

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

PROPOZÍCIE

3. – 4. 06. 2023

ZBOROVÉ DIELNE Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
FOND NA PODPORU UMENIA

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

Dvojdňové školiťské podujatie záujemcov o zborový spev, ktoré je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní so zameraním na 3 oblasti zborovej tvorby pod vedením renomovaných a skúsených dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

Dielne zborového spevu v roku 2023 sú venované:

- Černošským spirituálom
- Skvostom zborovej tvorby 20. storočia
- Súčasnej zborovej tvorbe

Organizátor: Spevácky zbor Rozkvet

Spoluorganizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Hlavný partner: Fond na podporu umenia

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19 Prievidza

Termín: 3. – 4. jún 2023

Termín uzávierky

príhlašok: 25. máj 2023

Zameranie zborových dielní:

I. Černošské spirituály

lektorka: Kamila Zenklová

- Traditional, úprava J. Hairston: **ELIJAH ROCK**
- Traditional, úprava M. Hogan: **RIDE ON, KING JESUS**



MgA. Kamila Zenklová vyštudovala hru na husliach (1996) a dirigovanie (1998) na Konzervatóriu v Teplicích a následne na JAMU dirigovanie zboru (2003) u L. Mátle a dirigovanie orchestra (2006) u E. Skotáka. Už počas štúdia spolupracovala s rôznymi profesionálnymi i amatérskymi telesami (Brnenský akademický zbor, orchester Konzervatória Teplice, Janáčkov orchester JAMU, Moravská filharmónia Olomouc a s Filharmónia Brno).

Od detstva pôsobila v DSZ Camella v Novom Bore. Od r. 1999 bola a je dirigentkou viacerých speváckych zborov (Miešaný zbor VOKÁL Přerov, LUMÍR v Brne, DSZ Kolibríci pri Gymnáziu J. G. Mendela v Brne).

Od r. 1998 vyučuje na rôznych ZUŠ hru na husliach, spev a súkromne hlasovú výchovu. Od r. 2006 pedagogicky pôsobí na Konzervatóriu v Brne (hudobná teória) a diriguje veľký školský zbor. Od r. 1999 vedie v Brne špeciálny spevácky zbor Sebranka, kde aplikuje nové postupy výuky spevu dospelých nespevákov.

Hudbe sa venuje nielen ako pedagóg, ale i aktívne: spieva v celorepublikovom speváckom zbore Bohemiachor a pôsobí v menších hudobno-vokálnych zoskupeniach (husle, spev, klavír). Ako lektorka viackrát viedla zborové ateliéry na známom workshopovom podujatí českých amatérskych spevákov Bohemia Cantat s medzinárodnou účasťou.

II. Skvosty majstrov XX. st.

lektorka: **Jozef Chabroň**

- Sergej Rachmaninov: **BOGORODICE DEVO, RADUJSJA**
- Carl Orff: **ODI ET AMO**



Mgr. art Jozef Chabroň, ArtD. ukončil štúdium v roku 2007 na VŠMU v Bratislave v odbore zborové dirigovanie pod pedagogickým vedením prof. Blanky Juhaňákovvej. V roku 2006 dostal možnosť spolupracovať so Slovenským filharmonickým zborom ako asistent hlavnej zbormajsterky Blanky Juhaňákovvej. Od sezóny 2013/2014 pôsobí samostatne ako zbormajster SFZ. Pripravil SFZ na uvedenie množstva vokálno-inštrumentálnych diel ako napr.: Dafnis a Chloé M. Ravela, Nokturná C. Debussyho, Stvorenie J. Haydna, Kristovo detstvo H. Berlioz, Lobgesang F. Mendelssohna Bartholdyho, Žalm zeme podkarpatskej E. Suchoňa, Messa di Gloria G. Pucciniho, Rekviev G. Verdiho, Symfónia č. 13 Babij jar D. Šostakoviča, Stabat Mater K. Szymanowského a G. Rossiniho, Persefona a Oidipus Rex I. Stravinského, Glagolská omša L. Janáčka, Vojnové rekviev B. Brittena, Gurrelieder A. Schönberga. V premiére uviedol diela Missa pro defunctis E. Kráka, Missa pro nobis R. Bergera, Apolloopera M. Piačeka, Carmina austriaca G. Wirtha a ďalšie. Počas doterajšieho pôsobenia v SFZ spolupracoval s viacerými renomovanými dirigentmi ako napr.: J. Judd, E. Villaume, S. Baudo, J. Valčuha, T. Sanderling, N. Ballatsch, Th. Lang, F. Haider, L. Svárovský, P. Altrichter, R. Štúr, Ch. Campestrini, S. Byčkov, J. Conlon, R. Weikert, Y. Sado, P. Valentovič a iní. Najvýznamnejšie umelecké počiny v jeho doterajšej kariére predstavujú kompletne naštudovanie Schönbergovho diela Mojžiš a Áron pre Operný dom v Zürichu (2011), ktorého premiéra sa uskutočnila pod taktovkou dirigentskej legendy Christopa von Dohnányiho, ako aj príprava SFZ na účinkovanie v opernej produkcii Chovančina M. P. Musorgského a Trójania H. Berlioz pre Viedenskú štátnu operu. Spolupracoval tiež s BBC Singers. Dirigoval samostatné koncerty SFZ v Hamburgu, Bratislave, Žiline, Nových Zámkoch a Piešťanoch.

