

K-2000,

Regionálne kultúrne centrum - Hornonitrianske múzeum - Hornonitrianska knižnica v Prievidzi

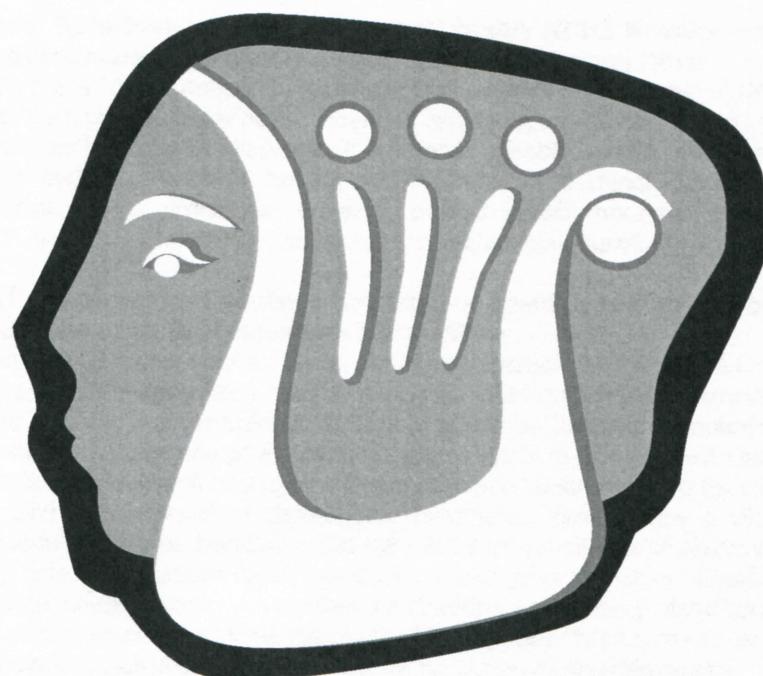
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja,

Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, Združenie pre rozvoj regiónu horná Nitra,

Združenie miest a obcí hornej Nitry, Regionálne združenie miest a obcí

Stredné Ponitrie, Okresná rada Matice slovenskej v Prievidzi

Oblastná organizácia cestovného ruchu REGIÓN HORNÁ NITRA-BOJNICE.



KULTÚRA 2013

**bulletin ocenených inštitúcií, kolektívov
a jednotlivcov hornej Nitry**

**Dom kultúry v Prievidzi
28. február 2014**

Ocenené inštitúcie, kolektívy a jednotlivci v oblasti kultúry za rok 2013

I. Cena Združenia pre rozvoj regiónu horná Nitra „ZA OSOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU KULTÚRY HORNEJ NITRY“

1. Júliusovi Roháčovi, vedúcemu Dychovej hudby NCHZ Nováky – za osobitný podiel na uchovávaní tradícií a rozvoji dychovej hudby na hornej Nitre

Celý život a práca Júliusa Roháča sú spojené s Dychovým orchestrom NCHZ Nováky. V roku 1947 sa stal jedným z prvých členov novozaloženého orchestra, neskôr zástupcom kapelníka a od roku 1988 až podnes ho viedie ako kapelník. Július Roháč pôsobil 21 rokov v LŠU, neskôr v ZUŠ v Novákoch ako pedagóg. Vyučoval hru na dychové nástroje a viedol mládežnícky dychový orchester s veľmi dobrou umeleckou úrovňou, o čom svedčí množstvo ocenení, vrátane celoslovenských. V roku 2012 si dychový súbor, ktorý viedie, pripomenal 65. výročie svojho vzniku.

2. Jánovi Prochnerovi, ľudovému umelcovi z Handlovej - za osobitný podiel na rozvoji ľudového umenia a remesla na hornej Nitre

Ján Prochner, pôvodným povoláním baník, stvárnil ako rezbár mnohé počuté i zažité príbehy z baníckeho prostredia v desiatkach reliéfov a plastík, ktoré zachytávajú úsmevné i tragické momenty života baníkov. Popri rezbárstve sa venuje aj výrobe ľudových hudobných nástrojov. Za fujaru – trombitu - s osobitnou povrchovou úpravou s využitím pilín namiesto špagátu, získal v roku 2007 v súťaži hudobných nástrojov v Detve ocenenie "Instrumentum Excellens". Okrem rezbárstva sa dlhé roky venoval aj zberateľstvu predmetov, dokumentov a výtvarných diel súvisiacich s baňou a historiou Handlovej. Od roku 2003 ich prezentuje v súkromnej múzejnej expozícii, ktorú zriadil vo svojom rodinnom dome. Medzi jeho monumentálnejšie diela patrí kamenný pamätník obetiam baníckych nešťastí na cintoríne v Handlovej, alebo sochy v Lesnom parku v Prievidzi. Ján Prochner pravidelne vystupuje s FSk Hájíček z Chrenovca – Brusna na rôznych folklórnych a spoločenských podujatiach realizovaných v rámci regiónu i Slovenska.

