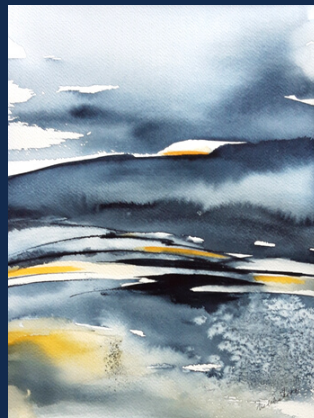
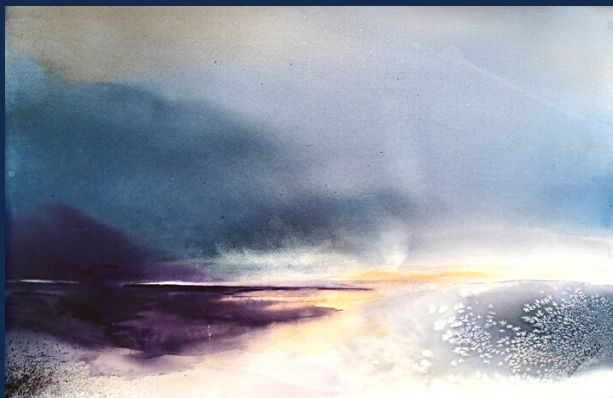




INVERZIA I., II (38x28)



VÔŇA VETRA I., II (38x28)



PRCHAVÝ OKAMIH (36x53)



ZÁZRAČNÁ KRAJINA (36x53)

Silný tvorivý náboj autorky a jej zrelý umelecký prejav pramení z bohatej emočnej studnice zážitkov, z priameho i sprostredkovaného kontaktu s prírodou. Ponúka a predostiera nám komplexný optický i psychický vnem zhmotnený do kompozičného priestoru. Pozitívnymi dielami dokumentuje intímne pominuteľné momenty, ktoré majú intenzívny náboj neopakovateľnosti. Originálny a nadčasový výtvarný prejav neustále prehodnocuje a zdokonaľuje cez pohľad osobného prežívania sveta okolo seba. Do svojho umenia vkladá privátne emócie, neverbálne správy a sved' srdca.

Mgr. art. Miriam Kasperkevičová

Umelecké dielo Eleny Nedeliakovej je prejavom osobnostnej kultúry jednotlivca, preto sa hlboká umelecká koncentrácia autorky prejavuje snahou poskytnúť prijímateľovi obohacujúci zážitok, nové posolstvo, názor a nielen povrchnú, či popisnú správu. Prejavuje ním navonok svoju jedinečnú identitu a originálny myšlienkový základ.

Mgr. art. Miriam Kasperkevičová

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI

ZODP. REDAKTORKA: Mgr. Ľudmila Húsková

ZOSTAVILA: Janka Zubajová

GRAF. ÚPRAVA: Mgr. Petra Chorobová

APRÍL 2022

NÁKLAD: 150 ks

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja



HARMÓNIA PRÍRODY

Elena Nedeliaková

Galéria Regionart Prievidza
21. 4. - 17. 5. 2022

Harmónia prírody

Pozoruhodná autorka **Elena Nedeliaková** je originálna maliarka a poetka krajiny. Prierezovou výstavou s názvom „Harmónia prírody“ predstavuje svoju súhrnnú tvorbu od roku 2010 po súčasnosť. Mnoho jej malieb mohla umelecká verejnosť vidieť v rámci regionálnych, krajských i celoslovenských prehliadok neprofesionálnych výtvarníkov, kde často odbornú porotu mimoriadne zaujala a získala mnoho ocenení. Tento fakt je potvrdením vysokej umeleckej hodnoty vystavených diel, ktoré sú výsledkom viacročnej systematickej umeleckej práce a teoretického vzdelávania sa autorky. Tvorí s cieľom zdokonaľovania svojho autorského rukopisu, objavovania nových vyjadrovacích možností a prezentovania svojského pohľadu na svet. Vyjadruje sa formou klasických výtvarných žánrov a čistých maliarskych techník.

Kolekciu charakteristických prírodných výjavov, krajinárskych scenérií, detailných zákutí a zátíší dopĺňa novšia abstraktná rovina autorkinej tvorby. Analytický prístup k zvolenému prírodnému námetu pretvára do bezprostrednej abstraktnej formy.

Svoj už vyhranený umelecký štýl podrobila reštaurácii a odvážnemu posunu. Tento vydarený reštart vyjadrovania sa nie je samoúčelný. Dokumentuje ním neustály skúsenostný vývoj a sledovanie originality autorského programu. Výtvarné námety neštylizuje do časom overenej popisnej schémy, ale nachádza nové možnosti ešte nedopovedaného štýlu. Pracuje s priamou výtvarnou rečou, vyberá esenciu videného a zaznamenáva chvíle jedinečnosti. Originálny a nadčasový výtvarný prejav autorky má znaky vysokého umenia. Jej diela sú okná do myšlienkovej reality a výtvarným zmapovaním najsilnejších umeleckých zážitkov. Výnimočná magická atmosféra rôznorodých námetov a jedinečná priestorová hĺbka prúdi na diváka a ten sa môže stotožniť s prezentovanou virtuálnou realitou. Napokon, umelecká tvorba odráža svojho tvorca. Je presahom autorovej osobnosti do priestoru a vyjadrením kumulovanej estetickej nadhodnoty. Dielom vplýva na diváka a odovzdáva mu štafetu svojich subjektívnych šifrovaných pocitov, harmonizujúcej emocionálnej meditácie, sprostredkovanej prežitej skúsenosti.

ČARO PRÍRODY, detail (22,5x38)



SMÄDNÁ SÝKORKA
(27x36)



MRAZIVÉ RÁNO
(28x39)



SÚŤOVSKÉ SKALY (27x37)



TICHÁ ZÁTOKA (27x37)