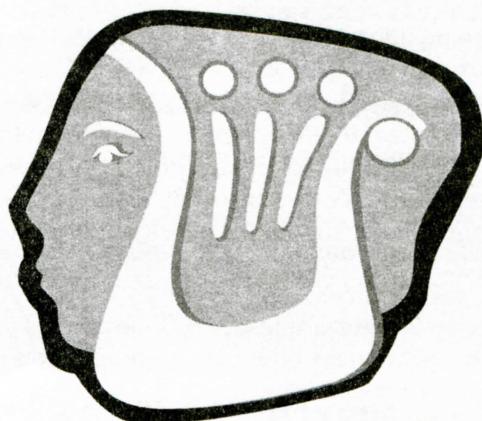


K-2000, Trenčiansky samosprávny kraj, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Hornonitrianska knižnica v Prievidzi
Združenie pre rozvoj regiónu horná Nitra, Združenie miest a obcí hornej Nitry
Regionálne združenie miest a obcí Stredné Ponitrie, Regionálne združenie cestovného ruchu
Horná Nitra, Okresná rada Matice slovenskej, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi
Kultúrne centrum Bojnice



KULTÚRA 2009

BULLETIN OCENENÝCH KOLEKTÍVOV A JEDNOTLIVCOV

IMPULZY PRE MIESTNU KULTÚRU č. 1/2010
príloha

Bojnice 12. 2. 2010

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI V OBLASTI KULTÚRY ZA ROK 2009

I. Cena Združenia pre rozvoj regiónu horná Nitra

„ZAOΣOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU KULTÚRY HORNEJ NITRY“:

• Divadelnému súboru Košovan z Kanianky - 90. výročie vzniku

Divadelný súbor vznikol v roku 1919 v Koši. Pod vedením farára Jána Tvrdeho si žiaci pripravili prvú divadelnú hru - Kamenný chodníček. Nasledovala bohatá činnosť, v rámci ktorej každoročne naštudovali jednu i viac hier. Po prestávke sa časti občanov z Koša do Kanianky pokračovali v udržiavaní divadelných a folklórnych tradícií a svojou aktívou činnosťou úspešne reprezentovali ochoťnícke divadlo na regionálnych, krajských i celoslovenských prehliadkach a festivaloch. Súbor je nositeľom ceny laureáta z celoslovenského festivalu náboženských divadelných hier Gorazdov Močenok. Hornú Nitru reprezentovali i na Dňoch slovenskej kultúry v Ríeke. Divadelný súbor spája vo svojej činnosti dve obce - Koš a Kanianku. V roku 2009 divadelný súbor prijal meno významného slovenského divadelníka Stanislava Chrena.

• Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka v Prievidzi - 70. výročie založenia

Vznikla ako Súkromná hudobná škola /1939/40/, neskôr Mestská hudobná škola /1943/, Mestský hudobný ústav /1950/52/, Základná hudobná škola /1951/52/, Ľudová škola umenia /1960/61/ až po súčasnú Základnú umeleckú školu /1990/91/, ktorej bol v roku 1995 prepožičaný čestný názov ZUŠ prof. Ladislava Stančeka. Škola sa významne podieľa na výchove a vzdelávaní mladej generácie a súčasne jej poskytuje priestor na umeleckú prezentáciu na početných verejných vystúpeniach, výchovných, absolventských i učiteľských koncertoch, výstavách a divadelných predstaveniach. Je hlavným garantom súčasnej prehliadky sólového spevu žiakov ZUŠ Stančekova Prievidza a medzinárodnej nesúťažnej prehliadky zborového spevu Prievidza spieva. Pri škole pracujú vyspelé umelecké súbory - Detský spevácky zbor a komorný zbor Úsmev a Spojený symfonický orchester, ktoré sú známe nielen v regióne, ale i za hranicami.

• Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi - 50. výročie vzniku

Rovnako ako predtým Okresný osvetový dom /od r. 1959/, Okresné osvetové stredisko /od r. 1972/, Regionálne kultúrne stredisko /od r. 1991/ a Hornonitrianske osvetové stredisko /od r. 1996/ plní RKC významné kultúrnoosvetové poslanie v regióne svojej pôsobnosti - na hornej Nitre. Je organizátorom desiatok festivalov, prehliadok, súťaží a výstav v oblasti ZUČ a záujmového vzdelávania na regionálnej úrovni a garantom a organizátorom viacerých podujatí na krajskej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni. Po dostavbe svojich priestorov o galériu a sálu sa stalo i významným centrom výstavnej a koncertnej činnosti. Prostredníctvom rôznych foriem vzdelávania (z toho až 6 akreditovaných kurzov) a klubovej činnosti prispieva k občianskemu a záujmovému vzdelávaniu obyvateľov hornej Nitry.

