

Propozície

STRUNOBRANIE 2017

**krajská postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych
hudobných skupín a sólistov**

Miesto: Prievidza

Termín: 6. máj 2017, 15:00h

Termín uzávierky prihlášok: 18.4. 2017

A.

Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. Krajská postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je určená pre vekové kategórie mládež a dospelí.
2. Súťaž má dvojročnú periodicitu.
3. Súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť akékoľvek neprofesionálne hudobné skupiny alebo sólisti so žánrovým zameraním na populárnu hudbu, folk, country, tramská pieseň, etno-pop, rock, džez, džez-rocku, blues, world music a pod.
4. Súťažná prehliadka umožňuje najlepším neprofesionálnym hudobným skupinám a sólistom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené skupiny prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti v rámci rôznych hudobných žánrov, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni.

II. Poslanie súťaže

1. Súťažná prehliadka Strunobranie umožňuje podchytiť talentovaných hudobníkov (inštrumentalistov i vokalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch v Slovenskej republike, najmä v oblasti populárnej hudby, folku, country, tramskej piesne, etno-popu, rocku, džezu, džez-rocku, bluesu, world music a pod. Podporuje tak a ďalej rozvíja u hudobníkov ich umeleckú a koncertnú činnosť a vytvára priestor pre ich vzájomnú konfrontáciu.
2. Cieľom podujatia je usmerniť a zhodnotiť hudobnú a interpretačnú úroveň súťažiacich formácií, odborne posúdiť umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, úroveň speváckych výkonov a úroveň vlastnej autorskej tvorby (pôvodná hudba a text) alebo prevzatej tvorby.
3. Súťažná prehliadka pomáha sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

III. Riadenie súťaže

- ☐ Vyhlasovateľom súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- ☐ Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.
- ☐ Organizátorom krajskej prehliadky pre Trenčiansky kraj je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.
- ☐ Organizačným garantom celoštátneho kola je vybraná inštitúcia alebo subjekt, ktorého projekt bude podporený z prostriedkov Fondu na podporu umenia na základe výsledkov výberu komisie.
- ☐ Usporiadatelia a organizátori si môžu vytvárať komisie, resp. iné orgány na lepšie zvládnutie odbornej a organizačnej úrovne súťaží a na vytvorenie ich sprievodného programu.

B.

Štruktúra súťaže

1. Súťaž je dvojstupňová (krajský a celoštátny stupeň).
2. Súťaž má postupový charakter. Miesta konania celoštátneho kola a vyhodnotenia sa menia.
3. Súťaže sa môžu zúčastniť vekové skupiny – mládež a dospelí, ktorí pôsobia v rôznych hudobných zoskupeniach od početnejších skupín až po jednotlivcov. Súťaž oslovuje predovšetkým interpretov, ktorí sa tejto aktivite venujú neprofesionálne vo svojom voľnom čase – ako záujmovej umeleckej činnosti.
4. Do základného kola súťaže (krajské kolo) sa hudobné formácie, prihlasujú v rámci samosprávneho kraja podľa svojho bydliska alebo pracoviska alebo miesta, kde študujú. Ak sa v jednotlivých krajoch z vážnych dôvodov základné kolo neuskutoční, môžu sa hudobné telesá prihlásiť do základného kola v inom kraji, ak s tým budú súhlasiť usporiadatelia. Zoznam usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže bude zverejnený na webovej stránke Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže.
5. Súťažiaci skupiny resp. sólisti sa môžu predstaviť interpretáciou vlastných alebo prevzatých skladieb z oblasti slovenskej a zahraničnej populárnej hudby súčasnosti ako aj skladieb minulosti, vrátane úprav skladieb tzv. klasickej hudby a ľudovej hudby.
6. Súťaž sa na všetkých stupňoch (krajské aj celoštátne kolá) člení na dve základné kategórie podľa druhu jednotlivých hudobných zoskupení na I. Jednotlivci a dvojice a II. Skupiny.

Kategorizácia postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017:

I. Kategória: Jednotlivci a dvojice

II. Kategória: Hudobné skupiny

C.

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

I. Organizačné zabezpečenie

1. Usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Ministerstvo kultúry SR na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Celoštátne kolo súťaže organizuje vybraná regionálna inštitúcia alebo subjekt s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami a s odbornou garanciou Národného osvetového centra.

