kultúra

2025

16/02/2026

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI

HLAVNÍ ORGANIZÁTORI

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI

SPOLUORGANIZÁTORI

HORNONITRIANSKE MÚZEUM V PRIEVIDZI

REGIONÁLNE ZDRUŽENIE MIEST A OBCÍ STREDNÉ PONITRIE

ZDRUŽENIE MIEST A OBCÍ HORNEJ NITRY

K-2000, ZDRUŽENIE NA PODPORU KULTÚRY

HORNONITRIANSKA KNIŽNICA V PRIEVIDZI

POD ZÁŠTITOU PREDSEDU TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ING. JAROSLAVA BAŠKU

PODUJATIE FINANČNE PODPORILI
TSK, ZMO HN, ZMO SP, K 2000

Cena

predsedu TSK za osobitný prínos
k rozvoju kultúry hornej Nitry

AMÁLIA LOMNICKÁ
Prievidza

v oblasti akvizičnej
a kurátorskej činnosti
pre Galériu Imricha Vysočana
v Prievidzi

Amália Lomnická je dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka, bývalá riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, v súčasnosti kurátorka v Galérii Imricha Vysočana vo svojej práci spája odborné skúsenosti s osobným vzťahom k výtvarnému umeniu – sama sa mu aktívne venuje a pôsobí aj v občianskych združeniach zameraných na kultúrne dedičstvo a tvorivé aktivity.

Od roku 2021 sa podieľa na formovaní dramaturgie Galérie Imricha Vysočana, ktorá sa stala dôležitou súčasťou siete kultúrno-vzdelávacích inštitúcií v regióne. Galéria prezentuje dve stále expozície, výstavy autorov spätých s Prievidzou a videoprojekciu Stopa času. Program je dopĺňaný o lektorované prehliadky a tvorivé workshopy, využívané najmä školami. Významný je aj jej podiel na tvorbe akvizičného programu galérie, ktorý vytvára základ pre jej ďalší odborný rozvoj.

V roku 2025 Amália Lomnická oslávila významné životné jubileum.

Cena

predsedu TSK za osobitný prínos
k rozvoju kultúry hornej Nitry

PETER DOLINAJ
Valaská Belá

v oblasti uchovávania
a popularizácie tradičnej
sklárskej výroby

V Trenčianskom kraji siaha tradícia výroby skla do roku 1747. Tu sa kedysi sklo fúkalo, brúsilo, maľovalo. Valaská Belá - Výrobné družstvo Krištáľ pokračovalo v odkaze starých majstrov a práve v ňom sa Peter Dolinaj, ktorý nebol vyučeným sklárom, po prvý raz stretol s týmto krásnym remeslom. Očarilo ho natoľko, že mu zasvätil celý svoj život. Vybudoval si vlastnú dielňu a začal fúkať sklo tak, ako to spomínali starí majstri sklári. Oprášil staré remeselné postupy ručného fúkania skla, ktoré mu umožňujú do každého svojho výrobku vložiť kus seba.

Súčasťou jeho pôsobenia je aj neúnavná osvetová práca. Dospelým i detským záujemcom v rámci početných exkurzií do jeho sklárskej dielne trpezlivo predvádza a zápalisto vysvetľuje históriu i súčasnosť svojho remesla, ktoré je zároveň umením.

Ručná sklárska výroba bola v januári 2025 zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, čím sa chráni jej tradícia, remeselná zručnosť a svojrázny prínos do európskeho umenia. Toto dedičstvo, zahŕňajúce tvarovanie a tavenie skla v dielňach, je tiež súčasťou medzinárodného úsilia o zápis do UNESCO.

Cena

predsedu TSK za osobitný prínos k rozvoju kultúry hornej Nitry v oblasti kultúrno-osvetovej práce

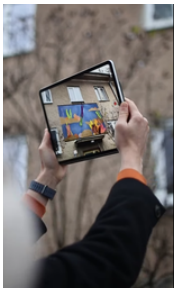
ĽUDMILA HÚSKOVÁ
Sebedražie

dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka

Mgr. Ľudmila Húsková zasvätila celý svoj profesijný i osobný život rozvoju miestnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti v regióne hornej Nitry. Jej vzťah ku kultúre sa formoval už v školských rokoch, keď sa aktívne zapájala do kultúrneho diania v rodnej obci Sebedražie. Počas stredoškolských štúdií nadviazala spoluprácu s Okresným osvetovým strediskom v Prievidzi a od roku 1987 je s ním spätá i profesionálne (súčasné Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi). Najskôr pracovala ako metodička pre umelecký prednes, amatérske divadlo, neskôr ako metodička pre záujmové a odborné vzdelávanie. Od roku 2009 stojí na čele RKC v Prievidzi ako jeho riaditeľka a svojou odbornosťou, pracovitosťou a tvorivým prístupom zabezpečuje kontinuitu i ďalší rozvoj tejto významnej regionálnej kultúrnej inštitúcie. Pod jej vedením centrum úspešne nadväzuje na tradície a zároveň prináša nové projekty, ktoré si získali uznanie odbornej i širokej verejnosti. Popri svojej profesionálnej práci sa dlhodobo venuje organizovaniu kultúrnych podujatí v obci Sebedražie, účinkuje v oblasti občianskej obradnosti a niekoľko rokov pôsobila aj ako kronikárka obce, čím prispela k uchovávaniu miestnych tradícií a historickej pamäti.

