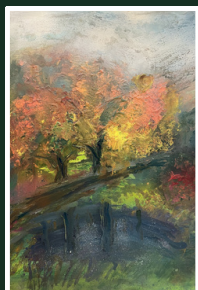


TECHNIKA

Proces maľby je pre autorku kľúčový. Okrem štetцovej techniky využíva aj netradičné postupy ako vylievanie, roztekánie, frkanie, sprejovanie farieb a tvorbu vrstiev, ktoré vytvárajú dynamický a hlboký umelecký výraz. Tieto metódy odrážajú jej túžbu zachytiť prírodu v pohybe — vietor, rast, teplo slnka — ale vždy symbolicky.



- Krajina emócií, 100x70
- Zrkadlenie, 93x120
- Výkrik žene 100x70
- Kapucínky, rozmer 60x80

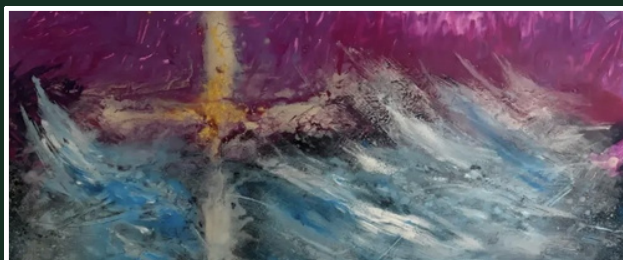
- Posledné jabĺčka, 60x40
- Nebojte sa, 100x50

ABSTRAKCIA

V poslednom období sa tvorba Heleny Galbavej vyvíja smerom k farebnej abstrakcii a nepredmetnej maľbe, pričom príroda zostáva inšpiráciou, ale jej vyjadrenie je viac emocionálne a duchovné než realistické.



Osobitnou časťou jej tvorby sú sakrálné motívy, v ktorých zachováva svoj štýl, no pridáva náboženské symboly a posolstvá, ktoré vyjadrujú jej vieru a umelecký pohľad.



RKC V PRIEVIDZI

Zodp.redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková

Zostavila: Janka Zubajová

Graf. úprava: Mgr. Petra Chorobová

rok: 2026 // 150 ks

RKC
REGIONÁLNE
KULTÚRNE
CENTRUM
V PRIEVIDZI

REGIONÁLNE
KULTÚRNE
CENTRUM
V PRIEVIDZI

HELENA GALBAVÁ

• FARBY MÔJHO SVETA •

2. - 23. 7. 2026

Galéria RegionART Prievidza

www.rkcpcd.sk

HELENA GALBAVÁ



Helena Galbavá sa výtvarnej tvorbe venuje systematicky viac ako dve desaťročia. Pôvodne spojila maľbu s kariérou v oblasti farmácie a prácou v lekárni. Dnes ju tvorba napína ako zvrchovane tvorivý spôsob využívania voľného času na dôchodku.

Jej výtvarná činnosť — predovšetkým maľba — je prejavom nesporného talentu, ktorý rozvíjala samoštúdiom, štúdiom na ZUŠ, akreditovanými kurzami, no najmä zanietenou a vášnivou tvorbou. Vo svojej práci premieta svoje očarenie silou a krásou prírody, čo vytvára osobitný výraz jej diel.



INŠPIRÁCIE

Inšpirácie čerpá z nádhernej prírody rodného Liptova a blízkej Galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku. Z veľkých mien výtvarného umenia ju ovplyvnili Ladislav Mednyánsky, Zolo Palugyay a Robert Tomský. Tieto prvé impulzy sa silno odrážajú v jej tvorbe.

V jej kolekcii dominujú motívy prírody: zem, krajina, kvety a stromy. Jej štýl je nefiguratívny, figúrky či antropomorfné prvky sa objavujú len v sakrálnych témach. Maľba je výrazná abstrakciou reality, vytvára lyrické, snové krajiny a kytice, v ktorých skutočný kontext zostáva len jemne naznačený.

Helena Galbavá pracuje spontánne s farbou, často kombinujúc monochromatické a kontrastné farebné škály, čím prejavuje svoje umelecké majstrovstvo a jedinečnosť. Odrazom jej temperamentu sú silné farby, zatiaľ čo lyrické tóny poukazujú na pokoj a meditáciu. Takto vzniká expresívna maľba s výrazným arteterapeutickým potenciálom.



Jej diela sú súčasťou priestorov, kde potrebujú psychickú podporu alebo duchovnú útechu, napríklad v Nemocnici Milosrdných bratov v Bratislave, Seniorcentre v Handlovej či Vojenskej nemocnici v Ružomberku.

- Nedel'ná kytica, 60x80
- Margarétky, 35x40
- Po daždi, 90x130
- Darček, 25x30