• Kultúrnemu centru mesta Nováky, n.o. - 50. výročie vzniku

KCM Nováky, n. o. je nástupníckou organizáciou tamojšieho Mestského domu kultúry, predtým Domu kultúry ROH, ktorý vznikol v roku 1959. Toto pôvodne podnikové odborárske kultúrne zariadenie od začiatku úzko spolupracovalo so samosprávou a bolo otvorené širokej verejnosti mesta. V roku 1992 prešlo aj do jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. V roku 2007 sa pretransformovalo na neziskovú organizáciu. V súčasnosti zahŕňa i prevádzku knižnice a kina, je zriaďovateľom viacerých súborov ZUČ a organizuje širokú paletu kultúrno-spoločenských podujatí pre obyvateľov Novák i širokého okolia.

• Folklórному súboru Vtáčnik z Prievidze - 40. výročie vzniku

Folklórny súbor Vtáčnik je jedným z reprezentantov a šíriteľov folklóru na hornej Nitre. Vo svojej činnosti sa zameriava na spracovávanie a štylizáciu zvykov a tradícií regiónu hornej Nitry, pričom vo svojom repertoári má aj tance z iných oblastí Slovenska - „Horehronie“, „Goral“, „Trenčín“, „Východ“ a ďalšie. Svoje umenie súbor prezentoval na mnohých festivaloch doma i v zahraničí. Účinkoval na významných folklórnych festivaloch doma i v zahraničí.

• Folklórnej skupine Hájiček z Chrenovca- Brusna - 30. výročie vzniku

Folklórna skupina Hájiček sa za 30-ročné obdobie svojej činnosti zaradila medzi popredné folklórne skupiny Slovenska. Zamerala sa na zbieranie, spracovávanie, šírenie a zachovávanie folklórnych zvykov a tradícií z vlastnej obce a ďalších obcí handlovskej doliny. Vo svojom repertoári má programy, ktoré mapujú celoročné zvykoslovia. Za obdobie svojho pôsobenia reprezentovala skupina región hornej Nitry na mnohých folklórnych festivaloch doma i v zahraničí. Región hornej Nitry reprezentovala i na celoslovenskej súťaži folklórnych skupín Nositelia tradícií, odkiaľ si priniesla popredné ocenenia. Za hranicami nás reprezentovala v Česku, Rakúsku, Francúzsku, Maďarsku, Švajčiarsku.

• Bartolomejovi Ertlovi z Bojníc, kultúrnoosvetovému pracovníkovi a ľudovému umelcovi - životné jubileum 80. rokov

Bartolomej Ertl po dlhé roky pôsobil ako profesionálny kultúrnoosvetový pracovník, pričom bol istý čas i riaditeľom významnej kultúrnej inštitúcie - Domu kultúry v Prievidzi. Počas jeho vedenia táto kultúrna inštitúcia dosiahla mimořiadne úspechy najmä v oblasti divadelníctva. Po skončení aktívnej činnosti v oblasti kultúry sa - spolu so svojim bratom Florianom - vo významnej miere podieľal na znovuoživení tradície medovníkárstva na hornej Nitre, ktoré nielen zachováva prostredníctvom remeselnnej činnosti, ale aj propaguje na významných podujatiach tradičnej ľudovej kultúry.

• Pavlovi Remiášovi z Prievidze, fotografovi, publicistovi - životné jubileum 60 rokov

Pavol Remiáš sa už desiatky rokov venuje najmä reportážnej fotografii, ku ktorej má blízko aj vo svojej súčasnej profesii publicistu - novinára. Je dlhoročným spolupracovníkom Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, členom jeho poradného zboru pre foto a video, spolupracuje s ním ako člen odborných porôt. Počas roku 2009 mu pod názvom Zdar Boh, baníci! vyšla kniha - súbor poviedok o živote jednoduchých ale vzácných ľudí - baníkov, ktorým ich ďalšie remeslo v podzemí prináša nielen tvrdú drinu, ale aj množstvo vtipných či humorných situácií. Podľa vyjadrenia autora, ktorý tri roky sám fáral do podzemia bane Cigel' a v rámci svojho profesionálneho pôsobenia sa téme baníctva v regióne stále aktívne venuje, je kniha vyjadrením úcty k povolaniu, ktoré na hornej Nitre dávalo a stále dáva chlieb tisíciam baníkov a ich rodín. V októbri roku 2009 autor prezentoval verejnosti svoju fotografickú tvorbu v galérii RKC v Prievidzi.

• Ing. Jánovi Glosovi z Prievidze, vedúcemu a dirigentovi SZ Rozkvet - životné jubileum 60 rokov

Ing. Ján Glos sa narodil v Partizánskom 8. apríla 1949 a väčšinu detstva i mladost' strávil v Banskej Bystrici. Za obdobie pôsobenia dosiahol viacero úspechov ako dirigent jediného miešaného speváckeho zboru v Prievidzi. Hudbe sa začal venovať vo svojom rodisku, v Banskej Bystrici a to v podobe hry na akordeón, ktorú študoval na miestnej hudobnej škole (2 cykly). V roku 1997 Ján Glos, po 4 rokoch štúdia v triede profesorky Jarmily Luptovskej, absolvuje Žilinské konzervatórium v triede profesora Miroslava Košnára. Okrem pedagogického pôsobenia sa už viac ako 35 rokov venuje zborovému spevu v miešanom zbere Rozkvet. Tu pôsobil od roku 1974 ako člen zboru, od roku 1978 na poste druhého dirigenta a v roku 1989 sa stáva prvým a jediným dirigentom tohto vynikajúceho zboru, s ktorým dosiahol nemálo úspechov na pódiah doma i v zahraničí.

• Miroslavovi Uhrínovi z Prievidze, hudobníkovi a organizátorovi hudobných aktivít - životné jubileum 60 rokov

Miroslav Uhrík pracuje v oblasti kultúry ako profesionálny kultúrnoosvetový pracovník od roku 1972. Začína v Dome kultúry v Handlovej, kde mal na starosti úsek hudby, záujmovú umeleckú činnosť a neskôr dovážanú kultúru. Následne prišiel pracovať do Mestského kultúrneho strediska v Prievidzi a v súčasnosti pracuje v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi ako manažér kultúry. Osobitne dychovej a populárnej hudbe sa venoval nielen odborne, metodicky, ale aktívne účinkoval v rôznych hudobných telesach od roku 1963. Organizuje kultúrno - spoločenské a zábavné podujatia pre občanov mesta Prievidza i okolitých obcí.

II. Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi

„ZATVORIVÝ ČIN ROKA“:

• Domu kultúry v Handlovej za inscenáciu na motívy hry Štefana Králika „Svätá Barbora“

Inscenácia na motívy sociálnej drámy Štefana Králika, v úprave a rézii Vojtechu Bartka, opisujúca tragickú udalosť z roku 1914 vo Východnej bani v Handlovej. Predstavenie malo premiéru 20. nov. 2009 v Kostole sv. Kataríny v Handlovej a bolo na základe rozhodnutia vedenia mesta venované 100. výročiu priemyselnej ďalšej uhlia na Slovensku a na pamiatku obetiam banských nešťastí. Inscenáciu produkoval Dom kultúry v Handlovej v spolupráci s A. Balušinskou (hudobná dramaturgia), Ing. M. Hrabovskou (choreografie), M. Kormaňákom (grafika, film), M. Soukupom a M. Brogyányim (scéna), Irenou Gregorovou (kostýmy). V inscenácii účinkovali aj Spevácky zbor ARTANNO a TS Mimikry. Partnermi projektu boli HNM v Prievidzi, KaSS v Prievidzi a Rím.-kat. farský úrad v Handlovej.

• Petrovi Krškovi z Prievidze, hudobníkovi - za koncepciu a dramaturgiu nového typu festivalu „Aprílové fúzie“

Z iniciatívy Mgr. P. Kršku bol založený a po prvýkrát aj realizovaný nový typ „festivalu nielen o džeze“, festivalu, ktorý priniesol na hornú Nitu džez a príbuzné hudobné žánre európskych parametrov. Jeho prvý ročník sa konal v aprili 2009 a niesol príznačný názov „Aprílové fúzie“. Organizačne ho zaštítilo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, spoluorganizátormi boli ďalšie dve veľké kultúrne zariadenia hornej Nitry - Kultúrne centrum v Bojniciach a Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi. Dramaturga festivalu, P. Kršku, Prievidžania poznajú najmä ako učiteľa hry na bicie nástroje, návštěvníci hudobných klubov ako bubeníka zvolenskej bluesovej kapely ŽVA 12-28 Band. Aj jeho zásluhou má jazzová scéna v našom regióne čoraz väčšie zázemie.

III. Cena riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi

„ZATVORIVÝ ČIN ROKA“:

• Jánovi Prochnerovi z Handlovej - za vytvorenie múzejnej expozície Tvrď je chlieb banícky, pri príležitosti 100. výročia začatia prvej priemyselnej ďalšej uhlia v Handlovej

Známy handlovský rezbár Ján Prochner zbiera viacero rokov pamiatky a doklady k histórii svojho mesta a pridáva k nim aj predmety, tvoriace súčasť baníctva. Pri rozhodovaní, čo robiť s nahromadenými drobnosťami, zvíťazila myšlienka predstaviť vzácnosť verejnosti a tak otvoril vo svojom dome múzeum. Po rozsiahlejšej prestavbe v septembri 2009 ponúkol verejnosti múzejnú expozíciu v novej koncepcii. Expozícia Tvrď je chlieb banícky vznikla pri príležitosti 100. výročia začatia prvej priemyselnej ďalšej uhlia. Prostredníctvom trojrozmerného materiálu a doplňujúcich textov a obrazových dokladov expozícia podáva svedectvo o dejinných udalostiach, ktoré sprevádzali obyvateľov od čias prvej ďalšej v Handlovej.