3. Kvetoslave Borákovej, recitátorke, divadelníčke z Prievidze - za osobitný podiel na rozvoji umeleckého prednesu a divadla na hornej Nitre

Kvetoslava Boráková sa umeleckému slovu venuje autorsky i interpretačne vo viacerých literárnych druhoch a žánroch - účinkuje v rámci občianskych obradov a slávností, v divadle poézie, či ako herečka v bábkovom a činohernom divadle. Pracovala v ZŠ Dobšínskeho v Prievidzi, neskôr ako pedagogička LDO ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a v SZUŠ v Nedôžeroch - Breznoch, kde viedla deti a mládež k aktívnej činnosti v oblasti dramatickej výchovy. So svojimi zverencami sa pravidelne zúčastňovala regionálnych súťažných prehliadiok detskej dramatickej tvorivosti, či samostatne súťaží v oblasti ochotníckeho divadla. V roku 2013 sa verejnosti prezentovala s monodrámom Matrionina chalupa na krajskej prehliadke ochotníckeho divadla Thalia pod Bojnickým zámkom a na Celoštátejnej prehliadke seniorského divadla Festival Stanislava Chrena.

4. Eliške Hrbíkovej, vedúcej DFS Malý Vtáčnik, folkloristke z Prievidze – za osobitný podiel na uchovávaní a oživovaní kultúrneho dedičstva regiónu v oblasti folklóru

Eliška Hrbíková je zakladajúca a doterajšia vedúca detského folklórneho súboru Malý Vtáčnik v Prievidzi. Za vyše 35-ročné obdobie pôsobenia súboru vychovala v jeho radoch množstvo mladých tanečníkov, ktorí svoje umenie teraz realizujú v profesionálnych súboroch, tanečných a folklórnych kolektívoch, či pôsobia ako pedagógovia tanca v rôznych lokalitách Slovenska. Aktívne pôsobí v oblasti folklóru nielen na hornej Nitre, ale i v rámci celoslovenských

a medzinárodných folklórnych festivalov. Je členkou poradného zboru pre folklór pri Regionálnom kultúrnom centre, členkou programovej komisie Hornonitrianskych folklórnych slávností, scenáristkou a režisérkou folklórnych programov, lektorkou vzdelávacích podujatí. Pod jej vedením sa detský folklórny súbor Malý Vtáčnik zaradil medzi popredné detské kolektívy na Slovensku. Účinkoval na rôznych folklórnych festivaloch na Slovensku i v zahraničí.

5. Viera Boronkayovej, divadelníčke a manažérke Divadla A a divadla Shanti Prievidza – za osobitný podiel na rozvoji amatérskeho divadla na hornej Nitre

Viera Boronkayová sa nepretržite od roku 1975 venuje kultúrno – osvetovej práci v meste Prievidza. Od roku 1982 je vedúcou a neskôr aj výkonnou manažérkou Divadla „A“ pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi, ktoré pod jej vedením vykazuje mimoriadne výsledky na úseku ochotníckeho divadla. Od roku 1991 sa jej pôsobnosť rozšírila i na mladú generáciu divadelníkov Divadla Shanti, ktorých predstavenia sú určené hlavne detom a mládeži. Pod jej vedením oba kolektívy spolupracujú s profesionálnymi tvorcami a úspešne sa zúčastňujú na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných prehliadkach a festivaloch.

6. Helene Dadíkovej, dlhorčnej kultúrno-osvetovej pracovníčke a aktivistke – za osobitný podiel na rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti hornej Nitry, s osobitným zreteľom na hudbu a spev

Profesionálne pracuje v oblasti kultúry viac ako 30 rokov – od postu metodičky pre hudbu, tanec a folklór v Okresnom osvetovom stredisku v Prievidzi, cez funkciu inšpektorky kultúry pre ZUČ a umenie, vedúcej odboru kultúry, radcu pre kultúru v Okresnom národnom výbere v Prievidzi až po riaditeľku Mestského kultúrneho strediska/Kultúrneho centra v Bojniciach a v súčasnosti predsedníčku komisie školstva a kultúry pri Mestskom zastupiteľstve v Prievidzi. Kultúrna verejnosť hornej Nitry ju nepozná len ako organizátorku, odbornú poradkyňu, ale aj ako tvorkyňu scenárov občianskych slávností a tiež účinkujúcu na týchto slávnostiah, moderátorku a interpretku populárnej piesne.

7. Ing. Rudolfovi Podobovi, primátorovi mesta Handlová – za osobitný podiel na uchovávaní a oživovaní baníckych tradícií mesta Handlová a regiónu v rôznych formách kultúrno-osvetovej činnosti

Ing. Rudolf Podoba sa osobne, nad rámec svojej primátorskej funkcie, angažuje v rôznych formách podpory kultúry a umenia súvisiacich najmä s baníckou tradíciou svojho mesta. Mesto v rôznych podujatiach dáva priestor pre také zoskupenia, ako je Spevokol Baníckeho spolku, Spevácku skupinu Spolku Karpatských Nemcov Grúnwald, či tvorbu ľudových umelcov a výtvarníkov. S podporou mesta sa každoročne realizuje tzv. banícky šachtág, spojený s tradičným prijímaním jednotlivcov do spolku baníkov, ktorý má svoj kultúrno-historický rozmer. V posledných rokoch sa pripravujú expozície nového Múzea uholného baníctva, pre vznik ktorého pripravilo mesto optimálne podmienky. Prostredníctvom Združenia obcí handlovskej doliny Ing. Rudolf Podoba, ako jeho predseda, podporuje aj kultúru obcí tohto združenia, či ich spoločnú prezentáciu v rámci cestovného ruchu.

