

1



2

OCENENIA

DO 15 ROKOV – SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

Ceny:

Zuzana Ďurinová – Pod hviezdami

Valentína Kulichová – Venušina hviezda

Čestné uznania:

Lenka Beňadiková – Vydaria sa zábery?

Samuel Bebej – Svet zblízka

Zoja Humajová – Hovorila si hurikán

DO 15 ROKOV – DIPTYCH

Ceny:

Adam Gross – Tvoja cesta (obr. 4)

Čestné uznanie:

Hana Znášiková – Čiernobiela krajina

DO 25 ROKOV – SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

Cena:

Timea Verešová – Zachytená nevinnosť (obr. 2)

Čestné uznanie:

Timea Verešová – Uprostred chaosu molekúl

DO 25 ROKOV - DIPTYCH - neudelené

NAD 25 ROKOV – SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

Cena:

neudelená

Čestné uznania:

Milan Marko – Langošteta

Peter Iliaš – Športom k zdraviu 2

Mária Letavayová – Na výstave

Ladislav Klačanský – Ochranca mosta

Ladislav Klačanský – Ja som si mobil zabudol doma

Žaneta Krpelanová – Hrdzavá energia

OCENENIA NAD 25 ROKOV - DIPTYCH

Cena:

Veronika Práger

Iba chvíľa (obr. 1)

Milan Marko

Pohoda na moste

(obr. 3)

Čestné uznanie:

Ladislav Klačanský

Spomienky na dobré

časy

CYKLY A SERIÁLY (BEZ ROZDIELU VEKU)

Cena:

Samuel Galanský

Identity 1-5

Čestné uznania:

Lukáš Bezák

Prišli a zmizli

Veronika Práger

Niet tieňa bez svetla

a hmoty

EXPERIMENT (BEZ ROZDIELU VEKU)

Cena:

Sofia Slošiarová

Hodnota pravdy 1, 3-6

(obr. 5)

Čestné uznanie:

Mária Letavayová

Línie 1-4

Cena úsmevu:

Elena Kubišová

Moje lásky



5

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI

Zodp. redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková

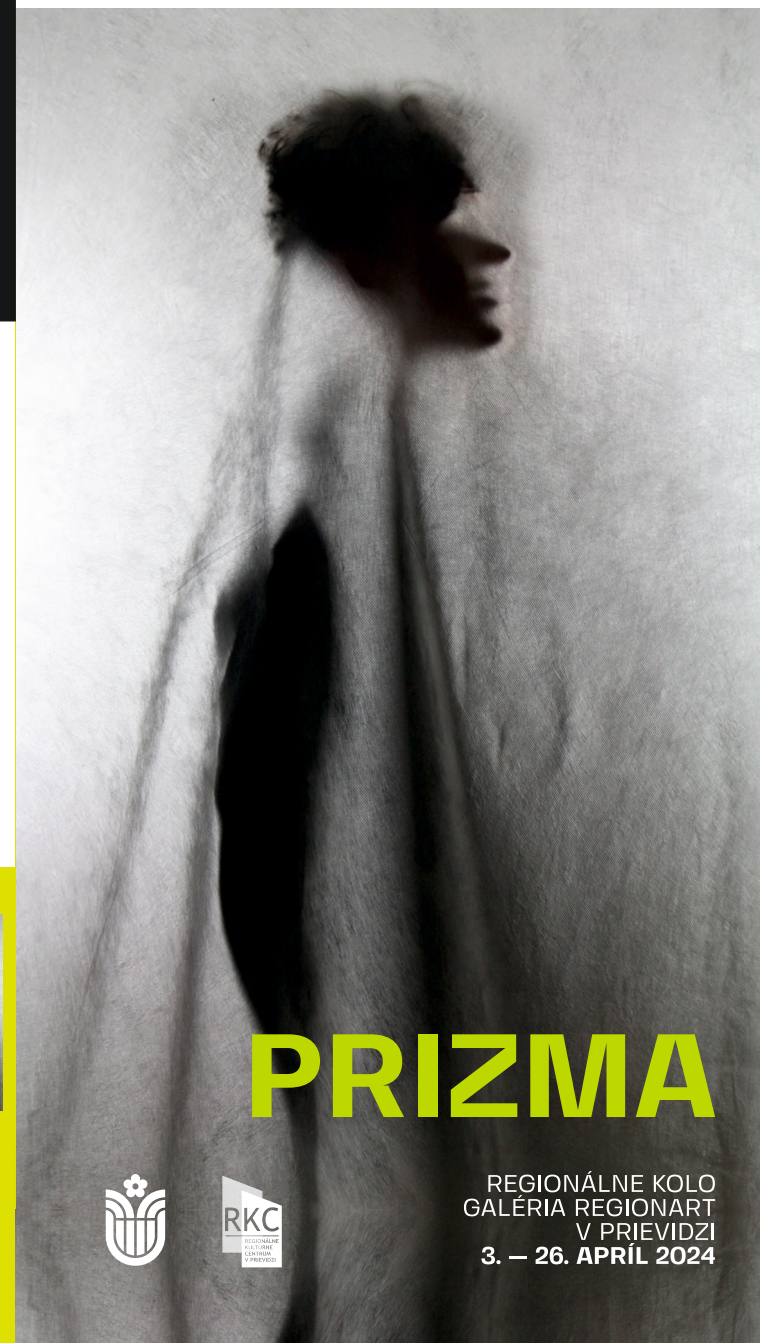
Zostavil: Ing. Peter Cagáň

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Náklad: 300ks, 2024



52. ROČNÍK
CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ
FOTOGRAFICKEJ TVORBY



PRIZMA



REGIONÁLNE KOLO
GALÉRIA REGIONART
V PRIEVIDZI
3. – 26. APRÍL 2024

PRIZMA

výstava amatérskych
fotografov hornej Nitry
regionálne kolo
postupovej súťaže
AMFO