V roku 2025 oslávila Ľudmila Húsková významné životné jubileum.

Cena riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi za tvorivý čin roka



ARS PREUGE, o. z.

za sériu inovatívnych kultúrnych podujatí na sídlisku Píly

Iniciatíva Nové sídlisko je projektom ARS PREUGE, ktorého predsedom je Tomáš Pekár. Tento projekt už niekoľko rokov systematicky popularizuje umelecké a architektonické hodnoty sídliska Píly v Prievidzi. Prostredníctvom umeleckých inštalácií, komentovaných prechádzok a diskusií poukazuje na jedinečnú výzdobu bytových domov v podobe dobových sgrafít a na hodnotnú architektúru tejto mestskej časti. V dňoch 24. – 25. mája 2025 sa uskutočnilo Fórum NOVÉ SÍDLISKO 2025, dvojdňové stretnutie odborníkov, zástupcov komunít, samospráv a verejnosti zamerané na ochranu architektúry a umenia, význam miestnych komunít a rozvoj verejného priestoru. Program zahŕňal prezentácie, diskusie, komentované prechádzky a krst novej mapy umenia sídliska Píly.

Na jeseň, 21. – 22. novembra 2025, realizovalo o. z. Ars Preuge projekt Nové sídlisko: ŽIVÉ SGRAFITÁ II, pokračovanie úspešného formátu prepájajúceho umenie, históriu a komunitu. Súčasťou boli odborné diskusie, workshop animácie, komentované prechádzky a koncert Kataríny Malíkovej. Vrcholom bolo odhalenie nového Živého sgrafita venovaného obetiam banských nešťastí v regióne hornej Nitry. Združenie Ars Preuge zároveň v roku 2025 pripravilo v spolupráci s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi dlhodobú výstavu Piknik s múzeom vo výstavnom objekte Squarolv mestskom parku, podporenú z Participatívno-komunitného rozpočtu TSK.

Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi za tvorivý čin roka v oblasti hudby

VLADISLAV „AŤO“ HORVÁTH

za produkciu hudobného albumu Hudba uhlia

Country hudba má v Handlovej už vyše 50 rokov nezastupiteľné miesto. K pôvodným piesňam, prevzatým z amerických tradicionálov, postupne pribudli pôvodné texty a piesne, ktoré handlovskí hudobníci prezentovali na podujatiach Folkparáda, Country TRH či Deň pre rodinu – podujatiach, ktoré vznikli v 80. rokoch minulého storočia a v rôznych podobách pokračujú dodnes.

Cieľom projektu Hudba uhlia bolo vydať LP platňu s piesňami muzikantov, ktorí dnes svoju tvorbu prezentujú, alebo prezentovali v regionálnych country skupinách ako Úsvit, B2 Acoustic, Martin's Band, Country Limit Club. Tento album zachytáva ducha tejto komunity, ich banícku prácu a lásku k hudbe.

Za myšlienkou projektu stojí jeho producent, textár a spevák Vladislav Horváth. Autorsky sa na albume podieľali Stano Granec, Martin Maťo Machalík, Anton Cisík, Vladislav Horváth. Okrem ich skladieb album obsahuje aj známe covery kapiel country a trampskej hudby. Piesne boli nahrané kapelami Country Limit Club, Stano Granec a frendi a B2 v spolupráci s viacerými hudobnými hosťami.

Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi za tvorivý čin roka

KULTÚRNE CENTRUM BOJNICE

za výrazné oživenie kultúrneho a umeleckého života v meste Bojnice

Kultúrne centrum Bojnice zabezpečuje pestrý kultúrny program pre všetky vekové aj záujmové skupiny obyvateľov, nielen z Bojníc. Jedná sa o rozsiahly diapazón kultúrnych vystúpení. Z hľadiska hudby od modernej, cez alternatívnu až po klasickú, vrátane vystúpení štátnej opery, či Bojnického hudobného leta. Z divadelnej ponuky je to široký výber domácich aj zahraničných „kamenných“ aj alternatívnych divadiel, ďalej maliarske sympóziá, architektonické a iné výstavy.

Výrazným prínosom je produkcia vlastných originálnych projektov zameraných na oživenie miestnej kultúry v Bojniciach.

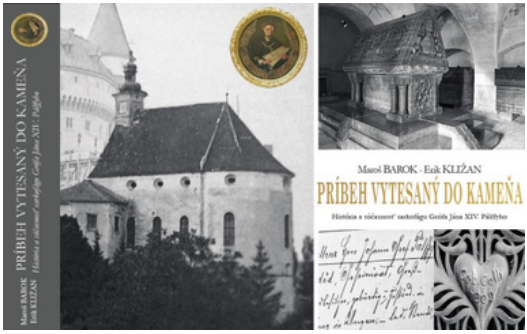
Celoročne organizujú kultúrne podujatia všetkých štýlov a vysokej kvality, na ktoré chodia pravidelne nielen obyvatelia regiónu, ale aj návštevníci z celého Slovenska a zahraničia.

Cena

riaditeľa Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi za tvorivý čin roka v oblasti literárnej tvorby

MAROŠ BAROK A ERIK KLIŽAN

za knižnú publikáciu Príbeh vytesaný do kameňa



Autormi publikácie sú Dipl. Ing. Maroš Barok, CGA., súdny znalec, gemológ a zakladateľ Mineralogického a baníckeho múzea v Bojniciach a Dipl. Ing. Erik Kližan, knihovník, archivár SNM – Múzea Bojnice, publicista a významný popularizátor regionálnej histórie Hornej Nitry.

Vydanie rozsiahlej publikácie Príbeh vytesaný do kameňa sa na 635 stranách zameriava na obdobie dostavby kaplnky a krypty, kedy vykonávatelia testamentu po nebohom šľachticovi objednali 4 mohutné sarkofágy pre samotného grófa a jeho príbuzných, aby boli podľa želania grófa ich pozostatky uložené práve v Bojniciach. Aké boli okolnosti ich výroby, kde, kedy a kým boli vytvorené, to sa dočítate práve v tejto publikácii.

Poďakovanie

riaditeľa Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi
za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť

EMÍLIA SLUKOVÁ
Radobica

dlhoročná knihovníčka
pri príležitosti životného
jubilea

Emília Sluková pôsobí v Obecnej knižnici v Radobici už viac ako ako 40 rokov. Počas tohto obdobia sa neúnavne venuje knižničnej práci a výrazne prispieva k rozvoju čitateľskej kultúry v obci. Aj v čase, keď mladí ľudia uprednostňujú moderné technológie, s trpezlivosťou a zanietením približuje čitateľom všetkých vekových kategórií význam knihy pre rozvoj osobnosti, slovnej zásoby a všeobecného rozhľadu.

Vďaka jej práci patrí obecná knižnica medzi inštitúcie, ktoré kladú dôraz na vzdelávanie a čítanie kvalitnej literatúry.

Je známa ochotou, ľudským prístupom a profesionálnym nasadením. Pani Emília Sluková je aj výraznou osobnosťou spoločenského života obce. Od roku 1994 je členkou speváckeho súboru Bukovinka, dlhodobo pôsobí v ZPOZ a podieľa sa na občianskych obradoch. Svojou celoživotnou prácou je príkladom pre celú komunitu.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za dlhoročnú kvalitnú režijnú, pedagogickú
a organizačnú činnosť v oblasti umeleckého prednesu

DENISA PENCIAKOVÁ
Veľký Lapáš

pedagogička umeleckého prednesu a divadla poézie, predsedníčka OZ Beniakove Chynorany, recitátorka

Absolventka Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v odbore slovenský jazyk a literatúra a filozofia pôsobila 13 rokov na ZŠ Valentína Beniaka v Chynoranoch, kde vybudovala tradíciu detských recitačných kolektívov Hlučné ticho a Čmáranice. So svojimi zverencami dosiahla výrazné úspechy na obvodných, krajských i celoslovenských kolách súťaže Hviezdoslavov Kubín a opakovane sa úspešne zúčastňovala aj súťaží Šaliansky Maťko, Rozprávkové vretienko, Beniakove Chynorany, „...a Slovo bolo u Boha“, olympiády v slovenskom jazyku či súťaže Štúrov Zvolen.

Podieľala sa na vzniku školského časopisu a školského rozhlasu, v okrese Partizánske niekoľko rokov organizovala okresné kolá postupových súťaží, najmä Beniakove Chynorany.

Od roku 2011 je predsedníčkou OZ Beniakove Chynorany, ktoré realizuje druhý najstarší celoslovenský festival poézie na Slovensku. V súčasnosti pôsobí na ZŠ v Mojmírovciach a naďalej sa venuje práci s detskými recitátormi.

Denisa Penciaková v roku 2025 oslávila okrúhle životné jubileum.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za uchovávanie hodnôt tradičnej kultúry

FSk HÔRKY, Čereňany

pri príležitosti
15. výročia založenia

Spevácka skupina Hôrky z Čerenian vznikla na jar 2010 z iniciatívy Ľubomíra Macka st., ktorého k založeniu podnietil vtedajší starosta Stanislav Sluka. Od začiatku ju viedol s cieľom aktívne sa zapojiť do kultúrneho života obce aj regiónu. Vďaka jeho skúsenostiam s tradičnou kultúrou a systematickej práci si skupina postupne vybudovala dobré meno.

