

## Letné dozvuky Jedného sveta

Pozývame Vás na pravidelné premietanie dokumentov Jedného sveta.

**Film:** Absolventi / Sloboda nie je zadarmo

**Dátum konania:** 9. 7. 2013 o 18:00 h

**Miesto konania:** Sála Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, Záhradnícka 19.

**Vstupné:** 2 €

**Organizátori:** OZ Berkat a RKC v Prievidzi

### Film:

#### **Absolventi / Sloboda nie je zadarmo**

**Krajina pôvodu:** Slovenská republika, **rok výroby:** 2012

**Žáner:** Dokumentárny film, 83 min. , **jazyková verzia:** slovensky + anglické titulky

**Námet a Scenár:** Tomáš Krupa a Pavol Palárik / **Réžia:** Tomáš Krupa / **Kamera:** Ján Kász/  
Pavol Palárik/ Ivo Miko/ Martin Čech / **Strih:** Pavol Palárik / **Zvuk:** Miloš Hanzély (Soundline)

/ **Producenti:** Tomáš Krupa / Lívia Filusová (Furia Film) / Pavol Palárik (Family Film) / **Ko-  
producent** / RTVS

Dokumentárny film **ABSOLVENTI s podtitulom Sloboda nie je zadarmo** je o zápase mladého človeka, ktorý sa po absolvovaní štúdií ocitne v realite a musí sa prispôbovať potrebám spoločnosti. Mnohokrát musia absolventi pristúpiť na tvrdé podmienky, mimo svojich záujmov a predstáv... Ich ideály a sny narážajú na globálnu finančnú krízu, nevedia presne, ako sa riadiť pravidlami trhu a majú pocit, že žijú v nespravodlivej krajine. Sme slobodní, ale do akej miery sme schopní zobrať svoj osud do vlastných rúk a zápasíť o vlastnú existenciu?

### Režisér o filme:

Film ABSOLVENTI je o ilúziách mladého človeka, ktorý sa ocitá na rázcestí a sleduje, ako sa pod vplyvom „reality“ stráca jeho sen. Táto dokumentárna dráma je o nás všetkých, ktorí sme vychodili školy a máme predstavy a plány o živote. Neviem nakoľko rozpráva o všetkých mladých a či je niečo také v jednom filme možné. My sme si vybrali extrémne príklady, najviac pohnuté osudy a príbehy z prostredia, ktorému sme dobre rozumeli. Ale nie je to film o umelcoch. Jedná sa o tých, ktorí niečo vyštudovali, ale musia robiť v živote niečo celkom iné. A takých je u nás väčšina. Herec, ktorý sa živí ako stevard pre leteckú spoločnosť, fotograf, ktorý podniká s chovateľskými potrebami a študent, ktorý sa chce presadiť v modernom umení, ale spoznáva, že to nie je vôbec jednoduché... Naši absolventi dokončili podobné smery a každý sa vydal inou cestou. Na takto zvolenej platforme si myslím, že sa dá zachytiť niečo všeobecne platné. To pomenovanie problémov vo filme je totiž prenosné. Film rozpráva o konflikte medzi predstavami a plánmi jednotlivcov verzus situácia a možnosti tam vonku. Každopádne, nám vo filme ide o tento "romantický" konflikt; začína to ako hobby, niečo čo nás vyjadruje a musí sa to pretransformovať na prácu. Alebo je po všetkom a sme len ďalšie tehly v stene.

Od začiatku sme boli odhodlaní na pozadí príbehu absolventov zachytiť silnú generačnú výpoveď – hľadať zmysel v tom, čo tu robíme a prečo to takto robíme. Vo výsledku sme sa snažili o dokumentárnu esej na tému slobody jednotlivca v systéme, ktorá zároveň nesie kritickú správu o spoločensko-ekonomickom usporiadaní, v ktorom dnes žijeme....

### Vznik filmu:

Film od vývoja až po dokončenie vznikol štyri roky (2008 - 2012). Film zastrešovali od začiatku tri producentské subjekty - Family Film, Furia Film a Tomáš Krupa Film vznikol v ko-produkcii s Rozhlasom a Televíziou Slovenska /RTVS/, realizovaný s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu.