

Divadelný ROJ

REGIONÁLNA POSTUPOVÁ SÚŤAŽ
A PREHLIADKA OCHOTNÍCKEHO
DIVADLA HORNEJ NITRY

REGIONÁLNE KULTÚRNE
CENTRUM V PRIEVIDZI

KULTÚRNE A SPOLOČENSKÉ
STREDISKO V PRIEVIDZI

2024



**NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM**



**REGIONÁLNE KULTÚRNE
CENTRUM V PRIEVIDZI**



**KULTÚRNE A SPOLOČNÉ
STREDISKO V PRIEVIDZI**

Vyhlasovateľom súťaže, odborným garantom
a hlavným finančným partnerom je
Národné osvetové centrum v Bratislave.

INFO:

046/512 18 20, 0901 918 870

divadlo@rkcpd.sk, info@rkcpd.sk

www.rkcpd.sk

Program

PRIEVIDZA · MAREC · 2024 ·

piatok
22.

KASS V PRIEVIDZI

9:00 KOZLIATKA A VLK

DIVADLO "A" A DIVADLO SHANTI

10:30 ŠKOLA HROU

DIVADLO ATELIÉR

RKC V PRIEVIDZI

13:00 O 12 MESIAČIKOCH

DIVADLO Z PIVNICE PRI ZUŠ PARTIZÁNSKE

13:35 TIENE MINULOSTI

LUCIA KRÁĽOVÁ, ZUŠ L. STANČEKA

15:00 WORKSHOP JAVISOVÁ REČ

S LEKTOROM M. STRUHÁROM

15:00 WORKSHOP LITA – AUTORSKÝ ZÁKON

A POVINNOSTI PRE DVADELNÉ SÚBORY

sobota
23.

RKC V PRIEVIDZI

15:00 TRI GAŠTANOVÉ KONE

D-ŠTÚDIO

KASS V PRIEVIDZI

17:30 JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA

DIVADLO Z DVORA

nedela
24.

RKC V PRIEVIDZI

10:00 ALICA V KRAJINE ZÁZRAKOV

DDS PRI ZUŠ L. STANČEKA

11:00 SLÁVNOSTNÉ VYHODNOTENIE

KOZLIATKA A VLK

DIVADLO "A"
A DIVADLO SHANTI,
o. z. Prievidza

AUTOR

kolektív divadla

PREKLAD

kolektív divadla

RÉŽIA

Ladislav Tischler a kol.

SCÉNOGRAFIA

Miroslav Soukup

HUDBA

Juraj Grom

CHOREOGRAFIA

kolektív divadla

OSOBY A OBSADENIE

KOZLIATKA	Soňa Findorová
	Linda Viktória Oršulová
	Alexandra Ďurinová
	Dominika Kulichová
	Simona Tomíková
	Tamara Moldová
	Tadeáš Duchoň
	Naďa Porubcová
	Lucia Kráľová
MAMKA KOZA	Lea Gogolová
VLK	Dávid Greguš



O SÚBORE

Ochotnícky súbor Divadla "A" pôsobí na divadelnej scéne 70 rokov. Súbor alternatívneho Divadla Shanti funguje od roku 1991. Úzka spolupráca oboch divadiel sa začala v roku 1996 inscenáciou Michala Babiaka Veža babylonská. V súčasnosti pracujú ako samostatné občianske združenie úzko spojené s KaSS a mestom Prievidza. Pravidelne sa zúčastňujú na rôznych súťažných prehliadkach súborov na Slovensku i v zahraničí vrátane svetového festivalu ochotníckeho divadla Mondial du Theatre v Monaku.

O HRE

Známy príbeh o neposlušných kozliatkach a ešte menej poslušnom vlkovi, ktorých činy skoro vedú ku katastrofe. Skoro, pretože v poslednej chvíli zasahuje mama koza a tak ako v správnej rozprávke, všetko končí happyendom. Je to však skutočne tak? Sú kozliatka a vlk naozaj takí neposlušní a mama koza hrdinom? Na všetko sa v našej rozprávke pozrieme a pokúsime sa spolu s deťmi odhaliť pravdu.



ŠKOLA HROU

DIVADLO ATELIÉR
SZUŠ Partizánske

AUTOR, PREKLAD, DRAMATIZÁCIA

kolektív divadla

RÉŽIA A SCÉNOGRAFIA

kolektív divadla

Réžia

Ladislav Tischler a kol.

OSOBY A OBSADENIE

JAKUB

Adam Adamus

ŽIAČKA/UČITEĽKA TELESNEJ VÝCHOVY

Liana Erneková

ŽIAČKA (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Kristína Farbová

ŽIAK A UČITEĽ HUDOBNEJ VÝCHOVY

Dávid Greguš

ŽIAČKA A UČITEĽKA SLOVENČINY

Viktória Komžíková

ŽIAČKA (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Eliška Lajchová

ŽIAK (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Kiril Maksymchuk

ŽIAČKA (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Dominika Murárová

ŽIAK (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Matúš Slivka

ŽIAČKA (UČITEĽSKÝ ZBOR)

Elizabeth Sofia Tomčániová

O SÚBORE

Sme mladý a ambiciózny divadelný súbor, ktorý vznikol v septembri 2023 na pôde súkromnej základnej umeleckej školy Ateliér vo Veľkých Bieliciach. Pracujeme improvizáčnou metódou, pomocou ktorej sa snažíme vytvárať divadelnú inscenáciu a reagovať na aktuálne problémy spoločnosti. Pri hľadaní témy pre vytvorenie inscenácie dostali žiaci otázku, čo ich v živote najviac trápí a všetci nezáväzne začali rozprávať príbehy. Na základe týchto príbehov vzniklo naše predstavenie.

O HRE

Škola hrou, alebo hra na školu. Divadelná inscenácia o istej vymyslenej škole, z pohľadu vymyslených žiakov. Každá podobnosť je čisto náhodná. Inscenácia o Generácii samorastov. "Vedel som, že škola nemôže plne nahradiť rodiča, ale tiež som vedel, že by mohla viac načúvať. Karhanie je vysoko neefektívne a hlavne na našu triedu. Boli sme oficiálne titulovaní ako najhoršia trieda na škole. Bavil som sa na našom vyčíňaní. Podaktorých učiteľov som fakt ľutoval. Popri prirodzenej vzájomnej nenávisti, medzi nami žiakmi, som sa snažil rozjímať aj nad niečím iným, teda nad príčinou zlého správania a možným riešením problému."

O 12 MESIAČIKOCH

DIVADLO Z PIVNICE
pri ZUŠ Partizánske

AUTOR, PREKLAD, DRAMATIZÁCIA
kolektív autorov

**DRAMATIZÁCIA, RÉŽIA,
SCÉNOGRAFIA:**
Lukáš Števík

OSOBY A OBSADENIE

MARUŠKA Emma Jašíková

MESIAČIKOVIA, MACOCHA A HOLENA

Nela Božíková
Jela Mariani
Linda Schwarz
Nina Škultétyová
Juliette Tomišová
Viktória Tothová
Ema Zábojníková
Adela Zimová
Natália Zimová



O SÚBORE

Detský divadelný súbor Divadlo z Pivnice pôsobí pri Základnej umeleckej škole v Partizánskom od roku 2013. Zakladajúcim členom súboru je pedagóg Lukáš Števík. Súbor viackrát vystupoval v rámci regionálnej, ale i krajskej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti a divadla mladých. Dnes súbor tvorí 38 členov od 6 do 15 rokov, ktorí sú rozdelení na štyri menšie súbory. V predstavení vystúpi 10 dievčat, ktoré navštevujú štvrtý ročník základnej školy. Spolu so svojím pedagógom zdramatizovali rozprávku „O dvanástich mesiačikoch“. Inscenácia je zaujímavá aj tým, že herci využívajú jednoduché prvky bábkového a čierneho divadla.

A prečo sa volajú Divadlo z Pivnice? Ich divadelná trieda sa nachádza v suteréne školy, kde majú plnohodnotné vybavenú triedu na vzdelávanie, tvorbu a prezentáciu divadelných predstavení.

O HRE

Divadelné predstavenie O dvanástich mesiačikoch, je tradičná ľudová rozprávka v netradičnom prevedení. My sme sa pri tvorbe inšpirovali viacerými zápismi tohto príbehu. V dialógoch sa opierame o grécku alternatívu rozprávky, nakoľko najviac opisuje charakter jednotlivých mesiačikov. V inscenácii hrá desať dievčat vo veku deväť až desať rokov. V každej scéne sú zapojené všetky dievčatá, nakoľko sme využili na zvýraznenie dvoch negatívnych postáv plošné bábkky (oči, ústa a nos). Ako jeden z prvkov v divadle, používame aj UV svetlo, ktorým chceme upriamiť pozornosť na dary, ktoré Maruška dostáva od mesiačikov.