• Obci Nedžery - Brezany - za zriadenie obecného múzea „Zastavenia v čase“

V poslednom období sme svedkami vzniku nových múzeí v regióne hornej Nitry, ktoré prispievajú k poznaniu historického diania i vývoja prírody v danej obci a jej blízkom okolí. V obci Nedžery - Brezany slávnostne otvorili obecné múzeum 30. apríla 2009 pod príznačným názvom *Zastavenia v čase*. Súčasná expozícia múzea v jedenástich tematických celkoch prináša poznatky o prírodných danostach obce i o

najdôležitejších medzníkoch jej dejinného diania. Súčasne sa im podarilo aj vydať neveľký propagáčný materiál, ktorý pozýva návštevníkov aj v anglickom jazyku na prehliadku. Zámerom je vytvoriť aj študijný depozit a začať budovať riadnu evidenciu.

• **Obci Kamenec pod Vtáčnikom - za zriadenie „Handrárskej izby“**

Jej expozícia bola otvorená dňa 27. 1. 2009 v Spoločenskom dome obce. Poskytuje návštevníkom obraz o histórii kamenčianskeho handrárstva, o tradíciiach, živote a práci obyvateľov Kamenca. Na príprave expozície obec spolupracovala s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, etnologičkou Mgr. Janou Hvojníkovou. Handrárska izba je upravený interiér, rozdelený na dve časti expozičným panelom. Z množstva exponátov vo všeobecnej časti návštevnici môžu zhliadnuť krosná, zvíjačku, trlicu, drevenú ručnú práčku, pracovné náradie pekára či ženca, sane na prevoz dreva, staré šijacie stroje alebo holiacu sadu s britvou. Z jednej strany panela sú nainštalované a tematicky rozdelené staré fotografie obyvateľov Kamenca. Na druhej strane je originál podstatnej časti ženského kamenčianskeho kroja, ostatné vystavené kroje sú odevmi privydatých žien z iných regiónov, pričom nechýbajú ani časti mužského odevu. Druhá časť miestnosti znázorňuje izbu - domácnosť handrára. V kúte tejto izby sa nachádza maketa pece s riadom a potrebnými kuchynskými predmetmi (napr. sito na múku, ohreblo, lopata, vahan, prútené košíky, slamené ošítky), kolovrátok, potravinová truhlica na zamýkanie a zachovalá ohrádka pre dieťa. V izbe je vystavená aj nevyhnutná súčasť výbavy handrára - dve palice, vrece na zberové handry zvané koniča, kostená pišťalka, kufor a kožená kapsa na jedlo. Zachovalo sa aj niekoľko kusov drobného porcelánu, ktorý bol v rajóne Oravy výmenným tovarom za handry.

IV. Cena riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi

„ZA Tvorivý čin roka“

• **Autorskému kolektívu publikácie Nebudú zabudnutí III. - o osobnostiach ochotníckeho divadla 20. stor. na hornej Nitre.**

Projekt prezentácie významných osobností kultúrnoosvetového života 20. stor. na hornej Nitre prostredníctvom monografií tematicky zameraných na jednotlivé oblasti kultúrnoosvetového života v minulom roku vyústil do vydania ďalšej samostatnej publikácie po tom, ako boli v predchádzajúcich rokoch vydané monografie o osobnostiach tradičnej ľudovej tvorby (2000) a výtvarnej tvorby (2004). Pod najnovšiu publikáciu o osobnostiach ochotníckeho divadla sa autorsky podpísal skúsený tím kultúrnoosvetových pracovníčok (A. Kubová, A. Lomnická, M. Vavrová, K. Súkeníková) a spracoval ju príťažlivým literárno-dokumentárnym štýlom. Publikáciu vydalo združenie K-000 v spolupráci s RKC v Prievidzi.

• **Ondrejovi Čiliakovi z Prievidze - za vydanie básnickej zbierky Hudba zo stromov.**

Ondrej Čiliak sa vo svete poézie pohybuje už od roku 1973, kedy mu vyšla prvá zbierka Ústami spravodlivých. Od tohto roku ich napísal desať. Tou najnovšou je zbierka z roku 2009 s názvom Hudba zo stromov. Ondrej Čiliak patrí medzi významné osobnosti nášho regiónu. Je nielen naším najtvorivejším súčasným básnikom, ale aj známym publicistom. V roku 2009 Slovenský syndikát novinárov ocenil jeho knihu Cesty do minulosti Prievidze, ktorá vyšla ešte v roku 2006, titulom „najkrajší propagáčný materiál mesta a obce na Slovensku za rok 2009“. Táto publikácia sa stala doplnkovou učebnou pomôckou pre žiakov druhého stupňa ZŠ.

V. Cena Okresnej rady Matice slovenskej v Prievidzi

„ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“

• **Ing. Lídii Ondrejkovej z Prievidze - za realizáciu cyklu „Stretnutia s históriaou“.**

Prostredníctvom jednotlivých stretnutí tohto cyklu, organizovaných od septembra 2009, mali ich účastníci - najmä Prievidžania - možnosť v sprievode odborníka objavovať či spoznávať historické budovy mesta Prievidza, pripomínať si rôzne významné udalosti a osobnosti z jeho histórií. Na základe podnetu a koncepcie Ing. Lídie Ondrejkovej ich začala realizovať Turisticko-informačná kancelária mesta Prievidza, v spolupráci s Klubom priateľov histórie Prievidza.

