vlnách času II.
2026



Neočakávaný moment, 2026
Jesenné pohladenie, 2026



Vášeň citov, 2025



Mystické ticho, 2026



Leto vo farbách, 2026



Radosť II., 2025

RKC V PRIEVIDZI

Zodp.redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková

Zostavila: Janka Zubajová

Graf. úprava: Mgr. Petra Chorobová

Rok: 2026 // 150 ks

ELENA NEDELIAKOVÁ



ZÁBLESKY HORIZONTU

GALÉRIA
REGIONART
PRIEVIDZA