Po zapojení mužských členov vznikli tematické programy, s ktorými sa ako folklórna skupina predstavili aj na regionálnej prehliadke Nositelia tradícií. Skupina sa stala neoddeliteľnou súčasťou podujatí v Čereňanoch.

V roku 2025 oslávila 15 rokov existencie programom „Od rôčka do rôčka“. FSk Hôrky vystupuje na regionálnych podujatiach a tradičný repertoár obohacuje vlastnými scénkami a humornými príbehmi.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za uchovávanie hodnôt tradičnej kultúry

DĽH DFS Malý Vtáčnik
Prievidza

pri príležitosti
35. výročia založenia

Detská ľudová hudba Malý Vtáčnik pracuje pri Detskom folklórnom súbore Malý Vtáčnik. Od jej založenia v roku 1990 ju viedol Daniel Kubizna, od roku 2003 je vedúcim Ján Strmenský. Pri hudobných úpravách s ním spolupracuje Peter Hrbík.

V roku 2000 a 2016 získala DĽH Malý Vtáčnik 2. miesto a cenu Samka Dudíka na MFF Myjava, v roku 2004 získala titul laureáta na celoslovenskej súťaži detských ľudových hudieb Vidiečanova Habovka. Na tej istej celoštátnej súťaži detských ľudových hudieb v roku 2012 a 2022 získala zlaté pásmo, v roku 2014 strieborné pásmo.

Počas 35 rokov sa na poste primáša vystriedalo veľa detí. Prvým primášom bol Miroslav Dura. Aktuálnymi primášmi sú Nelka Pastieriková a Alexander Rybiansky, ktorí nahradili Samuela Žiaka a Michaelu Bročkovú. Od roku 2004 spolupracuje DĽH Malý Vtáčnik aj so ZUŠ Bojnice. V repertoári majú okrem piesní z hornej Nitry aj piesne a ich úpravy z celého Slovenska.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za uchovávanie hodnôt tradičnej kultúry

BOŽENA TOMANOVÁ
Poruba, ľudová umelkyňa

pri príležitosti okrúhleho
životného jubilea

Dlhodobo sa venuje tradičným textilným technikám, ako sú šitá čipka, frivolitka, sieťovanie, vyšívanie, vyšívanie na vyťahovanej niti či križovianska gatra. Zručnosti získala na kurzoch Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a Spolku karpatských Nemcov v Nitrianskom Pravne. Vďaka systematickému štúdiu sa vyprofilovala ako skúsená remeselníčka, ktorá svoje vedomosti ochotne odovzdáva na kurzoch, jarmokoch a folklórnych podujatiach.

Zúčastnila sa viacerých súťažných a kolektívnych výstav na Slovensku. V roku 2015 sa predstavila autorskou výstavou Čipkové sny a v roku 2025 kolektívnou výstavou Písané niťou v rámci Zimných slávností Hornonitria.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za dlhoročnú kvalitnú prácu v oblasti umeleckého školstva

SÚKROMNÁ ZUŠ XOANA,
Prievidza

pri príležitosti 30. výročia
založenia

Začínali módnymi prehliadkami, súťažami Miss, prešli stovkami tanečných vystúpení, spoločenských podujatí , firemných akcií, eventov a zábavných programov.

V roku 2002 sa XOANA transformovala na súkromnú základnú umeleckú školu a bola zaradená do siete slovenských škôl s odbormi tanec, hudba, spev, hra na klavír a detské divadlo pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, ako aj dospelých. Počas letných prázdnin organizujú denné tábory.

Názov Xoana si zakladateľky, Martina Danišová a Iveta Marošová, požičali od hviezdy, aby im vždy svietila na umeleckej ceste životom. Od začiatku pôsobí tanečná škola v oblasti umenia, kultúry a módnej reklamy najmä v meste Prievidza, ale aj na celom Slovensku a v zahraničí.

V oblasti tanca sa špecializujú na rôzne tanečné štýly a žánre ako latino, orient, kabaret, showdance, balet, tematické tanečné animácie pre deti, ľudový, klasický, jazzový, kreatívny tanec a spoločenské tance. Počas tridsaťročného pôsobenia sa Xoana úspešne prezentovala na tanečných súťažiach na Slovensku i v zahraničí.

Poďakovanie

riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi
za úspešnú reprezentáciu mesta Prievidza
a hornej Nitry

ŽENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR ÚSMEV
Prievidza

Ženský spevácky zbor Úsmev vznikol z bývalých členiek detského speváckeho zboru Úsmev, ktorý pôsobil v Prievidzi od roku 1981 pod vedením Magdalény Orlíkovej a neskôr Anežky Balušinskej.
Po obnovení činnosti v roku 2016 dnes funguje ako komorný ženský zbor s 25 členkami. V súčasnosti je umeleckou vedúcou zboru Mgr. Daniela Januchová, muzikologička, dirigentka a bývalá členka detského Úsmevu, ktorá sa dirigentskej činnosti venuje od roku 2019.