• **Jánovi Gajdošíkovi z Prievidze - za mimoriadny podiel na mapovaní histórie a kultúrneho dedičstva obcí Koš a Kanianka.**

Už niekoľko rokov pred významnými výročiami spojenými s obcami Koš a Kanianka (90. výročie pôsobenia ochotníckeho divadla, 600. výročie vzniku kostola) Ján Gajdošík - rodák z obce Koš a súčasný podpredseda MO MS v Koši - zbieral dokumenty nielen v kronikách a archívoch oboch obcí, ale aj v Štátnom archive v Bojniciach a v osobných a rodinných archívoch významných osobností týchto obcí. Sústredil okolo seba tím ľudí, ktorí pod jeho vedením dokázali pripraviť do tlače a vydáť publikáciu Divadelná história obcí Koš a Kanianka a pripraviť aj videofilm z výpovedí pamätníkov na história košovského divadla. Oba dokumenty originálnym spôsobom sprítomnili kultúrnu - cirkevnú i svetskú - história týchto obcí a boli sprevádzané množstvom živých aktivít venovaných počas minulého roka týmto výročiam.

VI. Pamätný list riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi

„ZA Dlhoročnú kultúrnoosvetovú činnosť“

• **Dychovej hudbe Chynorianka - 150. výročie vzniku**

História DH Chynorianka siaha až do 19. storočia, kedy v roku 1841 bola založená cimbalová muzika, ktorá tvorila základ pre vznik dychovej hudby. Zakladateľom tejto prvej ľudovej muziky v obci bol Ján Marko - miestny učiteľ a organista. V súčasnosti DH Chynorianka vystupuje pod vedením kapelníka Ing. Martina Bezáka a okrem vystúpení na cirkevných, kultúrnych a spoločenských udalostiach v obci účinkuje i v blízkom či vzdialenejšom okolí. Dôkazom úspešného

fungovania Chynorianky sú pozvania na festivaly Dychových hudieb v regióne okresu Partizánske i mimo neho, účinkovanie na Dychfeste v roku 2006, vystúpenia v Nemecku, Rakúsku, Poľsku, Českej republike. DH Chynorianka v roku 2009 oslávila 150. výročie svojho vzniku.

• **Dychovej hudbe Uherčanka - 130. výročie vzniku**

Vznik, vývoj a celá činnosť dychovej hudby je spojená s existenciou hasičského zboru. Vznikla v roku 1879 ako požiarická kapela a jej zakladateľom a prvým kapelníkom bol Rudolf Holzer. Dychová hudba vystupuje na kultúrnych a spoločenských podujatiach, pri rôznych oslavách v obci, zúčastňuje sa na festivaloch a prehliadkach dychových hudieb doma i v zahraničí. Kapela prešla v minulých rokoch „omladzovacou kúrou“, čím sa zvýšila jej umelecká úroveň. Takmer tri desaťročia (od roku 1980) je jej kapelníkom Anton Kováč.

• **Detskému speváckemu zboru Prieboj - 35. výročie vzniku**

Detský spevácky zbor Prieboj sa vysokou interpretačnou úrovňou zaraďuje medzi najlepšie zbory na Slovensku. Bol založený v auguste 1974. Názov Prieboj naznačuje spojitosť s mestami Prievidza a Bojnice, pretože speváci boli spôsobitkou žiakmi základných škôl uvedených miest. Pod vedením dirigentov Jozefa Búdu (1974 - 1976) a Magdalény Orlíkovej (1976 - 1979) vstúpil zbor do povedomia slovenskej speváckej verejnosti ako kvalitný interpret zborovej tvorby. Od roku 1979 zbor viedie dirigent Alfonz Poliak. Korepetítorkou je Eva Balagová. V zbere spieva 100 detí vo veku od 7 do 17 rokov. V súčasnosti už pracuje aj komorný zbor a prípravný zbor Priebojček. Prieboj predstavuje svoje umelecké majstrovstvo nielen na kultúrnych podujatiach mesta a okresu, samostatných koncertoch, koncertoch pre školy a vianočných koncertoch, ale pravidelne sa zúčastňuje speváckych súťaží s výraznými úspechmi. Reprezentuje našu kultúru aj v zahraničí. Koncertoval v týchto krajinách: Poľsko, Bulharsko, Maďarsko, Nemecko, Belgicko, Švajčiarsko, Španielsko, Veľká Británia, Francúzsko, Taliansko, Belgicko, USA.

• **Detskej dychovej hudbe Hradišťanka - 25. výročie vzniku**

Detská dychová hudba Hradišťanka vznikla v roku 1984. Umelecký vzrast zaznamenal orchester po príchode profesionálneho dirigenta, pedagóga a hudobného skladateľa Iľkova Kopáčika v roku 1988. Na prelome tisícročí došlo k zmenám v jej vedení, keď trojicu - Ing. Pavel Podoliak - organizačný vedúci, Iľko Kopáčik - hlavný dirigent a Ladislav Podkamenský, druhý dirigent - vystriedala nová, mladšia generácia dychovkárskej zanietencov. Úlohu organizačného vedúceho prevzal Ing. Jozef Humaj a dirigentské paličky Vratislav Skaličan a Karol Podoliak, obaja odchovanci detskej dychovej hudby. Detská dychová hudba Hradišťanka získala viaceré ocenenia na súťažiach a festivaloch dychových hudieb a pôsobí pri SZUŠ AKORD v Hradišti, ktorej zriaďovateľom je Vratislav Skaličan.

