



**VÝTVARNÉ
SPEKTRUM**

61. ročník
celoštátnej postupovej súťaže
a výstavy neprofesionálnej
výtvarnej tvorby



NATÁLIA JANEČKOVÁ – Na dne pohára I.



ĽUBOMÍR ABAFFY – Zátišie s citrónmi

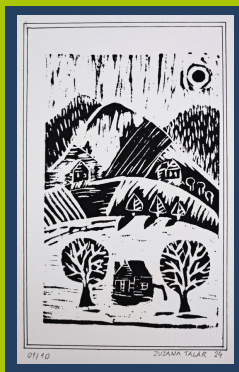


LUCIA BENKOVÁ – Drotár

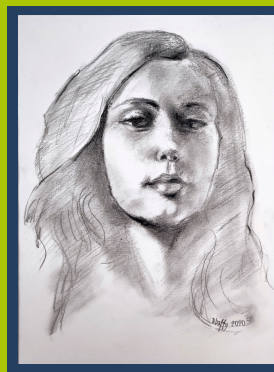
AUTORI

ĽUBOMÍR ABAFFY
NIKA ADRIAENSEN
MÁRIA ANDERSON
LUCIA BENKOVÁ
TOMÁŠ BOBOK
JAROSLAVA BRNOVÁ
ĽUBOMÍR DUBEC
MIROSLAVA DUFEKOVÁ
ĽUDMILA GLOSOVÁ
ZUZANA HANCKOVÁ
TATIANA HUBOVÁ
NORBERT CHUDÍK
NATÁLIA JANEČKOVÁ
TERÉZIA JURICOVÁ
MARTINA KLESNIAKOVA
VIVIEN KOČIŠOVÁ
NORRIKA KOVAČIKOVÁ
RADKA KOŽIAKOVA

JAROSLAV KRPATA
GABRIEL LOVECKÝ
TATIANA MATOVÁ
RÓBERT MONČEK
ELENA NEDELIÁKOVÁ
KATARÍNA REČKOVÁ
VIERA REČKOVÁ
VLADIMÍR REPKA
MICHAELA RYBANOVÁ
DANA SOUKUPOVÁ
LUCIA SÚKENÍKOVÁ
STRUHÁROVÁ HELENA
EVA ŠPEŤKOVÁ BUCÁKOVÁ
DAGMAR ŠTECOVÁ
SNIZHANA YAROSHEVSKA
ZUZANA TALÁR
ANNA TRGIŇOVÁ
VLADIMÍR VERČEK



ZUZANA TALÁR – Kraj



ĽUBOMÍR ABAFFY – „Čo tajíš Mášenka?“

RKC V PRIEVIDZI

ZODP. REDAKTORKA: Mgr. Ľudmila Húsková
ZOSTAVILA: Janka Zubajová
GRAF. ÚPRAVA: Mgr. Petra Chorobová
JANUÁR 2024
NÁKLAD: 200 KS



TERÉZIA JURICOVÁ
Hlbina

AMA 2024

GALÉRIA REGIONART V PRIEVIDZI



„Maľovanie prekonáva každú ľudskú činnosť vďaka nepatrným úvahám, ktoré k nemu patria. Oko, čo sa nazýva okno do duše, je hlavný prostriedok, ktorým ústredný zmysel môže čo najúplnejšie a absolútne oceniť nespočítateľné diela prírody.“

Leonardo da Vinci

...a Vy, výtvarníci, autori, ktorých odtlačok štetcov predkladaný pred náš zrak zanechal trvalú stopu, a ktorej Ste spolupracovníkmi, tak 61. ročník AMA 2024, získal tvoriacu silu a zlatý potenciál. Pevne uchopil hlbokú výtvarnú hodnotu, ktorá vo svojej rozmanitosti ponúkla kvalitu vo viacerých úrovniach. Toto prepojenie vrhá jeden a spoločný celok tvorivých činností. Odráža diela prírody, život okolo a človeka uprostred. V pokoji a neklude, v rovnováhe i nesúlade, teda vo svetle a tieni. Bez všetkého by nebola sila, ktorá narastá úsilím. Nech sa jej dôležitosť zrkadlí v nasledujúcej tvorbe. Preto si dovoľte tvoriť pre blaho seba i druhých a tak vnímate, pretože všetko Vaše poznanie z neho pochádza...