Anežka Balušinská pôsobí v zbore ako dirigentka a hlasová pedagogička. Repertoár zboru zahŕňa diela slovenských skladateľov, úpravy ľudových piesní i skladby svetovej zborovej literatúry. Zbor sa pravidelne zúčastňuje domácich aj medzinárodných súťaží a festivalov a venuje sa aktívnej koncertnej činnosti doma i v zahraničí, reprezentuje Prievidzu a uchováva tradície.

V roku 2025 dosiahol Spevácky zbor Úsmev významné úspechy na medzinárodných festivaloch zborového spevu, a to zlaté pásma vo folklórnej a ženskej kategórii a špeciálnu cenu za dramaturgiu.

Poďakovanie

riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
za dlhoročnú kvalitnú múzejnú činnosť

MILENA GUNDOVÁ
Kanianka

múzejná pracovníčka,
konzervátorka

Milena Gundová je absolventkou SPŠ chemickej v Novákoch v odbore chemická technológia so zameraním na anorganickú a analytickú chémiu. Od 1. 1. 2006 pôsobí v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi ako konzervátorka zbierkových predmetov. Spočiatku sa venovala najmä konzervácii prírodovedných zbierok, postupne rozšírila odbornosť aj na historické muzeálie.

Počas takmer dvoch desaťročí odborne ošetrila stovky artefaktov a vyprofilovala sa ako odborníčka na preventívnu a sanačnú konzerváciu. Aktívne sa zapája aj do múzejných podujatí a dielní.

Ocenenie je uznaním jej profesionálnej, precíznej a dlhodobej práce pri ochrane kultúrneho dedičstva.

Poďakovanie

riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
za dlhoročnú kvalitnú prácu v oblasti finančného
manažmentu v HNM v Prievidzi

PAVOL SÁNY
ekonóm HNM v Prievidzi

pri príležitosti okrúhleho
životného jubilea

Pavol Sány pôsobí
v Hornonitrianskom múzeu
v Prievidzi od augusta 1997.
Spočiatku zabezpečoval chod
informačných technológií
a technicko-hospodárske činnosti.
Po presťahovaní múzea do nového
sídla v roku 2005, už ako absolvent
Ekonomickej univerzity v Bratislave,
sa stal stabilnou súčasťou
ekonomicko-prevádzkového
oddelenia.

Ako vedúci zodpovedá za účtovníctvo,
registratúru, personalistiku, verejné
obstarávanie a pracovnoprávne
otázky. Na prelome rokov 2021
a 2022 bol poverený riadením múzea.
Svojou spoľahlivosťou a dôslednou
správou financií zabezpečuje plynulý
chod inštitúcie a vytvára stabilné
zázemie pre odbornú činnosť múzea.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za výrazný podiel na rozvoji miestnej kultúry

MARTIN ŽIDEK
MARTIN PETÁK

zakladatelia a vedúci
Big bandu pri ZUŠ Nováky
pri príležitosti 10. výročia
vzniku súboru

Mgr. art. Martin Židek je absolvent ĽŠU Nováky, Konzervatória v Žiline a Akadémie umení v Banskej Bystrici (pozauna). Pôsobil vo Vojenskej hudbe MO SR, v ŠKO Žilina, orchestri Vienna Symphonia a v Českom národnom symfonickom orchestri. Od roku 2008 je pedagógom v ZUŠ Nováky a na Konzervatóriu v Žiline, spolupracuje s viacerými hudobnými zoskupeniami.

Bc. Martin Peták, DiS. art. študoval saxofón na Konzervatóriu v Banskej Bystrici a jazzovú interpretáciu na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici. Od roku 2011 pôsobí ako pedagóg v ZUŠ Nováky a venuje sa rozvoju jazzovej a modernej hudby.
V školskom roku 2014/2015 spoločne založili Big band ZUŠ Nováky, ktorý sa stal výrazným reprezentantom školy aj mesta. Orchester s repertoárom od jazzu po filmovú a populárnu hudbu získal viaceré ocenenia doma i v zahraničí a pravidelne vystupuje na kultúrnych podujatiach.