• **Hudobnej skupine Louiziana - 25. výročie vzniku**

Už 25 rokov skupina Louiziana aktívne pôsobí na slovenskej country scéne. Patrí medzi stálice tohto žánru a radí sa medzi najlepšie skupiny s pôvodnou tvorbou. Kapela bola dlhoročne „súrodeneckou skupinou“, v ktorej hrali dvojice bratov. Stanislav a Anton Cisíkovi a Ján a Peter Darmovzalovi. Členom, dopĺňajúcim tieto dvojice je Vladimír „Lupo“ Andráši. V tejto zostave neskôr „chalani“ hrávali na známych trampskej „potlachoch“ a vandroch. Boli to hlavne vlastné skladby z autorského pera Antona Cisíka, ktorími si skupina získavala nielen fanúšikov, ale aj hudobníkov. Na jednotlivých postoch sa v kapele vystriedali viacerí inštrumentalisti a speváci a skupina vydala 3 CD. V roku 2003 sa musela kapela vyrovnáť s veľkou stratou, keď ich rady navždy opustil gitarista Stanislav Cisík, ktorý zomrel 9.4.2003. V súčasnosti hra Louiziana hudbu postavenú na akustických nástrojoch, kde dominuje gitara, kvalitný sólový spev a trojhlásné vokály.

• **Folklórnej skupine Lubená Poluvsie - 25. výročie vzniku**

Folklórna skupina Lubená z Poluvsia sa venuje zachovávaniu ľudových zvykov a tradícií svojej obce a farnosti. Veľkou mierou sa zároveň zaslúžila o rozvoj folklóru na hornej Nitre. Má za sebou množstvo vystúpení v obciach a mestách regiónu i Slovenska. Je pravidelným účastníkom Hornonitrianskych folklórnych slávností, spoluorganizátorom Zimných slávností folklóru, účinkovala na folklórnych festivaloch vo Východnej, v Detve, na Myjave, v Dubnici nad Váhom, je účastníkom regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadiok folklórnych skupín Nositelia tradícií, od kiaľ si priniesla popredné umiestnenia a úspešne reprezentovala i v zahraničí - Ukrajina, Maďarsko, Česko, Francúzsko, Chorvátsko.

• **Detskému divadelnému súboru pri CVČ Junior Bojnice - 10. výročie vzniku**

Detský divadelný súbor pri Centre voľného času Junior v Bojniciach vznikol v roku 1999. Deti spolu so svojou vedúcou pripravujú autorské tematické pásma, scénky a rozprávkové hry slovenských a zahraničných autorov, s ktorými vystupujú v Bojniciach, Opatovciach nad Nitrou, Prievidzi a blízkom okoli. Členovia súboru sú pravidelnými účastníkmi regionálnych prehliadiok detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko organizovaných Regionálnym kultúrnym centrom a Divadelného talentária, ktoré organizuje Centrum voľného času Junior v Bojniciach.

• **Speváckej skupine Dúbravanka z Lehota pod Vtáčnikom - 10. výročie vzniku**

Spevácka skupina pôsobí pri Jednote dôchodcov v obci. V začiatkoch svojej činnosti sa jej členovia orientovali iba na podujatia v klube - oprášili zvyky svadobné, fašiangové, stridžie dni. Postupom času účinkovali na rôznych podujatiach záujmových organizácií obce, či celoobecných podujatiach a nechýbali ani na prehliadkach organizovaných Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi - najmä prehliadke voľnočasových aktivít seniorov Jeseň je dar.

• **Žofii Sáričkovej, kultúrnoosvetovej pracovníčke z Lehota pod Vtáčnikom - životné jubileum 70 rokov**

Je dlhoročnou členkou, neskôr predsedníčkou ZPOZ v Lehote Pod Vtáčnikom, ktorá má významný podiel na pozdvihnutí práce zboru nielen v obci, ale prostredníctvom účasti na prehliadkach práce zborov „Inšpirácie“, i v rámci re-

gjónu hornej Nitry. O širšom spektre jej aktivít napovedá aj skutočnosť, že vedie kroniku obce a je vedúcou a dušou speváckej skupiny Dúbravanka.

• **Elene Cakociovej, dlhoročnej vedúcej FSk z V. Čause - životné jubileum 70 rokov**

Je dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka vo Veľkej Čausi a zakladateľka folklórnej skupiny Dúbravka, s ktorou pracuje už od roku 1983, zbiera a zachováva ľudové zvyky, tradície a prezentuje folklór svojej obce na rôznych prehliadkach, folklórnych slávnostach a kultúrnych podujatiach.