TIENE MINULOSTI

LUCIA KRÁĽOVÁ

žiačka ZUŠ L. Stančeka
Prievidza

AUTOR

D. M. Larson

PREKLAD

Lucia Kráľová

RÉŽIA

Dušana Škultétyová

SCÉNOGRAFIA

Dušana Škultétyová
Lucia Kráľová

RÉŽIA A SCÉNOGRAFIA

Dušana Škultétyová
Dorota Peniašková

OSOBY A OBSADENIE

JANEY
Lucia Kráľová

O HEREČKE

Je absolventkou LDO ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievdzi. Tento rok sa rozhodla v rámci hodín prednesu naštudovať a scénicky stvárniť monológ. Prečítala množstvo divadelných hier. Hľadala postavu s komplikovaným vnútorným svetom a našla ju.

O HRE

„Tiene minulosti“ je dlhší monológ o psychicky labilnom dievčati, ktoré prenasledujú udalosti jej života. Ale aj pokazené hodinky, ukazujú dva krát za deň správny čas... V tomto diele autor D.M. Larson dal život mladej žene kolážou textov z vlastných divadelných hier. Lucku zaujala postava Janey natoľko, že sa rozhodla sama si monológ preložiť z Anglického originálu.

"Nikdy nie si príliš starý na to, aby si sa skrýval pod prikrývkou. Zabalíš sa do kukly. Dúfaš, že keď sa vynoríš, život budú opäť motýle."

TRI GAŠTANOVÉ KONE

D – ŠTÚDIO
PRIEVIDZA

AUTOR

Margita Figuli

DRAMATIZÁCIA, ÚPRAVA, RÉŽIA

Eduard Gürtler

SCÉNOGRAFIA

Eduard Gürtler, Vladimír Kittel

HUDBA

Juraj Sudi, Peter Lachký

OSOBY A OBSADENIE

JANO	Andrej Matejka
PETER	Marián Vohnout
MAGDALÉNA	Alena Maceková
	Sylvia Mečiarová
MALIARIKOVÁ	Martina Kovalčíková
MALIARIK	Eugen Jasovský
	Martin Jurík
EVA	Andrea Šeligová
	Monika Macejáková
FIGULIČKA	Anna Gürtlerová
TETKA	Darina Ďurechová
BABKA	Anna Nedeljaková
	Viera Marsinová
SPEV	Soňa Struhárová
KRČMÁRKA	Lenka Pilchová
	Margita Kršková
KONE, MLÁDEŽ	
	Pavína Čertíková, Tatiana Mikulcová,
	Erika Bridová, Alena Melišková,
	Filip Belanský, Juraj Harag, Juraj
	Kollár, Šimon Cífrík, Juraj Beňadik,
	Martin Turčan

O HRE A SÚBORE

Inscenícia Tri gaštanové kone je treťou v poradí, v dramaturgickej línii slovenskej literárnej a dramatickej klasiky, v produkcii Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi. Po Zguriške mix (2019) a Zmierení od Jána Palárika (2021).

Tri gaštanové kone mali premiéru 20. januára 2024. Spoločným menovateľom všetkých troch inscenácií, spoločne s produkciou, je profesionálny scenárista a režisér Eduard Gürtler.

Do pestrého hereckého tímu, tentoraz pod názvom D – štúdio, sa mu podarilo "zobierať" herecké, spevácke a tanečné talenty z Bratislavy, Horehronia a samozrejme najviac z okolia Prievidze, profesionálov, pokročilých, ale aj úplne začínajúcich ochotníkov.

Inscenácia TGK mala od premiéry desať repríz, pred vždy vypredaným hľadiskom. Zdá sa, že ich bude mať ešte veľa. To prepojenie stojaceho a tleskajúceho hľadiska a účinkujúcich, ktorí sa nešetrili a spoločne divadelne povedali krásnu myšlienku je niečo, čo si treba v dnešnom rozhádanom svete uchovávať ako poklad.



JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA

DIVADLO Z DVORA, O. Z.
Prievidza a okolie

AUTOR

Ivan Stodola

DRAMATIZÁCIA, ÚPRAVA

Alžbeta Hammer, Tomáš Mercek

DRAMATURGIA

Tomáš Mercek

RÉŽIA A SCÉNOGRAFIA

Alžbeta Hammer

OSOBY A OBSADENIE

JOŽKO PÚČIK	Paľo Santoris
VIERKA	Tamara Balážová
PREDSEDNÍČKA	Eliška Králiková
MARTA	Marta Petrášová
KAČIČKOVÁ	Martina Jablonková
	Monika Síváková
STRÁŽNIK	Martin Jurík
	Ferdo Schlenker
ROHATÝ	Tomáš Mercek
SUDCA, VYŠETROVATEĽ, GOLDFINGER	Mária Majdanová
ADAM	Mišo Líška

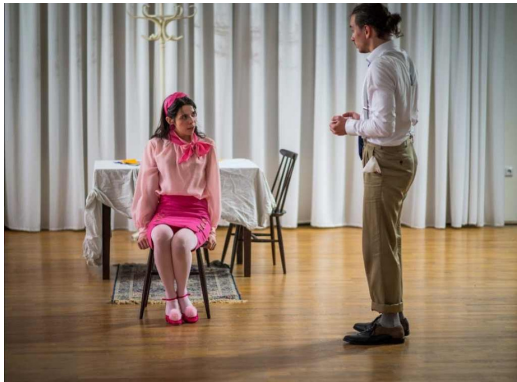
O SÚBORE

OZ Divadlo Z dvora bolo založené v roku 2018 ako voľné zoskupenie amatérskych a profesionálnych hercov z Prievidze a okolia.

Zoznam hier: Palffy a Júlia (2018, réžia E. Gürtler), Zguriška Mix (2019, réžia E. Gürtler), Zmierenie (2021, réžia E. Gürtler), Jožko Púčík a jeho kariéra (2023, réžia A. Hammerová). Pripravujeme – Július Barč Ivan – Mastný hrniec.

O HRE

Ivan Stodola sa ako jeden z kľúčových dramatikov 20. storočia zaoberal témou postavenia a statusu individua v spoločnosti. Autorovo dielo Jožko Púčík a jeho kariéra (1931) prináša prierez spoločenských vrstiev, ktorý krváca na všetkých svojich stupňoch rovnakým spôsobom – snahou vyťažiť zo svojej situácie maximum. Inscenácia Divadla Z Dvora v réžii Alžbety Hammer zobrazuje pestrosť charakterov, ako aj ich rovnakú motiváciu, sledujúc pritom nadčasovosť pôvodného textu. Hra je posunutá do roviny jedného dňa, čím sa maximalizuje spádovosť deja, imitujúceho absurdnú dynamiku dnešnej doby. „Spoločnosť Jožkovi Púčíkovi nedáva šancu byť hlavnou postavou svojho príbehu.“



ALICA V KRAJINE ZÁZRAKOV

DDS PRI ZUŠ L. STANČEKA
PRIEVIDZA

AUTOR

Lewis Carroll

PREKLAD

Juraj Vojtek a Viera Vojteková

DRAMATIZÁCIA, ÚPRAVA, RÉŽIA A SCÉNOGRAFIA

Dušana Škultétyová

Hudba

Dmitri Shostakovich

- Waltz No. 2

OSOBY A OBSADENIE

Alica Dominika Kulichová

KRÁLIK Adam Simušiak

TIDLI, KARTA 5 Nina Lalahová

FIDLI, KARTA 7 Hana Besedová

DODO, HÚSENICA

Yasemin Elisabeth

Kmeťková

ORLÍK, MAČKA ŠKĽABKA, KLOBÚČNIK

Lucia Kráľová

KAČKA, APRÍLOVÝ ZAJAC, KARTA 2

Ella Sofia Vargicová

LORY, KRÁĽOVNÁ - Naďa Porubcová

O SÚBORE

Absolventi Literárno-dramatického odboru reprezentujú ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi. Mnohí z nich prišli do našej školy ako prváčikovia. Dnes sú z nich už skúsení mladí divadelníci, ktorí majú „na rováši“ mnoho divadelných inscenácií aj krátkych scénických výstupov. Pravidelne konferujú školské koncerty a zúčastňujú sa recitačných súťaží. Verím, že za tie roky našli sami seba v umení.

