

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

7. - 8. 6. 2025

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19 Prievidza

Dvojdňové školiťské podujatie pre záujemcov o zborový spev je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní pod vedením troch renomovaných a skúsených dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

Hlavným organizátorom zborových dielní je Spevácky zbor Rozkvet, spoluorganizátorom podujatia je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Realizované s finančnou podporou mesta Prievidza.

Lektori zborových dielní:



prof. Mgr. art. et Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

Quirino Gasparini: **ADORAMUS TE, CHRISTE**
Zdeněk Lukáš: **AGNUS DEI** z Missa Brevis

prof. Mgr. art. et Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (1963) študoval hru na klavíri na Konzervatóriu v Žiline a na VŠMU v Bratislave, kde potom absolvoval aj štúdium zborového dirigovania u prof. Hradila (1994). Od roku 2001 vyučuje zborové dirigovanie na FMU AU v Banskej Bystrici a spolupracuje s Konzervatóriom Žilina. Je dirigentom viacerých zborových telies, s ktorými dosiahol významné úspechy doma i v zahraničí.

Vedie Žilinský miešaný zbor v Žiline, komorný zbor Cantica Collegium Musicum v Martine, do roku 2008 viedol Akademický spevácky zbor Jána Cikkera v Banskej Bystrici. V roku 2002 prevzal po prof. Hradilovi vedenie Speváckeho zboru slovenských učiteľov. Od roku 2009 diriguje spevácky zbor Cansona Neosolium pri AU v Banskej Bystrici. Ako zbormajster pravidelne spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom v Žiline pri uvádzaní vokálno-inštrumentálnych diel. Pôsobí ako lektor na školeniach zbormajstrov a porotca na súťažiach doma i v zahraničí. Je členom poradného zboru Národného osvetového centra pre zborový spev.

doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD.

Marc Burrows: **I WILL SING YOU THE STARS**

Robert T. Gibson: **PULSE**



Doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. (1978) je absolventkou štúdií dirigovania (dirigovanie a klavír) a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Je tiež absolventkou zborového dirigovania na Akadémii umenia v Banskej Bystrici a doktorandského štúdia zborového dirigovania na Akademii muzycznej v Krakove, Poľsko. V súčasnosti je pedagógom Katedry hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a tiež na Súkromnej základnej umeleckej škole v Žiline. Je dirigentkou speváckeho zboru OMNIA, s ktorým od jeho založenia (2003) dosahuje významné ocenenia doma aj v zahraničí. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckej vokálnej skupiny „B7“ a dirigentkou detského speváckeho zboru BRIOSO na SZUŠ.

Okrem pedagogických a dirigentských aktivít tiež komponuje, prednáša na hudobných seminároch, je členkou porôt na speváckych a zborových súťažiach, aktívne sa zapája do medzinárodných hudobných projektov.

Hudobná spolupráca Moniky Bažíkovej zahŕňa aj mená známych európskych dirigentov a hudobných telies.



Mgr. art. Jozef Chabroň. ArtD.

Eugen Suchoň: **KEĎ SA SLOVÁK**

izraelská ľudová pieseň **HAVA NAGILA**

Mgr. art. Jozef Chabroň, ArtD. (1983) ukončil štúdium v roku 2007 na VŠMU v Bratislave v odbore zborové dirigovanie pod pedagogickým vedením prof. Blanky Juhaňákovéj. V roku 2006 dostal možnosť spolupracovať so Slovenským filharmonickým zborom ako asistent hlavnej zbormajsterky Blanky Juhaňákovéj. Od sezóny 2013/14 do 2022/23 pôsobil samostatne ako zbormajster SFZ. Pripravil SFZ na uvedenie množstva vokálno-inštrumentálnych diel doma i v zahraničí. Momentálne zastáva post asistenta riaditeľa zboru Viedenskej štátnej opery.

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie si každý účastník zabezpečuje sám. Organizátor bude v prípade potreby pri zabezpečení ubytovania nápomocný.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška (samostatná príloha):

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, hudba@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 30. 5. 2025**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

- **10€** je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii.

Stravovanie:

- obed 7. – 8. 6. 2025 – zarezervuje organizátor podľa počtu prihlásených, **účastníci si stravu hradia sami** priamo na mieste (cena: **cca 8 €**).

Ubytovanie:

- ubytovanie si účastník **zabezpečuje a hradí sám.**

PROGRAM

sobota 7. júna 2025

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 8. júna 2025

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 16:30	akustické skúšky pred koncertom, príprava na koncert
17:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hosťa

Možnosti ubytovania v Prievidzi:

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk

Penzión Orion, www.penzionorion.sk

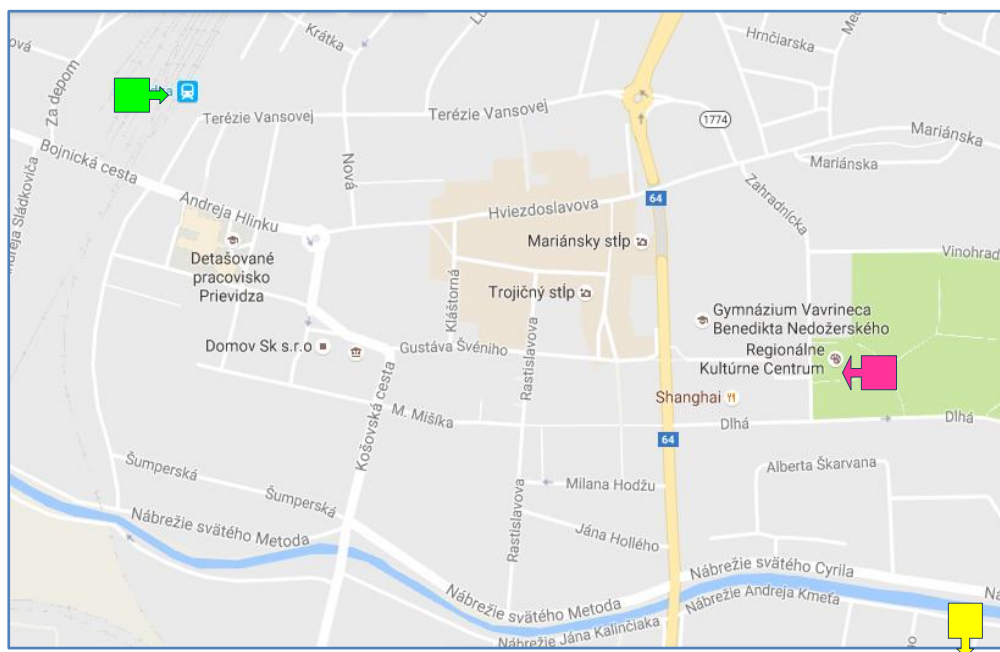
Penzión Sever, <https://www.penzionsever.sk/>

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk

Woodstock Prievidza, <https://www.woodstock.sk/>



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"