Autenticita vybraných diel citlivo vypovedá o postavení tvorcu k životu. Výtvarným jazykom tak vyjadril to, o čom by básnik veľa napísal. My však s pokorou hľadme na zobrazené a mlčky sa pýtajme. „Prečo maľujete?“

Mgr. art. Lívia Boliešiková



NORBERT CHUDÍK – Hora niekde vo vesmíre

VIERA REČKOVÁ – Zánik

ELENA NEDELIÁKOVÁ – Keď sa obloha hnevá

Výtvarná prehliadka AMA je vyvrcholením umeleckého snaženia zúčastnených výtvarníkov a jedinečnou príležitosťou vidieť ich najnovšie diela vystavené salónnou formou v nevyhnutnej konfrontácii. Výsledkom výstavy je sebaopoznanie, načerpanie novej invencie a umeleckých nápadov. Pre tohtoročnú skladbu diel je charakteristická významná mnohotvárnosť a široká škála osobných výtvarných štýlov. Vzácny momentom je absencia skupinovej manieri, overených umeleckých frázy alebo hrubých gýčových foriem.



MÁRIA ANDERSON – Slnko a ty

Umelci neúnavne kreujú vlastnú originálnu umeleckú výpoveď s dôrazom na vysokú úroveň prevedenia výtvarných techník. Okrem tradičných kráľovských maliarskych techník, ktoré sú opäť jadrom salónu, sa na výslnie záujmu dostáva akvarelová maľba, kresba a grafické techniky. Spektrum techník rozširuje vzácna podmaľba na skle, sochárske diela a digitálna maľba. Táto pozitívna skutočnosť je nevyhnutným odrazom kvalitných umeleckých aktivít a výtvarných školení Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, ktoré tak napĺňa svoju najdôležitejšiu úlohu – kultúrnu osvetu.

Mgr. art. Miriam Kasperkevičová

ODBORNÁ POROTA:

Mgr. art. Lívia Boliešiková

Mgr. art. Miriam Kasperkevičová

Mgr. art. Gabriela Gajdošová



VLADIMÍR VERČEK – Bojnický zámok

Výstava AMA prezentuje každoročne najnovšiu tvorbu výtvarných umelcov z okresu Prievidza a je súčasne aj regionálnym postupovým kolom súťaže

Výtvarné spektrum. Do krajského kola porota vybrala tieto diela:

Malba (od 15 do 25 rokov)

I. miesto TERÉZIA JURICOVÁ – Rovnováha, Rast, Vnútoraná sila, Hlbina
II. miesto NATÁLIA JANEČKOVÁ – Spolu v samote, Na dne pohára I. a II.

Čestné uznanie:

SNIZHANA YAROSHEVSKA – Pacification

Malba (nad 25 rokov)

I. miesto ELENA NEDELIAKOVÁ – Keď sa obloha hnevá, Prítomný okamžik, Harmonické plynutie časom, Svetlo nášho života

II. miesto L'UBOMÍR ABAFFY – Zátišie s citrónmi, Nostalgické zátišie
III. miesto LUCIA BENKOVÁ – Drotár

Čestné uznanie:

JAROSLAV KRPATA – Gejzír, Zátišie s džbánom, Stretnutie v lunaparku
GABRIEL LOVECKÝ – Prípitok
HELENA STRUHÁROVÁ – Jarná príroda, Čaro prírody, Vydra
TATIANA HUBOVÁ – Magické krajinky
TATIANA MATOVÁ – Pokušenie, Blúdenie, Búrlivé myšlienky

Kresba / grafika (nad 25 rokov)

I. miesto ZUZANA TALÁR – Jar, Konzerva, Kraj
2. miesto L'UBOMÍR ABAFFY – „Čo tajíš Mášenka?“
3. miesto VLADIMÍR VERČEK – Bojnický zámok, Piaristický kostol – Prievidza

Čestné uznanie:

Vladimír Repka – Akt 1

Priestorová tvorba

1. miesto NORBERT CHUDÍK – Hora niekde vo vesmíre

Čestné uznanie:

VIERA REČKOVÁ – Zrodenie, Zánik, Život, Živly

Insitná tvorba

Čestné uznanie:

NIKA ADRIAENSEN – Zimné radovánky
DANA SOUKUPOVÁ – Cudzinka

Digitálna tvorba

Čestné uznanie:

VLADIMÍR VERČEK – /K/roky mojej mladosti – Bojnický zámok, /K/roky môjho detstva – Prievidza, /K/roky mojej dospelosti – Päť dominánt Bratislavy námestie slobody
LUCIA BENKOVÁ – Lesopark

Experiment

1. miesto MÁRIA ANDERSON – More a ty, Hviezdy a ty, Slnko a ty, Reynisfjara, Icarus

Čestné uznanie:

LUCIA SÚKENÍKOVÁ – Kýchance, Hormonálne šantenie, Odložený smútok,
TOMÁŠ BOBOK – Kratos /God od War/