A aj to najdôležitejšie - UMENIE V SEBE

O HRE

Dielo Lewisa Carrolla bolo už od svojho počiatku inšpiráciou pre mnohých umelcov. Rozhodli sme sa ho preto preskúmať a oživiť na javisku. Skúšobné obdobie nás veľmi milo prekvapilo neustálym hľadaním možností a hraním sa. Bláznivé dobrodružstvá malej Alice nás zaviedli do sveta fantázie. Je čarovné ako sa tento svet zrkadlí v reálnom a ponúka nám možnosť zamyslieť sa i zasmiať.



*-Rozhodnite sa kam
chcete ísť.*

*-Prestaňte márne strácať
čas.*

*-Verte aj v to, čo sa Vám
zdá byť celkom
nemožným.*

*-Meňte sa, ale ostávajte
prítom vždy sami sebou.*

*-Dávajte si pozor na svoje
slová a myšlienky.*

Dúfame, že naše „dielko“ dokáže nám aj divákovi priblížiť svet dospelávajúceho dievčatka, ktoré objavuje absurdnosť sveta dospelákov.

POROTA

LUCIA KATRENIÁK RAKÚSOVÁ

1986
Pavlice

Lucia Katreniak Rakúsová je absolventka hudobno-dramatického umenia na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave a divadelnej réžie na Fakulte dramatických umení Akadémie umení Banskej Bystrici, kde v súčasnosti pokračuje v štúdiu ako interná doktorandka. Rakúsová päť rokov účinkovala a. h. v DJP v Trnave a počas štúdia réžie bola jednu divadelnú sezónu členkou umeleckého súboru Opery SND v Bratislave ako asistentka réžie (R. Polák, P. Konwitschny, M. Chudovský, J. Ďurovčík) Spolupracovala s viacerými umeleckými školami ako pedagogička herectva a spevu (ZUŠ, konzervatórium, Musicana), s DSJCh Mesta Brezno ako hosťujúca režisérka, so Spolkom slovenských spisovateľov – odbočka Trnava, Bratislava, B. Bystrica (umelecký prednes, scenáre na literárne podujatia) a tiež ako speváčka s jazz triom Jozefa Brisudu (J. Brisuda, P. Bodnár, M. Ruček). Pôsobí ako lektorka tvorivých divadelných dielní a zúčastňuje sa ako porotkyňa v súťažiach v umeleckom prednese a na divadelných prehliadkach.

IVETA MARCINE- KOVÁ

1976

Zvolen

IGOR KASALA ML.

1989

Prievidza

Navštevovala konzervatórium v Košiciach. Už počas štúdia hosťovala v inscenácii Mníška od Diderota v rámci festivalu ZHZ. Po ukončení štúdia nastúpila na VŠMU, odkiaľ ale odišla do angažmá v DJGT, kde v podstate s jednou prestávkou pôsobí od roku 1996 až doteraz. V minulosti sa venovala práci s deťmi v rámci ZUŠ. Takisto má za sebou niekoľko divadelných projektov v rámci tvorby mimo kamenného divadla. Venuje sa aj dabingu.

Igor Kasala jr., DiS.art je divadelný, televízny a rozhlasový herec, režisér, autor pre deti. Absolvent Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša v Prešove. Principál zábavového divadla – Divadlo Trubadúri. Lektor herectva EveryDayActor v Bratislave. Ako herec alebo režisér spolupracuje a spolupracoval s profesionálnymi a amatérskymi súbormi Divadlo Viola Prešov, Divadlo Dívadlo Komika Juraja Benčíka, Divadlo Na doske, Študetské divadlo, UNIPO (Prof. Karol Horák), Divadlo Jonáša Záborského, Divadlo "A" a Divadlo Shanti, Divadlo Vadidlo, Divadlo Z dvora, Divadlo mladých CARPEDIEM pri MsKS Bojnice, ktoré v roku 2007 založil spolu s kamarátmi a v roku 2015 nadviazal na prácu v oblasti divadla mladých založením a vedením súboru PRECEDENS pri Art point Prievidza. Pravidelne účinkoval na podujatiach na Bojnickom zámku. Spolupracoval s režisérmí Jiří Jelínek, Marek Zákostelecký, Matúš Ol'ha, Matúš Bachynec, Michal Babjak, Adri Totíková, Peter Palik, Juraj Benčík a ďalší...

VYDALO

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková

Zostavil: Mgr. Miroslav Hronec

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Náklad: 100 ks

Marec 2024