• **Mgr. Viere Marsinovej, divadelníčke z Prievidze - životné jubileum 65 rokov**

Viera Marsinová je dlhoročnou kultúrno-osvetovou pracovníčkou, učiteľkou a lektorkou v oblasti detskej dramatickej tvorivosti a umeleckého prednesu. Pod jej vedením dosiahli študenti a žiaci vynikajúce výsledky na krajských a celoslovenských divadelných a recitačných prehliadkach. Pôsobila a pôsobí aj ako aktívna herečka Divadla „A“ pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi, kde za svoje herecké výkony získala množstvo ocenení. Iniciovala vznik ďalších divadelných a bábkových súborov v regióne.

• **Márii Schutovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Prievidze - životné jubileum 60 rokov**

Dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka - v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi pracuje od roku 1975. Najskôr ako prevádzková pracovníčka, neskôr ako pokladníčka a metodička pre oblasť hudby a spevu. Iniciovala znovaženie významnej speváckej súťaže populárnej piesne s dlhoročnou tradíciou na hornej Nitre - festivalu Krištáľová váza. Svojimi bohatými skúsenosťami dopomáha pri realizácii podujatí na úseku hudby.

• **Mgr. Eve Henčelovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Prievidze - životné jubileum 60 rokov**

Dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka - v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi pracuje od roku 1975. Najskôr sa venovala práci s mládežou a klubovej činnosti, neskôr sa stala metodickou pracovníčkou na úseku folklóru. V súčasnosti je zároveň vedúcou oddelenia záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti RKC v Prievidzi. Aktívne sa zapája aj do kultúrno-spoločenského života v mestskej časti Veľká Lehôtka. Je vedúcou Detského folklórneho súboru Sýkorky a Folklórnej skupiny Krovinky a aktívne pracuje aj ako členka speváckej skupiny Bukovec.

• **Mgr. Gabriele Klátikovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Lehote pod Vtáčnikom - životné jubileum 60 rokov**

Od detstva bola aktívna v ochotníckom divadelnom súbore v obci a zároveň pripravovala malé javiskové formy s mladými divadelníkmi. Účinkovala vo viac ako troch desiatkach divadelných hier, väčšinou v hlavných úlohách. Svoje skúsenosti uplatňuje aj ako členka a súčasná predsedníčka ZPOZ v obci. V rámci regionálnych a celoštátnych prehliadok ZPOZ sú nové prvky a formy, ktoré uplatňuje v práci ZPOZ, inšpiráciou i pre obradnú činnosť iných zborov.

• **Mgr. Márii Znášikovej, kronikárke mesta Partizánske - životné jubileum 60 rokov**

Mária Znášiková je kronikárkou mesta Partizánske od novembra 2005. Pôvodným povolením je učiteľka, v súčasnosti je na dôchodku. V roku 2009 sa dožila okrúhleho životného jubilea a zároveň získala výrazný úspech v celoslovenskej súťaži: Slovenská kronika 2009. S kronikárskym zápisom za rok 2007 sa umiestnila na druhom mieste v kategórii okresných miest.

• **Ľudovítovi Vojtkovi, folkloristovi z Lipníka - životné jubileum 60 rokov**

Ľudovít Vojtko je aktívnym folkloristom už desiatky rokov. Účinkuje s FSK Hájiček z Chrenovca-Brusna a zároveň sa v minulých rokoch vo významnej miere podieľal na organizovaní Hornonitrianskych folklórnych slávností počas ich konania na Remate, v handlovskej doline. Bol organizátorom a aktívnym účastníkom viacerých folklórnych akcií handlovskej doliny i regiónu hornej Nitry, ktorý spolu so skupinou Hájiček reprezentoval i na celoštátnych podujatiach a v zahraničí.

• **PhDr. Marte Dudžíkovej, lektorke v oblasti prosociálnej výchovy z Prievidze - životné jubileum 55 rokov**

Je dlhoročnou spolupracovníčkou Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi predovšetkým v oblasti primárnej prevencie spoločensky nežiaducích javov, ale i práce so seniormi a mládežou. S RKC spolupracuje ako lektorka, konzultantka, i odborný garant projektov. Je členkou poradného zboru tejto inštitúcie pre primárnu prevenciu spoločensky nežiaducich javov.

• **Helene Kurnasovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Lehote pod Vtáčnikom - životné jubileum 55 rokov**

Helena Kurnasová je od mladosti aktívou divadelníčkou a recitátorkou - účinkovala v divadelných súboroch obce Lehota pod Vtáčnikom - Lehočan a Požiarnik. Svojimi skúsenosťami napomáhala rozvoju divadelnej činnosti vo viaceroch obciach. Okrem divadelnej činnosti je aktívna aj ako členka ZPOZ, s ktorým úspešne účinkovala nielen na miestnej, ale aj regionálnej a celoštátnnej úrovni.