8. Tanečnému súboru Mimikry, Bojnice – za osobitný podiel v rozvoji scénického tanca na hornej Nitre

Tanečná skupina bola založená v Bojniciach v roku 1978, o rok neskôr prijala názov Mimikry. V začiatkoch bola jej choreografkou Eva Chylová, ktorá dlhodobo ovplyvnila jej zameranie na scénický tanec. Neskôr sa v ňom vystriedalo niekoľko vedúcich a choreografov, ktorí menili tanečno-štýlové zameranie súboru. Mimikry, ako komorná tanečná formácia dievčat, svojimi tancami obohatili množstvo podujatí nielen v mieste bydliska, v okrese, či na Slovensku, ale aj v Čechách, v Nemecku, v Poľsku a v Lotyšsku. Vedúcou a choreografkou súboru je už 26 rokov Ing. Margita Manová-Hrabovská, ktorá je s ročnou prestávkou v súbore od roku 1979. Prvýkrát sa Mimikry v samostatnom programe predstavili v roku 1988 pri príležitosti 10. výročia vzniku.

Odtedy pripravujú v nepravidelných intervaloch vystúpenia dodnes. V roku 2010 uviedli premiéru programu Minulosť dneška v réžii Vojtecha Bartka v meste Jeseník v Českej republike. V lete 2011 bol tento program súčasťou Bojnického kultúrneho leta. Aktív Mimikier je veľa, ale ani po rokoch sa zameranie súboru na choreografie scénického tanca a jeho neprofesionálny charakter, nezmenili.

9. Akordeónovému súboru Akordeonika pri ZUŠ Bojnice – za mimoriadny podiel na rozvoji hudby špecifickými hudobnými formami a výchovu desiatok nových hudobníkov – akordeonistov

Akordeónový súbor Akordeonika od svojho vzniku v roku 1998 pôsobí pri ZUŠ Bojnice. Pod umeleckým vedením Mgr. Ota Mellu sa z pôvodne akordeónového kvinteta vytvoril 25 členný súbor a vypracoval sa na malý orchester, ktorý svoje kvality prezentuje doma i v zahraničí, účinkuje na mnohých kultúrnych podujatiach. V spolupráci pedagógov Ľuboša Hrdého a PaedDr. Tomáša Kozáka sa Akordeonika rozrástla až do dnešnej podoby. Neoddeliteľnou súčasťou inštrumentálnej zložky sú aj vokálni interpreti. Zvuk akordeónu spestrujú tiež keyboard, violončelo, flauta, či iné nástroje. Repertoár súboru je rôznorodý - od klasickej hudby až po populárnu - samozrejme v úpravách pre spomínané hudobné zoskupenie, pod ktoré sa podpisuje Mgr. Oto Mello. V roku 2013 oslávila Akordeonika 15 rokov od svojho vzniku. Za toto obdobie má za sebou množstvo úspešných koncertných vystúpení nielen na Slovensku ale aj v zahraničí, vydanie troch CD i ocenenia na medzinárodných súťažiach (Laureát súťaže IV. Prague Accordion Days 2009 Praha, 2. miesto v zlatom pásme na festivale 35. Medunarodni susret harmonikaša 2010 Pula, Chorvátsko).

II. Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti“

1. Kolektívu tvorcov hudobno-dramatického predstavenia Pinocchio - hudba a text Ľudo Kuruc, scenár, rézia Katarína Dupkalová

V roku 2013 naštudovali žiaci hudobného a literárno-dramatického odboru ZUŠ Handlová hudobno-dramatické predstavenie Pinocchio na motívy rozprávky Carla Goldoniho. Na podnet uč. Anežky Balušínskej, ktorú zaujala predloha súčasného slovenského hudobného skladateľa Ľuda Kuruca, naštudovali hudobný materiál žiaci speváckeho oddelenia so svojimi pedagógmi. Scenár a rézia je dielom uč. Kataríny Dupkalovej. Predstavenie malo premiéru 6. júna 2013 v DKM Handlová. Ide o prvé herecko-spevácke predstavenie v histórii školy.

2. Helene Galbavej – za tvorivý dramaturgický plán novozriadenej Karpaty Art Gallery v Handlovej v roku 2013

Helena Galbavá sa zaslúžila o systematickú prezentáciu výtvarníkov mesta a regiónu formou širšieho spektra prezentáčnych podujatí. Dramaturgicky plán galérie obsahuje okrem výstav aj neformálne vzdelávacie podujatia – workshopy a animácie korešpondujúce s aktuálnymi výstavami. Galéria formou chránenej dielne podporuje aj tvorivosť zdravotne postihnutých občanov.

