



# AMA 2018 Prievidza

## Propozície

56. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Vyhlasovateľ</b>            | Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi                           |
| <b>Odobzdanie prác</b>         | <b>do 3.12.2018</b> v RKC Prievidza, Záhradnícka ul. 19           |
| <b>Hodnotenie prác porotou</b> | <b>4.12.2018</b>  |
| <b>Vernisáž výstavy</b>        | <b>12. 12. 2018 o 17:00</b> v Galérii RegionArt pri RKC Prievidza |
| <b>Trvanie výstavy</b>         | <b>12. 12. 2018 – 18. 1. 2019</b>                                 |

### Poslanie súťaže a výstavy:

- Podpora rozvoja záujmovo umeleckej činnosti, neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti. Napomáhať v tejto činnosti jednotlivcom, talentovaným autorom, členom združení, klubov a spolkov amatérskych výtvarníkov.
- Poskytovať priestor na prezentáciu a tvorivú konfrontáciu výsledkov neprofesionálnej výtvarnej tvorby na okresnej a regionálnej úrovni.
- Získavať prehľad o celkovej úrovni neprofesionálnej výtvarnej tvorby v okrese Prievidza. Využívať túto platformu na ďalšie vzdelávanie talentovaných amatérskych výtvarníkov z radov mládeže a dospelých.
- Prispieť konaním výstavy k lepšiemu kontaktu s verejnosťou, záujemcami o výtvarnú tvorbu a priaznivcami výtvarného umenia.
- Zabezpečiť postup najvyšších autorov na nadregionálne súťaže a výstavy.

### Súťažné kategórie:

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Kategória A</b> | autori vo veku <b>od 15 do 25 rokov</b>  |
| <b>Kategória B</b> | autori vo veku <b>od 25 rokov do 60 rokov</b>  |
| <b>Kategória C</b> | autori vo veku <b>nad 60 rokov</b>   |
| <b>Kategória D</b> | autori nad 15 rokov (výtvarne neškolení), špecifického výtvarného prejavu - <i>insitné umenie, art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.</i> |

## Podmienky účasti:

Celoštátna postupová súťaž a výstava sa vypisuje vo všetkých výtvarných žánroch bez obmedzenia:

- kresba
- maľba
- grafika
- kombinovaná technika
- socha/plastika (drevo, kameň, kov)
- úžitková tvorba (šperk, keramika, textil)
- práce intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land - art a pod.)
- počítačová grafika

### **Do súťaže sa nezaradia:**

- práce z oblasti ľudového remesla
- priemyselného dizajnu
- diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním
- práce na úrovni skíc a štúdií
- Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom vysokej školy výtvarného zamerania (napr. VŠVU, Akadémie umení v Banskej Bystrici a ekvivalentov týchto škôl v zahraničí).

**Do súťaže sa môžu prihlásiť** neprofesionálni výtvarníci okresu Prievidza:

- **S maximálne 5 prácami**
- vytvorené v rokoch **2015 – 2018**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci postupovej súťaže v predchádzajúcich ročníkoch..
- **Výtvarné práce musia byť adjustované** pasparta, rám, príp. iný spôsob. (*Práce adjustované v tzv. klip rámoch (sklo bez pevného rámu) nebudú do súťaže prijaté z dôvodu nedostatočnej bezpečnosti pri manipulácii s nimi*).
- Každé dielo musí byť na zadnej strane **označené identifikačným štítkom** s týmito údajmi: **meno a priezvisko, vek, presná adresa, e-mail, telefón, názov diela, rok vzniku, výtvarná technika a súťažná kategória.**

**Práce, ktoré nebudú spĺňať vyššie uvedené požiadavky, budú zo súťaže vyradené.**

**Prihlásením** sa do súťaže **dáva súťažiaci súhlas** na využitie svojich výtvarných prác na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely RKC v Prievidzi bez nároku na honorár (vrátane zverejnenia svojich výtvarných diel na webovej stránke RKC). Toto ustanovenie sa týka použitia reprodukcí na tlačoviny k výstave (pozvánka, plagát, bulletin , diplomy, čestné uznania). Každé iné použitie reprodukcie výtvarného diela bude konzultované s autorom. Súťažiaci autor svojím **prihlásením** sa do súťaže **vyhlasuje**, že je nositeľom všetkých práv, spojených s verejným zverejnením jeho diela. Súťažiaci má právo žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

K výstave bude vydaný bulletin prezentujúci aktuálnu tvorbu prihlásených autorov.

## **Hodnotenie prác:**

Výtvarné práce prihlásené do súťaže bude hodnotiť odborná porota menovaná riaditeľkou RKC v Prievidzi. Porota uskutoční výber autorských kolekcí na výstavu a odporučí usporiadateľovi udelenie ocenení autorom.

### **Kritériá hodnotenia:**

- sila výpovede diela
- celkový výraz práce
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky

### **V rámci súťaže môžu byť udelené ocenenia:**

- **Hlavná cena** – bez ohľadu na súťažnú kategóriu
- **3 ceny v každej súťažnej kategórii**
- **3 čestné uznania každej súťažnej kategórii**

Organizátor má právo na základe úrovne predložených prác **niektorú z cien neudelieť**. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi nominuje na návrh odbornej poroty výtvarné práce do krajského kola súťaže pod názvom **Výtvarné spektrum 2019**. Právo na postup majú tie výtvarné práce, ktorých autori získali ceny a čestné uznania v regionálnom kole súťaže.

## **Prihlásenie**

- Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách
- **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám)
- **poslať ju so všetkými prílohami do termínu 3.12.2018**
  - v elektronickej verzii na e-mail [simona.komanek@rkcpd.sk](mailto:simona.komanek@rkcpd.sk)
  - **poštou (resp. priniesť osobne)** na Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 97101 Prievidza