

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

PROPOZÍCIE

15. – 17. 9. 2017

**ZBOROVÉ DIELNE Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND
NA PODPORU UMENIA**

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

Trojdnové školiťské podujatie záujemcov o zborový spev, ktoré je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní so zameraním na tri oblasti zborovej tvorby – sakrálnu, ľudovú hudbu a súčasné trendy v zborovom speve pod vedením renomovaných a skúsených slovenských dirigentov.

Organizátori: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Spevácky zbor Rozkvet
Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, Prievidza
Termín: 15. – 17. september 2017
Termín uzávierky prihlášok: 1. september 2017

Zameranie zborových dielní:

I. Skvosty sakrálnnej hudby

lektor: Alfonz Poliak



PaedDr. Alfonz Poliak, PhD. vyštudoval odbor hudobná výchova na Pedagogickej fakulte v Nitre, v súčasnosti pôsobí ako odborný asistent na Katedre HV PF UMB v Banskej Bystrici. Od roku 1974 viedol detský spevácky zbor Rokoš v Nitrianskom Rudne, v roku 1979 prevzal po Magdaléne Orlíkovej detský spevácky zbor Prieboj v Prievidzi a v 90. rokoch z neho vytvoril aj mládežnícky dievčenský zbor. S detským Priebojom pravidelne účinkoval na všetkých domácich súťažiach a festivaloch (Mládež spieva v Žiline a v Prievidzi, Trnavské zborové dni, Vranovské zborové slávnosti, Festival zborového spevu V. Figúša – Bystrého v Banskej Bystrici, Svátkypísni v Olomouci), koncertoval a úspešne súťažil aj v zahraničí (Poľsko, Bulharsko, Maďarsko, Nemecko, Belgicko, Švajčiarsko, Taliansko, Grécko, v španielskej Tolose, v Llangollene a v americkom Des Moines). Posledné roky je hlasovým pedagógom i dirigentom Univerzitného SZ Mladosť pri PF UMB v B. Bystrici.

II. Súčasný trendy v zborovom speve

lektorka: Monika Bažíková



Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD. pedagogicky pôsobí na vysokej škole, dirigentka, skladateľka, korepetítorka. Je absolventkou dirigentskej triedy Mgr. art. Štefana Sedlického na Konzervatóriu v Žiline a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Tiež absolvovala zborové dirigovanie na Akadémii umení v Banskej Bystrici u Mgr. art. Pavla Procházku a pokračovala v doktorandskom štúdiu na Akadémii muzycznej v Krakove. V roku 2003 založila a doteraz vedie fakultný spevácky zbor OMNIA na Žilinskej univerzite, s ktorým dosiahla viaceré významné ocenenia na domácich a zahraničných festivaloch či súťažiach. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckého vokálneho septeta B7, tiež sa angažuje ako členka medzinárodného speváckeho zboru In terrapax. Jej repertoár charakterizuje žánrová pestrosť a rôznorodosť hudobných štýlov od renesancie

po súčasnosť - klasická hudba, pop music, muzikál, a taktiež hudobné aranžmány a vlastná tvorba.

III. Rytmy Afriky

lektor: Ján Glos



Ing. Ján Glos pochádza z Partizánskeho, no väčšinu detstva i mladosť strávil v Banskej Bystrici, kde sa začal venovať aj hudbe, a to v podobe hry na akordeóne. V roku 1997 po štyroch rokoch štúdia v triede profesorky Jarmily Luptovskej absolvoval Žilinské konzervatórium v triede profesora Miroslava Košnára. Okrem pedagogického pôsobenia na ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi ako učiteľ hry na akordeóne, klávesových nástrojoch a dirigent školského orchestra sa už viac ako 40 rokov venuje aj zborovému spevu, a to v miešanom speváckom zbore Rozkvet. Tu pôsobil od roku 1974 ako člen zboru, od roku 1978 na poste druhého dirigenta a v roku 1989 sa stáva prvým a jediným dirigentom tohto vynikajúceho zboru, s ktorým dosiahol nemalo úspechov na pódioch doma i v zahraničí.