3. Kolektívu tvorcov Štátneho archívu v Nitre, pobočka Bojnice - za realizáciu výstavy o histórii mesta Prievidza Memoria Prividiae Antiquae

Výstava o histórii mesta Prievidza Memoria Prividiae Antiquae, bola pripravovaná pri príležitosti 900. výročia prvej písomnej zmienky a 630. výročia udelenia mestských výsad v spolupráci so Štátnym archívom v Nitre – pobočka Bojnice a zo zbierky ľudového umelca R. Haronika z Vyšehradného. V priebehu výstavy od 12. 2. do 12. 3. 2013 v Galéri RegionArt pri Prievidzi sa uskutočnili odborné výklady pracovníkom Štátneho archívu Nitra – pobočka Bojnice, Mgr. B. Geschwandtherom, ktoré mali pozitívny ohlas nielen u žiakov ZŠ a študentov SŠ, ale i u širšej laickej a odbornej verejnosti.

III. Cena riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA v oblasti múzejných činností a pamiatok“

1. Art galérii mesta Prievidza - za prípravu a realizáciu výstavy Štrompachovci - sága rodu výtvarníkov

Výstava venovaná zakladateľom výtvarného odboru Ľudovej školy umenia v Prievidzi – Ľudovítovi a Magdaléne Štrompachovcom, profesionálnym výtvarníkom a pedagógom bola realizovaná pri príležitosti 60. výročia založenia tohto odboru. V koncepcii kurátorky Mgr. Amálie Lomnickej bola založená nielen na prezentácii diel voľnej výtvarnej tvorby z ich pozostalosti, ale aj priblížení ďalších okruhov ich činnosti – reštaurátorstva a výtvarných realizácií v architektúre, ktoré boli prezentované formou reprodukcií a fotodokumentácie. Zaujímavým počinom výstavy bolo i jej doplnenie o diela žijúcich potomkov tejto dvojice, pokračujúcich v línii svojich rodičov a prarodičov.

IV. Cena riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA v oblasti knižnično-informačných činností“

1. Kolektívu zamestnancov Hornonitrianskej knižnice - za prípravu a realizáciu celoslovenského podujatia Dni detskej knihy 2013

Dni detskej knihy predstavovali komplex príťažlivých foriem práce s deťmi - besied, autorských čítaní, dramatizácií, animovaných filmov, výstav, literárnych a čitateľských súťaží, ktoré detskému čitateľovi prezentovali až 23 tvorcov detskej knihy. Hornonitrianska knižnica v Prievidzi zabezpečovala a koordinovala celkovo 47 autorských stretnutí pre 1949 účastníkov, s mimoriadnym ohlasom medzi detskými čitateľmi i pedagógmi.

V. Cena Okresnej rady Matice slovenskej v Prievidzi „ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“

1. PhDr. Mariánovi Ondášovi, publicistovi – za dlhoročné šírenie informácií o hodnotách kultúrneho dedičstva hornej Nitry príťažlivými formami publicistiky

O kultúrne dianie v regióne sa zaujíma nielen z profesionálneho hľadiska redaktora, ale ho aj intenzívne podporuje vyhľadávaním a objavovaním originálnych, autentických osobností – nositeľov a realizátorov kultúrnych aktivít a ochrancov kultúrneho dedičstva. Ako člen občianskeho združenia Benedikt sa podieľa na sprístupňovaní zaujímavých stránok kultúrnej histórie regiónu formou vydávania monografií.

2. Ľudovítovi Košíkovi, recitátorovi a kultúrnemu aktivistovi z Chynorian – za významný podiel na sprostredkovávaní hodnôt slovenskej literatúry a poézie príťažlivými formami hovoreného slova

Ľudovít Košík desiatky rokov ovplyvňuje kultúrne dianie nielen v obci Chynorany, ale aj v rámci regiónu a Slovenska. Má mimoriadny podiel na dlhoročnej tradícii organizovania Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany, účinkovaní v programoch o významných osobnostiach našej kultúrnej histórie – naposledy v programoch o sv. Cyrilovi a Metodovi (Slovo pre hladné duše, Bratia).

3. Ing. Lídii Ondrejkovej, dlhoročnej predsedníčke a členke MO MS Prievidza – za mimoriadne aktivity zamerané na oživenie matičného hnutia a publikačnú činnosť

Najmä zásluhou Ing. Lídie Ondrejkovej MO MS v Prievidzi vydal viacero pozoruhodných monografií (Dejiny MO MS v Prievidzi, Mikuláš Mišík, krás a historik, Osobnosti v prievidzských cintorínoch I., II. a ďalšie). Osobitné zásluhy má tiež na vydaní monografií o meste Prievidza, ako aj na zdrode a doterajšom vydávaní Prievidzského občasníka.

4. Mgr. Šimonovi Srnovi, dlhoročnému členovi i predsedovi MO MS v Novákoch

Má podiel na prezentácii kultúrneho dedičstva v množstve programov realizovaných pre členov MO MS a seniorov v Novákoch a na hornej Nitre. Šimon Srna okrem toho významne prispel aj k budovaniu tradície divadelníctva na hornej Nitre a zachovávaní informácií a spomienok o významných osobnostiach kultúrneho života hornej Nitry.