Pri príležitosti desiateho výročia pripravili profilový program, ktorý sa svojou dramaturgiou, hosťami i výkonom súboru stal významnou hudobnou udalosťou v regióne.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za výrazný podiel na rozvoji miestnej kultúry

OTÍLIA JAMRICHOVÁ
Nitrianske Pravno

kultúrno-osvetová aktivistka,
členka speváckych zborov
a ZPOZ

pri príležitosti okrúhleho
životného jubilea

Otília Jamrichová počas svojej dlhoročnej aktívnej práce v rámci ZPOZ, ako členka speváckych zoskupení Tenerezza, Jesienka, ako i v rámci svojej práce s deťmi v rámci speváckeho krúžku v MŠ mimoriadne aktívne prispievala k pozdvihnutiu kultúrno-spoločenského života obce Nitrianske Pravno. Svoj talent v hudobnej oblasti zúročila v rámci vystúpení na obecných podujatiach kultúrneho i športového charakteru.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za dlhoročnú kvalitnú a celoslovensky oceňovanú
výtvarnú tvorbu

PETER ŠOLTÓ
Prievidza, výtvarník

pri príležitosti životného jubilea

Petrovi Šoltó je významný výtvarník, ktorý svojou dlhoročnou tvorbou obohacuje výtvarnú scénu v Prievidzi a na Slovensku. Autor svojím osobitým štýlom prepája realitu so svetom snov a fantázie, pričom jeho diela inšpirujú domácu aj širšiu kultúrnu verejnosť.

Peter Šoltó, rodák z Bojníc žijúci v Prievidzi, pôsobí vo výtvarnom svete od 90. rokov, zúčastňuje sa významných výstav a získal viacero ocenení, vrátane prestížnych cien na súťaži a prehliadke neprofesionálnych výtvarníkov Výtvarné spektrum. V roku 2025 predstavila Galéria Imricha Vysočana výstavu Peter Šoltó – Vízie a sny, ktorá sumarizovala jeho doterajšiu tvorbu a priniesla nové diela.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za celoživotný prínos pre kultúrny život Prievidze

Štefan Orság
Prievidza

divadelník,
autor publikácie
Spomienky ochotníka

Ing. Štefan Orság je významnou osobnosťou miestneho ochotníckeho divadla. Dlhodobo pôsobí v Divadle „A“ a Divadle Shanti, o. z. Prievidza, známy rôznorodosťou postáv, autenticitou a zanietením. Získal aj Cenu Jozefa Kronera. Pred časom vyšiel autor aj mimo javiskovej scény so svojím osobným dielom – knižnou publikáciou Spomienky ochotníka, v ktorej s citom, humorom a hlbokým pochopením reflektuje roky svojich skúseností, zážitkov a pohľadov na svet divadla.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za výrazný podiel na rozvoji ľudovej kultúry

ĽUBOŠ HRDÝ
Opatovce nad Nitrou

hudobník, folklorista, pedagóg
pri príležitosti životného jubilea

Ľuboš Hrdý je dlhoročným členom obecného zastupiteľstva, uznávaným akordeonistom a pedagógom harmoniky. Pôsobí vo funkcii poslanca piate volebné obdobie, štvrté aj ako zástupca starostky. Ako člen komisie kultúry a ZPOZ sa významne podieľa na organizácii kultúrnych podujatí, obradov a slávností, ktoré svojou hrou na harmonike obohacuje.

Už viac ako 20 rokov vedie spevácku skupinu Studienka, spolupracuje s Poluvskou muzikou, Divadelnou spoločnosťou Prievidza a súborom Akordeonika a sprevádza vystúpenia žiakov ZŠ a MŠ, čím obohacuje kultúrny život obce a regiónu.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za dlhoročnú kvalitnú prácu v oblasti zborového spevu

SPEVÁCKA SKUPINA STUDIENKA
Opatovce nad Nitrou

pri príležitosti 25. výročia vzniku

Spevácka skupina Studienka už 25 rokov obohacuje kultúrny život obce a regiónu spevom, ktorý spája ľudí, generácie a tradície. Pôsobí na tradičných podujatiach, programoch pre seniorov, školách a regionálnych festivaloch, reprezentuje obec na prehliadkach a kultúrnych podujatiach. Vedúca Mária Kotríková a hudobný sprievod Ľuboša Hrdého zabezpečujú, že repertoár Studienky „kvitne“ piesňami z Opatoviec a okolia. Skupina podporuje medzigeneračné vzťahy, odovzdáva tradície a prináša radosť z hudby všetkým generáciám.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za výrazný podiel na rozvoji kultúry
v obci Nedožery-Brezany

JOZEF REGINA
Nedožery-Brezany

člen MO MS
pri príležitosti 30. výročia
obnovenia činnosti
MO MS v obci

Jozef Regina patrí k výrazným osobnostiam kultúrneho a spoločenského života obce Nedožery-Brezany. Ako vtedajší starosta sa významne zaslúžil o obnovenie činnosti Miestneho odboru Matice slovenskej, ktorý si v uplynulom roku pripomenul 30. výročie svojho pôsobenia.

Jozef Regina patril medzi prvých členov formujúcej sa matičnej základne a aktívne vytváral podmienky na napĺňanie jej poslania. Pre jeho činnosť bolo a je príznačné zanietenie pre veci verejné s dôrazom na národné uvedomenie, vlastenectvo a zdravý patriotizmus.