Harmonogram zborových dielní:

piatok 15. septembra 2017

17:00 koncert hosťujúcich speváckych zborov

sobota 16. septembra 2017

08:00 prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00 tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00 obed
14:00 – 18:00 tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 17. septembra 2017

09:00 – 12:00 tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00 obed
14:00 – 15:30 akustická skúška pred koncertom, príprava na koncert
16:00 spoločný koncert nacvičených skladieb a vyhodnotenie

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Úvodný koncert hosťujúcich zborov bude v kostole Najsvätejšej trojice kláštora piaristov v Prievidzi, záverečný koncert sa uskutoční v sále RKC v Prievidzi.
- Ubytovanie účastníkov (nocľah s raňajkami) zabezpečí RKC podľa počtu prihlásených účastníkov. Účastníci do prihlášky vyznačia počet dní, na ktoré budú požadovať ubytovanie.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- Stravu a ubytovanie si účastníci Prievidzských zborových dielní hradia sami.

- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne a po uhradení účastníckeho poplatku v sume 5 € prevodom na účet alebo osobne v RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19.

Prihláška:

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu:
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza,
magdalena.hianikova@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 1.9.2017**

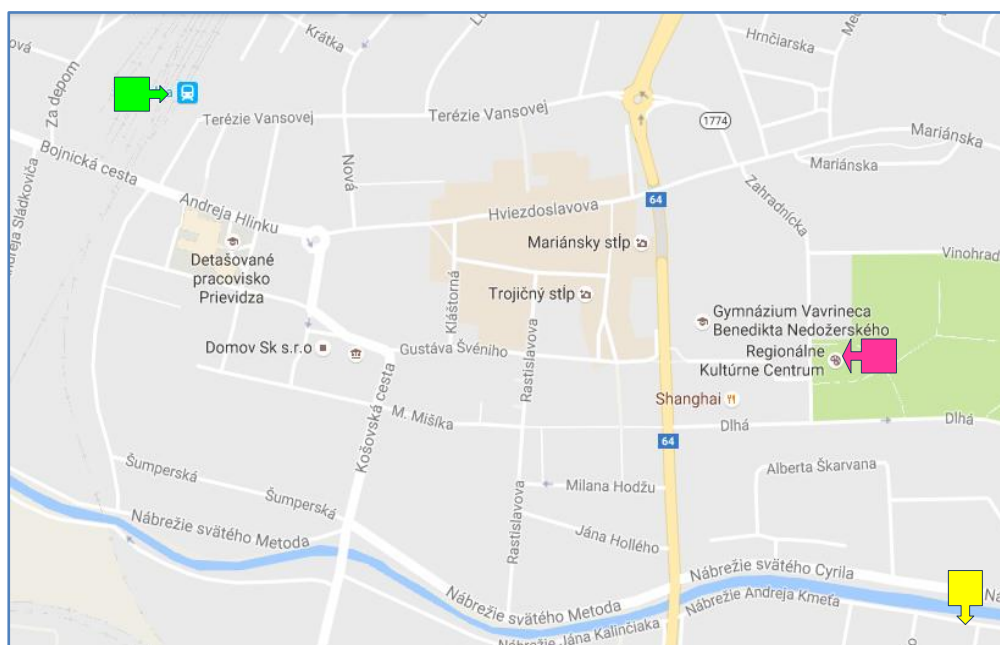
Poplatky:

Účastnícky poplatok:

- 5 € je možné zaplatiť v hotovosti alebo prevodom na účet **do 1.9.2017** –
IBAN: SK36 8180 0000 0070 0051 0870, variabilný symbol **1744201361**, do správy pre prijímateľa zadajte svoje meno a priezvisko.

Stravovanie:

- obed 16. 9. a 17. 9. – zarezervuje RKC v Prievidzi podľa počtu prihlásených, účastníci hradia sami priamo na mieste (cena: **cca 3,50€**).



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"

SabbiaRistorante, www.sabbia.sk

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Pizza Pepperoni, www.pepperoni.sk

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

Reštaurácia Terasy, www.restauracia-terasy.sk

Funcaffé, www.funcaffé-prievidza.sk