VI. Pamätný list riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ KULTÚRNOOSVETOVÚ ČINNOSŤ“

1. Hildegarde Radovskej, predsedníčke Karpatsko-nemeckého spolku v Handlovej – životné jubileum 80 rokov

Hildegarda Radovská je predsedníčkou Karpatskonemeckého spolku v Handlovej od roku 2002. Popri spolku pôsobí Spevácka skupina Grúňwald, ktorá má veľký podiel na zachovávaní tradičnej kultúry nemeckej menšiny v Handlovej a obohatcovanie jej repertoáru pôvodnými nemeckými piesňami a zvykoslovím. Skupina pravidelne naciňuje v Dome stretnávania KNS v Handlovej a prezentuje sa doma i v zahraničí.

2. Jolane Hlatkej, dlhoročnej členke ZPOZ Lehota pod Vtáčnikom – životné jubileum – 75 rokov

Jolana Hlatká je dlhoročná členka ZPOZ a ženského speváckeho zboru v Lehote pod Vtáčnikom. Desiatky rokov realizovala občianske rozlúčky so zosnulými, podieľala sa na príprave zlatých a strieborných sobášov. Ako dlhoročná predsedníčka a tajomníčka Slovenského zväzu žien sa aktívne zapájala do kultúrneho diania v obci, aranžovala desiatky výstav ručných prác. Jej obrazová zbierka slovenských krojov obohatila nejedno kultúrne podujatie v obci, svojím krásnym písmom vyhotovila stovky diplomov, čestných uznaní a iných ocenení udeľovaných zaslúžilým osobnostiam obce.

3. Markovi Bartolenovi, ľudovému umelcovi z Kamenca pod Vtáčnikom – životné jubileum 70 rokov

Marko Bartolen sa venuje výrobe tradičnej kostenej pišťalky, ktorou kedysi povestní handrári z Kamenca zvolávali obyvateľov k odpredaju nepotrebných handier. Vo svojej ľudovouumeleckej tvorbe sa venuje výrobe pastierskych pišťal – dvojačiek, koncoviek, 3-dierových pišťal – párových fláut, hlásnych trúb, okarín, gajdíc z rohoviny. Svoju lásku k tradičným hudobným nástrojom dokazuje aj ich zberateľstvom. Svoje výnimočné majstrovstvo v ich výrobe spája so schopnosťou hrať na týchto nástrojoch, čo prezentuje na rôznych folklórnych podujatiach, jarmokoch realizovaných RKC v Prievidzi či už na hornej Nitre, alebo v rámci Slovenska.

4. Ing. Dušanovi Hanesovi, ľudovému umelcovi z Nitrianskych Sučian – životné jubileum 70 rokov

Ing. Dušan Hanes sa výrobe tradičných hudobných nástrojov intenzívne venuje od roku 1986. Záujem o tradičnú ľudovú kultúru a objavovanie tajomstiev remesla ho priviedli k zhotovovaniu hudobných nástrojov, na ktorých aj hrá - či už sú to pišťalky-koncovky, dvojačky, blokové dvojačky fujarky, alebo gajdy. Návštevníci remeselných jarmokov a folklórnych slávností na hornej Nitre a v Detve, majú výše dvadsať rokov možnosť stretnúť sa nielen s jeho výrobkami, ale i predvádzaním hry na fujaru a pišťalky. Ako správny Podpoličanec pochádzajúci z Hriňovej, hru na fujaru a ostatné vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, prezentuje v rodnom kraji. Je hrdým držiteľom certifikátu kvality svojich výrobkov od roku 2010, kedy v Detve získal cenu Dr. Ladislava Lenga - Instrumentum Excellens.

5. Rastislavovi Haronikovi, keramikárovi, zberateľovi z Nitrianskeho Pravna – Vyšehradné – životné jubileum 65 rokov

Rastislav Haronik je významným keramikárom, zberateľom a ochrancom tradičnej ľudovej kultúry a architektúry s osobitným zreteľom na región hornej Nitry a pravnianskú dolinu. Zároveň je organizátorom podujatí zameraných na osvojovanie si tradičných ľudových techník a remesiel, počnúc remeslami a kultúrou starých Slovanov. Zaujíma sa o ľudovú architektúru, zberateľstvo a uchovávanie tradičných odevov a textilií v pravnianskej doline. V roku 1993 získal ocenenie Europa Nostra – za rekonštrukciu pôvodného obydlia nemeckých sedliakov. Dodnes v tomto objekte býva, pracuje v keramickej dielni a zároveň tu vytvoril súkromné múzeum tradičnej kultúry pravnianskej doliny. Je jedným zo zakladateľov občianskeho združenia Vyšehrad, ktoré organizuje zaujímavé kurzy a stretnutia pre deti, mládež a dospelých v osvojovaní si tradičných ľudových techník a remesiel.

6. Elene Kopčanovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Valaskej Belej – životné jubileum 60 rokov

Ako dlhoročná riaditeľka Miestneho kultúrneho strediska sa aktívne podieľa na rozvoji kultúrneho života obce prípravou a realizáciou kultúrno-spoločenských i vzdelávacích podujatí. Je zároveň vedúcou FSk Belanka, ktorá je jedným z najvýznamnejších telies záujmovej umeleckej činnosti v obci. Pravidelne sa zúčastňuje významných podujatí ľudovej kultúry v rámci regiónu i kraja. Helena Kopčanová pracuje v oblasti miestnej kultúry od roku 1980.