II. Odborné zabezpečenie

1. Usporiadatelia všetkých stupňov súťaže zostavujú na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení hudobných telies porotu, zloženú z troch až piatich členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl. Zloženie poroty konzultuje usporiadateľ s vyhlasovateľom a odborným garantom celoštátnej súťaže – Národným osvetovým centrom.
2. Vzhľadom na dodržanie umeleckých kritérií a objektívnosti je potrebné, aby minimálne jeden člen poroty bol zároveň členom poradného zboru Národného osvetového centra pre populárnu hudbu.
3. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré priamo spolupracujú so súťažným hudobným telesom alebo sú inak vzájomne zainteresovaní.
4. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty vhodné podmienky na hodnotenie výkonov umeleckých telies.
5. Úlohou odborných porôt je na základe umelecko-interpretačných, dramaturgických kritérií, technických a výrazových prostriedkov posúdiť úroveň súťažiacich umeleckých telies a navrhnúť organizátorovi súťaže udelenie cien a čestných uznaní. Dôležitou úlohou poroty regionálnych a krajských kôl je navrhnúť na postup do vyššieho kola súťaže najlepšie súbory, a to minimálne jeden, maximálne tri. V prípade veľmi vysokej úrovne krajského kola, môže porota na postup do celoštátneho kola odporučiť na zváženie aj ďalšie telesá. Postup týchto telies následne zváži poradný zbor a organizátori celoštátneho kola podujatia.

6. Konečný výber v celoštátnom kole, ako aj poradie účinkujúcich bude podliehať dramaturgickým, režijným a technickým požiadavkám podujatia.
7. Poradný zbor v spolupráci s organizátormi celoštátneho kola má právo nezaradiť do jednotlivých programových blokov produkcie, ktoré sú v rozpore s koncepciou festivalu a ktoré nerešpektujú súťažné propozície podujatia.
8. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže vyhodnotia súťažné vystúpenia podľa jednotlivých kategórií a zaradia hudobné telesá do pásiem (zlaté, strieborné, bronzové). Odborný garant na všetkých stupňoch súťaže udelí na návrh poroty diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach. Porota zároveň môže/nemusi udeliť aj špeciálnu autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela, ktorá zabezpečuje účastníkom priamy postup na celoštátne kolo. V jednotlivých kolách sa udeľujú aj ceny spoluorganizátorov.
9. Členovia poroty sa zúčastnia na odbornom seminári (hodnotiacom stretnutí) so zástupcami hudobných telies, na ktorom odborne vyhodnotia ich jednotlivé vystúpenia a zdôvodnia svoje návrhy na udelenie cien. Členovia poroty vyhotovia zápis zo zasadnutia, v ktorom uvedú výsledky súťaže a návrh postupujúcich súborov do celoštátneho kola.
10. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predsedovia porôt, ktorí spracúvajú a odovzdávajú usporiadateľom výsledky súťaže.
11. Usporiadatelia nižšieho kola súťaže odovzdávajú výsledky vyhlasovateľovi postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017 – odbornému pracovníkovi Národného osvetového centra – v stanovenom termíne vo forme protokolu, a to najneskôr do **15. mája 2017**.
12. Organizátori a vyhlasovatelia súťaže si vyhradzujú právo na audionahrávky, resp. audiovizuálne nahrávky z priebehu koncertných a súťažných programov podujatia, ktoré sa môžu použiť na metodické, propagačné a dokumentačné účely.

D.

Podmienky a postup do celoštátnej súťaže

1. Podmienkou účasti celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017 je úspešné účinkovanie hudobného zoskupenia v krajskej súťaži Strunobranie 2017. O postupe do celoštátnej súťaže rozhoduje na základe súťažných vystúpení porota, zostavená podľa spomenutých pravidiel.
2. O definitívnom počte hudobných telies v celoštátnej súťaži rozhodne poradný zbor Národného osvetového centra pre populárnu hudbu najneskôr do **31. mája 2017**.
3. Organizátori súťaže zaradia súťažiacich do jednotlivých kategórií podľa počtu členov v hudobnom telese.
4. Súťažiaci sa na podujatí predstavia so súťažným repertoárom, ktorý je limitovaný minútážou a počtom skladieb.

I. kategória – Jednotlivci a dvojice sa prezentuje výberom maximálne troch skladieb, s minimálnou minútážou 12 a maximálnou 15 minút čistej hudby.

II. kategória – Hudobné skupiny sa prezentuje výberom max. troch skladieb, s minimálnou minútážou 15 a maximálnou 20 minút čistej hudby.

Prekročenie časového limitu súťažného vystúpenia môže porota zohľadniť v záverečnom hodnotení.

E.

Organizácia súťaže

Organizátorom krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov pre Trenčiansky kraj je:

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza

Prihlášky je potrebné zaslať mailom alebo poštou do **18.4.2017**
magdalena.hianikova@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822