V sezóne 2021/2022 pripravil SFZ na koncerty v Nemecku, Srbsku a Švajčiarsku. Na jar spolupracoval s festivalom v Baden-Badene pri naštudovaní oper P. I. Čajkovského (Piková dáma, Jolanta, dirigent K. Petrenko). V tejto sezóne pripraví SFZ na domáce koncerty i zahraničné spolupráce v Mannheime, Berlíne (Mahler), Stuttgarte (Beethoven), Prahe a Litomyšli (Schönberg).

III. Súčasná zborová tvorba

lektorka: Monika Bažíková

- John Rutter: **LOOK TO THE DAY**
- M. Barrett, R. Schmitt: **INDODANA**



Doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. je absolventkou Konzervatória v Žiline (dirigovanie a klavír) a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Je tiež absolventkou zborového dirigovania na Akadémii umenia v Banskej Bystrici a doktorandského štúdia zborového dirigovania na Akadémii muzycznej v Krakove, Poľsko. V súčasnosti je pedagógom Katedry hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a tiež na Súkromnej základnej umeleckej škole v Žiline. Je dirigentkou speváckeho zboru OMNIA, s ktorým od jeho založenia (2003) dosahuje významné ocenenia doma aj v zahraničí. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckej vokálnej skupiny „B7“ a dirigentkou detského speváckeho zboru BRIOSO na SZUŠ.

Okrem pedagogických a dirigentských aktivít tiež komponuje, prednáša na hudobných seminároch, je členkou porôt na speváckych a zborových súťažiach, aktívne sa zapája do medzinárodných hudobných projektov, ako napr.: „In Terra Pax“ (medzinárodný spevácky zbor), „Conducting21C“ Stockholm / Švédsko (dirigentské kurzy) spolupráca so zborom Manado State University Choir z Indonézie, Majstrovské dirigentské kurzy v Saint - Etienne / Francúzsko, Job - Alike (workshopy pre pedagógov hudby), Amsterdam / Holandsko Hudobná spolupráca Moniky Bažíkovej zahŕňa aj mená dirigentov ako sú Jean - Baptiste Bertrand (Francúzsko), Pau de Luis Alba (Španielsko), Leoš Svárovský (Česká republika), Przemysław Jeziorowski (Poľsko), Jerzy Swoboda (Poľsko), Steve Danielson (USA), Simon Chalk (Veľká Británia) a telesá - Štátny komorný orchester Žilina a Čenstochovská filharmónia.

Harmonogram zborových dielní:

sobota 3. júna 2023

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 4. júna 2023

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 15:30	akustická skúška pred koncertom, príprava na koncert
16:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hostí a vyhodnotenie

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie účastníkov (nocľah s raňajkami) zabezpečí RKC podľa počtu prihlásených účastníkov. Účastníci do prihlášky vyznačia počet dní, na ktoré budú požadovať ubytovanie.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- **Stravu a ubytovanie si účastníci Prievidzských zborových dielní hradia sami.**
- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška:

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, hudba@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 25.5. 2023**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

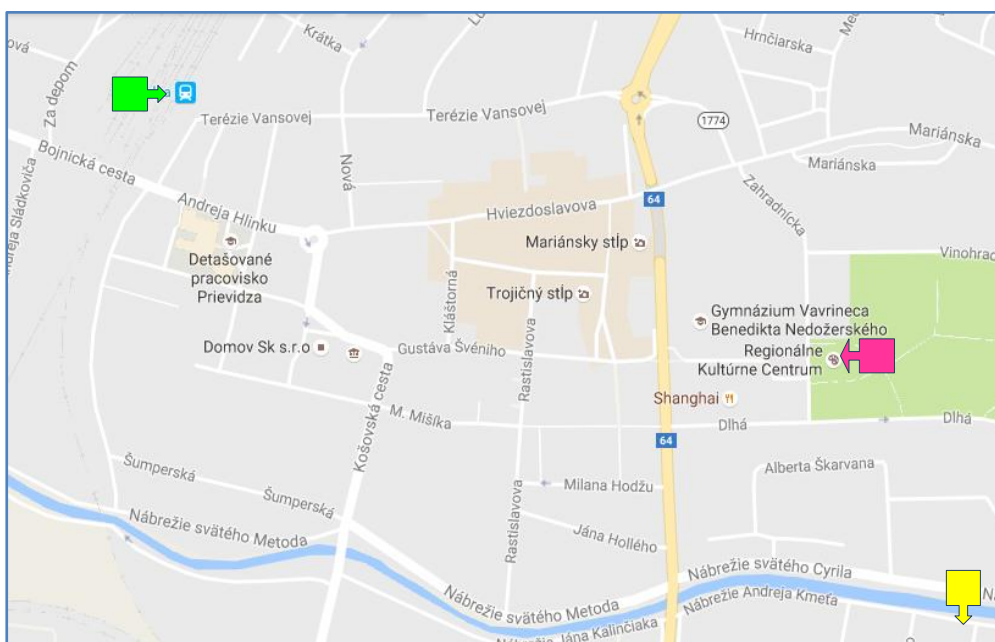
- 5€ je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii


Stravovanie:


- obed 3. – 4. 06. – zarezervuje RKC v Prievidzi podľa počtu prihlásených, účastníci hradia sami priamo na mieste (cena: cca 6,50 €)

Ubytovanie:

- možnosť zabezpečenia ubytovania, ktoré si účastník hradí sám



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

SabbiaRistorante, www.sabbia.sk