7. Jaroslavovi Krpatovi, neprofesionálnemu výtvarníkovi z Prievidze – životné jubileum 60 rokov

Jaroslav Krpata sa systematicky venuje výtvarnej tvorbe viac ako 30 rokov. Od 80-tych rokov pravidelne prispieval do regionálnych a krajských súťaží neprofesionálnej výtvarnej tvorby a zároveň v spolupráci s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi a Kultúrnym centrom v Bojniciach realizoval samostatné autorské výstavy. Vo svojej tvorbe sa venuje najmä spracovávaniu krajinárskych motívov, osobitne i motívov mesta Prievidza. Samostatnou motivačnou oblastou jeho tvorby sú aj abstraktné obrazové kompozície.

8. Mgr. Erike Cipovovej, dlhorôčnej členke ZPOZ Lehota pod Vtáčnikom – životné jubileum 50 rokov

Mgr. Erika Cipovová je výbornou pedagogičkou – slovenčinárkou, ktorá viac ako 20 rokov uplatňuje svoje vedomosti aj pri príprave a realizácii scenárov a kultúrnych programov na podujatia ZPOZ. Jej príčinením sa ZPOZ v Lehote pod Vtáčnikom vypracoval medzi špičku zborov na Slovensku, čo dokázal na rôznych prehliadkach. Okrem toho bola veľa rokov členkou speváckej skupiny Bukovina, posledných päť rokov je jej dirigentkou.

9. Ing. Margite Hrabovskej, vedúcej TS Mimikry Bojnice – životné jubileum 50 rokov

Je vedúcou a choreografkou tanecnej skupiny Mimikry – neprofesionálneho zoskupenia nadšencov scénického tanca. S ročnou prestávkou zotrvala v súbore od roku 1979. Skupinu viedie od roku 1987 ako dobrovoľníčka. Počas svojho pôsobenia vytvorila s dievčatami nespočetné množstvo príťažlivých choreografií, ktoré boli prezentované v samostatných programoch, podujatiach a muzikáloch doma i v zahraničí. „Gimu“ – ako jej všetci hovoria, môžeme smelo nazvať „poetkou pohybu“.

10. Dychovej hudbe Brodzany – 110. výročie vzniku

Dychová hudba Brodzany aktívne pôsobí v regióne od roku 1903 a viac ako 100 rokov sa podieľa na profilácii dychovej hudby a na zachovaní jej tradície. Post umeleckého vedúceho prevzal po Ladislavovi Peškovičovi pedagóg ZUŠ Bošany Branislav Stanko.

11. Folklórному klubu Fašiangovník Malinová – 30. výročie vzniku

Folklórny klub Fašiangovník Malinová má za sebou 30 rokov účinkovania a zachovávania fašiangových zvykov v obci Malinová. Za toto obdobie boli v tomto zoskupení stáli členovia, ktorí majú fašiangové zvyky takpovediac v krvi, ale v kolektíve sa vystriedalo i množstvo ďalších účinkujúcich. V posledných rokoch sa členovia folklórneho klubu Fašiangovník prezentovali i žartovnými scénkami. Námety čerpali z divadelnej hry Kubo, z rozprávok Zlatá priadka a Mrázik. Po autorskej, režijnej i organizačnej stránke folklórneho klubu Fašiangovník dlhorôčne viedla Irena Balážová. V súčasnosti ho viedie Anna Maurerová.

12. Speváckej skupine Borinka Zemianske Kostoľany – 15. výročie vzniku

Spevácka skupina Borinka vznikla v roku 1998 pri Jednote dôchodcov Slovenska v Zemianskych Kostoľanoch. Za obdobie svojej činnosti vyvíjala mimoriadne aktivity a zúčastňovala sa takmer všetkých kultúrno-spoločenských podujatí vo vlastnej obci, ale i v ďalších obciach regiónu. Je pravidelným účastníkom regionálnych festivalov a prehliadok speváckych kolektívov a folklórnych podujatí. Vo svojich radoch združuje prevažne seniorov a dáva im tak možnosť ďalšej aktívnej činnosti.

13. Folkovému klubu Partizánske – 15. výročie organizovania folkového festivalu v Partizánskom

Folkový klub Partizánske počas svojej existencie výrazne podporil aktivity pesničkárov -

jednotlivcov a hudobných zoskupení - z regiónu stredného Ponitria. Jeho zakladateľkou, dlhoročnou predsedníčkou a manažérkou je Alena Borszéková. Vznik klubu sa viaže k roku 1999, od roku 2006 je občianskym združením s právnou subjektivitou, ktoré má na konte celkom 15 úspešných ročníkov prehliadky pôvodnej folkovej tvorby. Je organizátorm podujatí ako Benefičné folkové Vianoce či Folková jar. Folkový klub zastrešuje aktivity kapiel Pohoda, Túlaví, Turkovci (Katea), Folktón, Neriešto, ktoré sa môžu pochváliť aj viacerými oceneniami z celoštátej súťažnej prehliadky hudobných žánrov Strunobranie, festivalu Country Lodenica, či českého festivalu Porta.