Iniciované a realizované aktivity smerovali najmä k školskej mládeži a k prehlbovaniu poznania histórie obce, jej osobností a kultúrneho dedičstva. Trvalým dokladom jeho prínosu je aj pomník s pamätnou tabuľou venovanou Tomášovi Hromadovi, rodákovi z Brezian, katolíckemu kňazovi, osvetovému pracovníkovi a jednému zo zakladateľov Matice slovenskej v roku 1863.

Poďakovanie

Združenia miest a obcí hornej Nitry
za osobný vklad do kultúrneho života mesta Prievidza

DANIEL HEVIER
čestný obyvateľ mesta Prievidza

básnik, prozaik, autor literatúry pre deti a mládež, textár, publicista a výtvarník

Daniel Hevier patrí k najvýraznejším osobnostiam slovenskej literatúry a kultúry. Ako básnik, prozaik, autor literatúry pre deti a mládež, textár, publicista a výtvarník prepája literárne, hudobné a výtvarné prvky, čím oslovuje všetky generácie. Jeho diela sú originálne, hravé a nesú hlboké humanistické posolstvo. V rokoch 2025–2026 vystavoval v Prievidzi, kde sa osobne stretol s verejnosťou a mladou generáciou. Jeho prítomnosť na kultúrnych podujatiach posilňuje miestnu kultúru a ukazuje, že umenie spája, inšpiruje a uchováva hodnoty slovenskej spoločnosti.

Poďakovanie

Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie
za výrazný podiel na rozvoji dychovej hudby

DH OSTRATIČANKA A FESTIVAL DYCHOVÝCH HUDIEB OSTRATICE

pri príležitosti 120. výročia vzniku dychovej hudby a pri príležitosti 35 rokov vzniku festivalu

Dychová hudba Ostratičanka v roku oslávila 2025 120. výročie svojho vzniku. Svojou dlhoročnou činnosťou sa aktívne zapája do kultúrneho života v obci Ostratice a účinkuje aj v rámci regiónu Trenčianskeho kraja. Dychová hudba Ostratičanka udržiava tradície v oblasti dychovej hudby, vychováva si mladých nasledovníkov, spolupracuje s dychovými hudbami z okolia aj zo zahraničia, organizuje v spolupráci s obcou každoročný festival dychových hudieb v parku Ostratice. V roku 2025 sa uskutočnil jeho 35. ročník.

Poďakovanie

Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie
za výrazný podiel na rozvoji kultúry mesta Partizánske

ZUZANA SLÁDEČKOVÁ
Partizánske

pedagogička, hudobníčka,
speváčka a moderátorka

Pani Zuzana Sládečková zasvätila svoj život umeleckému vzdelávaniu a kultúre v Partizánskom. Takmer štyridsať rokov pôsobila na ZUŠ, vrátane funkcie riaditeľky (1991–1995). Medzi jej úspechy patrí ocenenie na Chalupkovom Brezne. Vo svojej práci využíva modernú techniku a príprave na vyučovanie venuje nadštandardný čas.

Dlhodobo účinkuje vo vokálno-inštrumentálnej skupine Radostné srdce, v ktorej sa podieľa i na aranžmánoch piesní.

Je aj uznávanou moderátorkou významných podujatí. Jej zanietená práca obohatila generácie detí a mladých a výrazne prispela ku kultúrnemu životu mesta.

Poďakovanie

Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie
za dlhoročnú kvalitnú novinársku prácu

PETER MAŤAŠEJE
Veľký Klíž

kultúrno-osvetový pracovník, šéfredaktor mesačníka Nový Clus

Peter Maťašeje dlhodobo prispieva ku kultúrno-osvetovej činnosti vo Veľkom Klíži. Už 30 rokov je šéfredaktorom mesačníka Nový Clus, ktorý pravidelne informuje o dianí v obci, historických a kultúrnych udalostiach, športových aktivitách a úspechoch obyvateľov. Mesačník zohráva kľúčovú úlohu v živote obce a udržiava väzby s rodákmi i susednou Ješkovou Vsou.

Pán Maťašeje svoju prácu vykonáva s osobným nasadením a zanietením, pričom jeho dlhoročný prínos výrazne posilňuje miestnu identitu a spolupatričnosť.

Cena

K-2000, združenia na podporu kultúry za realizáciu netradičných kultúrnych projektov

MONIKA BARTUŠOVÁ
Lazany

za zážitkovo-vzdelávací festival Hviezdna Prievidza

Podujatie Hviezdna Prievidza, ocenené ako netradičný kultúrny projekt, prinieslo do mesta výnimočné prepojenie kultúry, vedy a vzdelávania.

