

Propozície

regionálnej súťaže a výstavy fotografov amatérov regiónu hornej Nitry AMFO PRIZMA 2019

Hlavný organizátor:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
Sústredenie prác:	do 16. 1. 2019
Hodnotenie prác:	16. 1. 2019
Vernisáž výstavy:	23. 1. 2019 o 17:00 - RKC Prievidza – Galéria RegionArt
Trvanie výstavy:	24. 1. 2019 – 22. 2. 2019 - RKC Prievidza – Galéria RegionArt

Základná charakteristika :

Prizma je postupová regionálna súťaž amatérskej fotografie. Najlepšie práce budú ocenené a zverejnené na výstave v Galérii RegionArt pri RKC v Prievidzi. Následne bude vytvorená kolekcia postupujúcich prác na krajskú súťaž AMFO Trenčianskeho samosprávneho kraja, s možným postupom na celoštátnu súťaž a výstavu organizovanú Národným osvetovým centrom v Bratislave. Súťaž nie je tematicky vymedzená. Súčasťou Prizmy je aj súťaž **Pocťa Ottovi Hogenovi** zameraná na reportáž, táto kategória bude samostatne hodnotená.

Poslanie súťaže :

Poslaním súťaže je vytvoriť podmienky pre hodnotenie a konfrontáciu výsledkov súčasnej tvorby amatérskych fotografov v regióne hornej Nitry. Verejnou prezentáciou súťažných prác na výstave motivovať záujem širokej verejnosti o fotografie rôzneho pôvodu, tematického, žánrového zamerania, formálneho a technického spracovania a tak prispieť k rozvoju amatérskej fotografie v regióne.

Účastníci a podmienky účasti:

- regionálnej súťaže amatérskej fotografie sa môžu zúčastniť fotografi amatéri žijúci v regióne hornej Nitry
- ocenené práce a práce s vysokou umeleckou a estetickou úrovňou, aj keď neboli ocenené, budú navrhnuté do krajskej súťaže

Skupiny súťažiacich:

skupina A – AUTORI nad 21 rokov (nar. do 1.11.1998),

súťažné kategórie:

- čiernobiela fotografia,
- farebná fotografia,

skupina B – AUTORI do 21 rokov (nar. od 2.11.1998 do 1.11.2003),

súťažné kategórie:

- čiernobiela fotografia,
- farebná fotografia,

skupina C - AUTORI do 16 rokov (nar. po 1.11.2003),

súťažné kategórie:

- čiernobiela fotografia,
- farebná fotografia,

Multimediálna prezentácia

– multimediálna prezentácia fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu s hudobným doprovodom (do 3 min.) – bez rozdielu vekových kategórií

Pocťa Ottovi Hogenovi – reportáž

– súťaž zameraná na reportážne fotografie – ocenené budú fotografie v každej vekovej kategórii (nad 21, do 21 a do 16 rokov) bez rozdielu farebnosti. Reportážne fotografie môžu súčasne súťažiť aj vo vekových skupinách a kategóriách medzi farebnými a čiernobielymi fotografiami.

Do súťaže je možné zaslať iba fotografie, ktoré sa nezúčastnili žiadneho ročníka tejto súťaže, nie staršie ako dva roky, v počte maximálne 5 fotografií v každej kategórii.

Hodnotenie - odborná porota :

Súťažné práce hodnotí trojčlenná odborná porota, ktorú na návrh poradného zboru menuje riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi. Odborná porota navrhuje organizátorom aj kolekciu fotografií na výstavu a prezentáciu na vernisáži výstavy PRIZMA 2019.

Ocenenie :

V skupine - **A** - v každej kategórii na odporúčanie odbornej poroty udelí RKC 1. miesto s finančným ocenením v hodnote 20 €, 2. a 3. miesto bez finančného ocenenia. Porota môže odporučiť organizátorom udeliť čestné uznania v každej kategórii.

V skupine - **B** - na odporúčanie odbornej poroty udelí RKC jednu vecnú cenu za 1. miesto a tri čestné uznania v kategórii čiernobiela fotografia a jednu vecnú cenu a tri čestné uznania v kategórii farebná fotografia.

Porota si vyhradzuje právo niektorú z cien neudelieť, prípadne udeliť viac cien, ak to zodpovedá podmienkam organizátorov.

V rámci súťaže bude autorovi práce s humorným podtextom udelená **Cena úsmevu**, ktorú odovzdá jej sponzor **MUDr. Dušan Hustý**.

Výsledky súťaže :

Na slávnostnej vernisáži v Galérii RKC v Prievidzi organizátori vyhlásia výsledky a odovzdajú ceny víťazom. Výsledky súťaže budú zverejnené v informačnom bulletinu PRIZMA 2019.

Technické podmienky :

Formát:

Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm) a jeho odvozeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer 30 x 30 cm. . V regionálnom kole a v kategórii Pocta Ottovi Hogenovi sa akceptujú aj fotografie s rozmerom 20 x 30 cm, no v prípade postupu do krajského kola AMFO budú vyradené, resp. ich autor musí prerobiť na požadovaný formát.

Pre kategóriu multimedialných prezentácií - fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je pre nosič DVD odporúčaný formát DVD-VIDEO, pre nosič USB kľúč a pre dátové úložiská (Uschovna, WeTransfer a i.) odporúčame formát súborov s príponou „mp4„ (kontajner), rozlíšenie max. rozsahu HDTV 1080i (1920x1080 bodov). Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minút, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.

Identifikačné údaje: Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, telefónne číslo, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória, sídlo regionálneho osvetového strediska. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

Prihláška: K súťažným prácam je potrebné priložiť čitateľne a dôsledne vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom.

Práce, ktoré nespĺnia technické podmienky, nebudú odoslané do krajského kola súťaže AMFO v Trenčíne.

Účastnícky poplatok: **1 €** za každého autora v kategórii A nad 21 rokov, **50 centov** za každého autora v kategóriách B do 21 rokov a C do 16 rokov.

Fotografie je potrebné zaslať alebo priniesť s vyplnenou prihláškou najneskôr

do stredy 16. 1. 2019 na adresu:

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Záhradnícka ul. 19

971 01 Prievidza

Informácie: Ing. Peter Cagáň, tel.: 046/5121813, mobil: 0905 318 996, e - mail: peter.cagan@rkcpd.sk

Závěrečné ustanovenia:

- Realizátori súťaže si vyhradzujú právo pri propagácii podujatia publikovať jednotlivé súťažné fotografie bez nároku autora na honorár.
- Každé iné použitie fotografií bude RKC konzultovať s autorom.