14. Speváckej skupine Nádej Veľké Bielice – 10. výročie vzniku

Spevácka skupina Nádej vznikla vo Veľkých Bieliciach – mestskej časti mesta Partizánske v roku 2003. Vo svojej činnosti sa pod vedením Heleny Okkelovej zameriava na zbieranie a zachovávanie slovenských ľudových piesní, ale i upravených slovenských piesní. Pravidelne účinkuje pri rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach v Partizánskom a okolí, zúčastňuje sa regionálnych slávností, festivalov a prehliadok.

VII. Pamätný list riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ MÚZEJNÚ ČINNOSŤ“

1. Lukášovi Grešnerovi, fotografovi - za dlhoročnú činnosť v oblasti umeleckej dokumentácie významných pamiatok kultúrneho dedičstva

Fotograf Lukáš Grešner sa už desiatky rokov venuje umeleckému zachyteniu významných architektonických a kultúrnych pamiatok, či umeleckých diel spojených s menom významných osobností hornej Nitry. Je spoluautorom hodnotných publikácií prítâžlivu propagujúcich historiu a súčasnosť regiónu – okresného mesta Prievidze a viacerých obcí - vydávaných osobitne pri príležitosti ich významných výročí. Jeho kultivovaný cit a zmysel pre vzácné architektonické a umelecké hodnoty kultúrneho dedičstva vychádza ako z ich zainteresovaného štúdia a poznania, tak aj osobnej zaujatosti na ich ochrane a zachovávaní. Lukáš Grešner často nechýbal ani pri dokumentácii procesu reštaurovania pamiatok, či tvorbe a realizácii vizuálnej koncepcie múzejných a galérijných výstav.

VIII. Pamätný list riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ KNIŽNIČNO-INFORMAČNÚ A LITERÁRNU ČINNOSŤ“

1. Antonovi Balážovi, spisovateľovi, rodákovi z obce Lehota pod Vtáčnikom - za dlhoročnú literárnu činnosť – životné jubileum 70 rokov

Anton Baláž časť svojej tvorby venoval nášmu regiónu. Román Sen pivníc zachytil spomienky obyvateľov Cigľa na prepad nemeckým komandom v roku 1945. V románoch Skleníková Venuša a Tu musíš žiť spracoval ekologickú problematiku. Holokaustu a povojnovým osudem slovenskej židovskej komunity venoval romány Krajina zabudnutia a Transporty nádeje. Čitateľsky veľmi atraktívnym románom bol Tábor padlých žien, ktorý rozpráva príbeh bratislavských prostitútok a ich nútenú prevýchovu v pracovnom tábore v Novákoch. Vo svojej románovej tvorbe, ale aj v rozhlasových hrách, sa venoval spoločenským tématam, ktorími nastavoval zrkadlo dobe. Anton

Baláž za literárnu tvorbu získal niekoľko ocenení, najvýznamnejšie z nich Rad Ľudovítia Štúra II. triedy v roku 2008.

2. Jane Hankovej, dlhoročnej pracovníčke Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi - životné jubileum 55 rokov

V oblasti knihovníctva pracuje už od roku 1979, z toho v Hornonitrianskej knižnici už takmer 30 rokov - najskôr ako knihovníčka, neskôr na úseku odbornej správy fondov. Dokonale využíva informačný potenciál každého dokumentu pri jeho prvotnom spracovaní a zaradení do knižnično-informačného systému. Dodržiava pritom množstvo štandardov, unifikačných pravidiel a noriem. Bez problémov zvládla prechod z knižnično-informačného systému Smartlib, neskôr Libris do systému Clavius, na ktorý sú v súčasnosti napojené všetky fondové inštitúcie v kraji. Katalogizátori našich kultúrnych zariadení sa môžu na ňu vždy s dôverou obrátiť s požiadavkami o radu alebo pomoc pri spracovávaní ich fondov.

3. Marte Páleschovej, dlhoročnej pracovníčke Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi – životné jubileum 50 rokov

Hoci Marta Páleschová nastúpila pracovať do Hornonitrianskej knižnice iba v roku 2000, získala si pevné miesto v kolektíve oddelenia pre dospelých čitateľov na Záhradníckej ulici. Aj jej zásluhou sa pracovisko stalo moderným komunitným centrom nielen s možnosťami vzdelania a poučenia, ale aj zábavy či jednoducho príjemných stretnutí s priateľmi. Pohodu v knižnici dotvárajú niekedy maličkosti, príjemné posedenie, estetika priestorov. Práve táto oblasť, okrem odborných činností, dominuje v jej práci.

IX. Ďakovný list Združenia miest a obcí hornej Nitry „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU HORNEJ NITRY“

1. Urbanovi Obertovi, Pravenec – za 3. miesto na 10. medzinárodnej súťaži Tradičná hračka 2013 v Bielsku-Bialej za kolekciu hračiek

2. Ľubici Maliarikovej ml., Bojnice – cena na celoštátejnej súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2013

3. Petrovi Madéránkovi – 2. miesto v celoštátnom kole súťaže AMFO 2013

4. Martine Suvákovej – 2. miesto v celoštátnom kole súťaže AMFO 2013

5. Milanovi Markovi – 3. miesto v celoštátnom kole súťaže AMFO 2013

6. Vande Mesiárikovej a Branislavovi Gilanovi – 1. miesto v celoštátnom kole súťaže Cineama 2013

7. Martinovi Valentovi – cena v celoštátnom kole súťaže Cineama 2013

8. Bojnickej kapele – za víťazstvo na celoštátejnej súťaži malých dychových hudieb – Majster Slovenska za rok 2013

9. Divadlu „A“ a Divadlu Shanti o. z. Prievidzi – 60 rokov nepretržitej činnosti, víťazstvo na celoštátejnej prehliadke s inscenáciou Farebné príbehy starej povaly a 2. miesto na celoštátejnej prehliadke Exit Levoča 2013.