ODBORNÁ POROTA

Radovan Stoklasa
Piotr Gąska
Vanda Mesiariková



Samuel Galanský - Identity 1-5

Počet prihlásených fotografií do regionálnej prehliadky amatérskej fotografie Prizma naznačuje do budúcnosti pozitívnu perspektívu pre autorskú fotografiu na hornej Nitre. Je dôležité poznamenať, že ako z hľadiska kvality, tak i kvantity, prevládali fotografie v mladších kategóriách, čo svedčí o výraznom zastúpení viacerých fotografických entít v regióne, ako sú Základná umelecká škola (ZUŠ) v Bojniciach, Fotoklub pri Centre voľného času (CVČ) v Prievidzi, či ZUŠ v Nitrianskom Pravne.

Mladšie kategórie vynikali kreativitou a inovatívnymi prístupmi, pričom zohľadňovali tohtoročnú tému - Telo. V autorských spracovaniach vidieť rôznorodosť prístupov, interpretácií a reflexií na túto tému.

Osobitnú pozornosť by som rada venovala kategórii cykly, v ktorej dominovali opäť mladí autori - Sofia Slošiarová a Samuel Galanský. Odporúčam i ďalším účastníkom do budúcich ročníkov, aby venovali väčšiu pozornosť predkladaniu fotografických sérií. Takýto prístup môže byť príležitosťou pre ich hlbšiu umelecký výraz a prezentáciu myšlienkových alebo umeleckých konceptov.

Mrzí ma, že niektoré perspektívne autorské práce nespĺňali kritériá kvality tlače fotografického média. Tento aspekt je neoddeliteľnou súčasťou estetického hodnotenia fotografických prác a môže

výrazne ovplyvniť vnímanie ich umeleckej hodnoty a účinnosť ich prezentácie. Do budúcnosti odporúčam kľásť väčší dôraz na technickú exekúciu a prezentáciu fotografií, najmä pokiaľ ide o kvalitu tlače a správne použitie fotografických médií.

Je dôležité poznamenať, že účasť v kategórii dospelých bola zreteľne nižšia a naznačovala tendenciu stagnácie v kvalite súťažných prác. Porota nenašla výraznejšiu prácu a preto sa zhodla, že v tejto kategórii nevyhlási víťaza, ale udelí niekoľko čestných uznání najlepším autorom. Tento jav môže byť výsledkom rôznych faktorov, vrátane nedostatočného podnecovania záujmu o participáciu v danej kategórii.

Na záver by som rada zdôraznila, že fotografická scéna na hornej Nitre má stále silný potenciál. Je dôležité udržiavať túto vitalitu prostredníctvom osobných stretnutí a diskusií medzi fotografmi, najmä v kategórii dospelých, ale i vzájomným medzigeneračným prepájaním. Verím, že takéto interakcie ako regionálna prehliadka amatérskej fotografie Prizma môže prispieť k vzájomnému inšpirovaniu sa, podpore tvorivosti, angažovanosti a progresu medzi autormi v našom regióne.

Vanda Mesiariková

AUTORI

Do 15 rokov (34)

Samuel Bebej
Lenka Beňadiková
Marek Daniš
Zuzana Ďurinová
Marek Fábry
Simon Glonek
Adam Gross
Diana Humajová
Zoja Humajová
Natália Chlpekova
Dominika Ivinová
Tomáš Jarík
Martin Jurica
Kristína Kočnerová
Lenka Krpelanová
Valentína Kulichová
Samuel Kuník
Viktória Kurišová
Natália Machajová
Oliver Mandúch
Tomáš Mikula
Soňa Mikulcová
Matúš Mikuš
Liliana Mišúňová
Patrik Obžera
Matúš Olexa
Nela Petrášová
Nina Poljaková
Radoslav Rohárik
Kristína Roháriková
Sofia Slošiarová
Hana Svítková
Adam Znášik
Hana Znášiková

Do 25 rokov (7)

Viktor Ako
Samuel Banič
Lukáš Bezák
Samuel Galanský
Barbora Mikulášová
Šimon Svitok
Tímea Verešová

Nad 25 rokov (17)

Daniela Bezáková
Jana Hvojniová
Peter Iliaš
Ladislav Klačanský
Martina Klesniaková
Katarína Krebesová
Žaneta Krpelanová
Elena Kubišová
Mária Letavayová
Slávka Letavayová
Ján Macho
Daniela Mandúchová
Milan Marko
Gabriela Mikulášová
Veronika Práger
Gabriela Šimková
Tomáš Vojenčák

**Do súťaže sa zapojilo
58 autorov,
prihlásených bolo
213 fotografií.**