V septembri 2025 sa park Skotňa a Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi premenili na otvorený vesmírny priestor plný objavovania, inšpirácie a zážitkov pre všetky generácie. Interaktívny program s veľkorozmernými modelmi vesmírnych telies, odbornými prednáškami, výstavami a tvorivými aktivitami oslovil viac ako tisíc detí i širokú verejnosť.

Mimoriadnym momentom bola účasť prvého slovenského kozmonauta Ivana Bellu. Hviezdna Prievidza potvrdila, že kultúrny projekt môže byť zároveň inovatívny, vzdelávací aj komunitný a zanechať trvalú stopu v živote mesta a regiónu.

Cena

K-2000, združenia na podporu kultúry
za mimoriadne kvalitný
a svieži výročný program

FSk BAZALIČKA
Ráztočno

pri príležitosti
10. výročia vzniku

FSk Bazalička z Ráztočna pôsobí na folklórnej scéne od roku 2015. Počas 10 rokov sa jej členovia, piesne aj odevy menili, no každý, kto prešiel Bazaličkou, zanechal svoj hlas, úsmev a príbeh. Skupina účinkovala na dedinských hodoch, fašiangoch, stavaní mája, vianočných koncertoch aj Hornonitrianskych folklórnych slávnostiach. Dvakrát získala strieborné pásmo na súťaži Vidiečanova Habovka.

Najväčšou hodnotou je však priateľstvo, humor a láska k folklóru, ktoré držia Bazaličku pokope už desať rokov. Aktuálne má 11 členov a spieva piesne z rôznych regiónov, najviac však zo svojho hornonitrianskeho regiónu.

Spomienka

IN MEMORIAM

KLEMENTÍNA RUŽEKOVÁ

(17. 6. 1933 – 15. 7. 2025)
kultúrno-osvetová pracovníčka,
kultúrna aktivistka, Prievidza

Klementína Ružeková, rod. Glevitzká, sa narodila 13. júna 1933 vo Veľkej Lomnici. Vzdelanie získala v Spišskej Novej Vsi a Košiciach. Profesijne pôsobila v štátnej správe, v uhoľnom baníctve. Dlhoročne pôsobila ako riaditeľka kina Baník v Prievidzi. Aktívne sa zapájala do kultúrno-osvetovej činnosti, spoločenského života a práce s verejnosťou. Blízky jej bol aj svet umenia, výstav a kultúrnych podujatí. Zanechala po sebe výraznú stopu v komunite aj v pamäti tých, ktorí ju poznali.

EVA ŠTEVLÍKOVÁ

(19. 5. 1940 - 27. 5. 2025)
kultúrno-osvetová pracovníčka,
Klátova Nová Ves

Pani Eva Ševlíková bola pôvodným povolaním učiteľka, ktorá celý život učila v Klátovej Novej Vsi. Popritom sa aktívne podieľala na kultúrno-spoločenskom živote v obci, predovšetkým ako členka Zboru pre občianske záležitosti, v ktorom sa podieľala na príprave obradov a slávností. Zúčastňovala sa regionálnych prehliadok a výtvarne spracúvala zápisy v pamätnej knihe obce. Bola vášnivou záhradkárkou a pracovala vo výbore ZO SZZ.

Spomienka

IN MEMORIAM

JOZEF JELENÁK

(17. 5. 1935 – 20. 1. 2026)
výtvarník, Partizánske

Maliar a pedagóg Jozef Jelenák vstúpil na slovenskú výtvarnú scénu začiatkom 70. rokov 20. storočia. Narodil sa 17. mája 1935 v Merašiciach, v roku 1966 absolvoval diaľkové štúdium v Nitre. Pôsobil ako pedagóg, 13 rokov bol riaditeľom ZUŠ v Partizánskom. V tvorbe sa venoval krajine, figurácii, portrétu i abstrakcii. Viedol Klub amatérskych výtvarníkov pri MUA v Partizánskom. Jeho diela sú zastúpené v akvizičných fondoch slovenských galérií, v súkromných zbierkach nielen na Slovensku ale aj v zahraničí.

PAVEL KURHAJEC

(31. 12. 1966 – 7. 12. 2025)
hudobník, Prievidza

Pavel Kurhajec vyštudoval hru na klarinete na Konzervatóriu v Žiline. Profesionálne pôsobil vo Vojenskej hudbe OS SR Trenčín, neskôr, Vojenskej hudbe Banská Bystrica a účinkoval s rôznymi hudobnými zoskupeniami aj v zahraničí.

Pavel bol známou tvárou Black Band, v ktorej okrem hry na klávesy a gitaru aj spieval a pôsobil ako aranžér. Skupina sa v roku 2013 stala súčasťou televízie Šláger a zároveň pravidelných hosťom v jej koncertných a hudobno-zábavných programoch.

VYDALO
REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková
Zostavila: Mgr. Ľudmila Húsková
z podkladov vyhlasovateľov ocenení
Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Náklad: 150 ks
Február 2026