10. Kolektívu tvorcov divadelnej hry Pozdravy zo starobinca – FS Košovan a DS Stanislava Chrena v Kanianke a ďalším tvorcom a realizátorom (dramaturgia: A. Lomnická,

rézia: V. Marsinová) - za titul laureáta na III. ročníku celoštátnej prehliadky seniorského divadla Festival Stanislava Chrena.

11. Tanečnému súboru Fantastic Prievidza – za 2. miesto na celoslovenskej súťaži Top Dancing v Topoľčanoch, umiestnenia a ocenenia na celoslovenských tanečných súťažiach Senecká dúha v Senci, HaT Cap v Bratislave a Move on v Žiline.

X. Ďakovný list Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU STREDNÉHO PONITRIA“

1. Veronike Olšovej, Chynorany - za 1. miesto v I. kategórii Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany s básňou -Wyslawy Szymborskej: Prvá fotografia

2. Denise Bezákovej, Chynorany - za 2. miesto v I. kategórii Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany za báseň Belly Achmadulinovej: Rozprávka o daždi

3. Denise Horváthovej, Partizánske - Cena Viery Pelikánovej za osobitný prínos pre rozvoj amatérskeho umeleckého prednesu na Slovensku na XX. Slovenskom festivale poézie Beniakove Chynorany 2013.

XI. Cena Občianskeho združenia K-2000 „ZA NETRADIČNÉ KULTÚRNE PROJEKTY“

1. Kolektívu tvorcov experimentálneho filmu **Medzi vrstvami, pod režijným vedením Vandy Mesiaričovej** (kamera Branislav Gilan, hudba Dead Janitora)

Režisérsky debut Vandy Mesiaričovej spája dohromady ľudí, ktorí majú spoločné to, že pochádzajú z Prievidze – a väčšinou tu už nežijú. Je to prípad kamerama Braňa Gilana a divadelnej režisérky Slávy Daubnerovej. Námet bol inšpirovaný opustenými, dnes už nefunkčnými zariadeniami, ktoré majú potenciál vyvolávať spomienky, príbehy ľudí, ktorí tam zažívali prvé lásky, šťastia i sklamania. Výsledkom je hutný film, ktorý sa pohybuje na hranici minulosti a prítomnosti, má silu vyvolať aj naše vlastné spomienky. Projekt krátkometrážneho filmu bol podporený v programe Thing Big.

2. Tvorcom a realizátorom iniciatívy Parkotvor, zameranej na oživenie jedného z mestských parkov v Prievidzi

Park v lokalite Skotňa pod Mariánskym vrškom sa rozhodla skupina miestnych dobrovoľníkov z iniciatívy Parkotvor oživiť zaujímavými aktivitami v spolupráci s ľuďmi z okolia, školami a ďalšími partnermi. V piatok 13. septembra 2013 sa účastníci projektu mohli dozvedieť množstvo nových informácií o jeho historii, faune a flóre. Súčasne v diskusii so zástupcami mesta, architektmi, odborníkmi na životné prostredie i zástupcami občianskych združení, priniesli svoje nápady na jeho oživenie a zveľadenie. Deň v parku bol plný zaujímavých aktivít, hrajúcich dielní a zábavy pre všetky generácie. Uzavrela ho živá hudba kapiel z regiónu pod holým nebom.

XII. Cena Oblastnej organizácie cestovného ruchu

Región Horná Nitra-Bojnice „ZA MIMORIADNY PODIEL NA ROZVOJI CESTOVNÉHO RUCHU“

1. PaedDr. Sylvii Miliarikovej – za dlhoročné úsilie v zhodnocovaní a propagácii prírodného a kultúrneho dedičstva regiónu a osobitný podiel na založení a aktivitách oblastnej organizácie cestovného ruchu Región Horná Nitra – Bojnice.

2. RSDr. Jánovi Cipovovi – za dlhoročnú aktívnu a tvorivú prácu na hospodárskom povznesení regiónu hornej Nitry, podporu nových produktov cestovného ruchu a aktívny podiel obce Lehota pod Vtáčnikom na činnosti Oblastnej organizácie cestovného ruchu Región Horná Nitra-Bojnice. Od roku 1960, keď sa Ján Cipov stal prvým predsedom MNV zlúčenej novej obce Lehota pod Vtáčnikom, podporoval kultúru, osobitne realizáciu občianskych obradov v obci. Od roku 1994 vykonáva funkciu starostu obce Lehota pod Vtáčnikom a vďaka svojmu profesionálnemu prístupu a podpore kultúry vysoko pozdvihol jej úroveň v obci. Z pozície predsedu ZMOHN dlhé roky podporoval a ovplyvňoval kultúru v regióne. V týchto aktivitách pokračuje i ako predsedu ZRRHN.