• **Mgr. Beate Heldiovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke z Nitr. Pravna - životné jubileum 50 rokov**

Je dlhoročnou kultúrno-osvetovou pracovníčkou - v oblasti kultúry pracuje od roku 1988, v súčasnosti ako kultúrno-osvetová referentka na Obecnom úrade v Nitrianskom Pravne. Venuje sa aj príprave množstva kultúrnych podujatí realizovaných OZ mikroregiónu Hornonitrie. Patrí medzi zakladateľky a obetavé realizátorky festivalu zábavného divadla Divadelná jar Jána Roháča, ktorý sa od roku 1994 s dvojročnou periodicitou uskutočňuje v rodisku Jána Roháča - v Nitrianskom Pravne.

VII. Pamätný list riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi

„ZA Dlhoročnú múzejnú činnosť“

- Mgr. Anne Čehovej z Prievidze - odbornej pracovníčke HNM na úseku numizmatiky - životné jubileum 50 rokov.

V Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi pracuje od roku 1989 ako odborná pracovníčka. Pôvodne začínala ako historička (pre súčasné dejiny) a už niekoľko rokov pôsobí ako numizmatická. Na tomto poste dokázala svoju odbornosť pri príprave autorských výstav a tiež pri realizácii rozmanitých prezentácií. V súčasnosti intenzívne spracováva fond numizmatiky v samostatnom múzejnom programe a týmto postojom je príkladom aj pre ostatných kolegov. Pozoruhodná je aj jej spolupráca so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou, pobočka Prievidza, kde pôsobila v predchádzajúcich rokoch v riadiacich orgánoch a v súčasnosti sa intenzívne venuje mapovaniu kontaktov s jej členmi. Súčasne samostatne organizuje a riadi jednu z metodických oblastí múzea - činnosť kronikárov v regióne hornej Nitry, kde usiluje o dosiahnutie skvalitnenia práce najmä obecných kronikárov.

VIII. Pamätný list riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi

„ZA Dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť“

- Rozália Dragulovej, dobrovoľnej knihovníčke obce Brodzany - životné jubileum 70 rokov

Rozália Dragulová patrí k tým vzácnym ľuďom, ktorí celý svoj život zasvätili práci s deťmi, ich vzdelávaniu, pretože vyštudovala pedagogickú školu a už od roku 1993 pôsobí vo svojej obci ako dobrovoľná knihovníčka. Knižnica aj zásluhou svojej knihovníčky patrí k tým, ktoré dosahujú stabilné výsledky, majú podporu svojho zriaďovateľa a svoje miesto v kultúre obce.

IX. Ďakovný list Združenia miest a obcí hornej Nitry

„ZA Úspešnú reprezentáciu regiónu HORNEJ NITRY V R. 2009“

- Jane Krištofovej, speváčke populárnej piesne - za 1. miesto v speváckej súťaži POP BB 2009 a 2. miesto na festivale populárnej piesne Krištáľová váza

Speváčka populárnej piesne Jana Krištofová sa pravidelne zúčastňuje festivalov populárnej piesne nielen na regionálnej (Studnička, Krištáľová váza), ale aj nadregionálnej úrovni (Zlatá Črievička, POP Banská Bystrica, XANADU - muzikálová hviezda a iné.) Pravidelne vystupuje na rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach organizovaných Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi. V roku 2009 získala 1. miesto na speváckej súťaži POP BB 2009, cenu mediálnej poroty „Mediálna črievička 2009“ a Zlatú črievičku 2009 a 2. miesto na festivale populárnej piesne spevákov amatérov od 14 do 30 rokov Krištáľová váza.

- Divadlu „A“ a Divadlu Shanti Prievidza - za účasť na 14. Svetovom festivale amatérského divadla v Monaku s inscenáciou B. Brechta „Malomeštiakova svadba“

Divadlo „A“ a Divadlo Shanti z Prievidze reprezentovali náš región a divadelnú činnosť na 14. ročníku Svetového festivalu amatérského divadla (Mondial du Théâtre de Monaco) a zaradili sa medzi tie úspešné divadlá, ktoré mali v minulosti česť reprezentovať Slovensko na tomto prestížnom podujatí. Vystupovali s inscenáciou autora Bertolda Brechta a Jozefa Krasulu Malomeštiakova svadba v réžii Jozefa Krasulu a.h.

- Detskému divadelnému súboru Pimpinela pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - za úspešnú reprezentáciu na celoštátnej prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadel poézie, na 55. Hviezdoslavovom Kubíne

Detský divadelný súbor Pimpinela pôsobí pri Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka v Prievidzi pod vedením Mgr. Kvetoslavy Borákovej a v roku 2009 úspešne reprezentoval náš región na celoštátnej prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadel poézie na 55. ročníku Hviezdoslavov Kubína v Dolnom Kubíne.

- Oddeleniu pre deti a mládež Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi - za účasť na celoštátnych knižničných projektoch

Toto oddelenie sa zúčastnilo celoslovenskej prehliadky podujatí pre deti v Prešove, kde kolektív získal Cenu prehliadky za vtipné a aktuálne premostenie z minulosti do prítomnosti a využitie netradičných metód spracovania podujatia s vhodným využitím dobových kostýmov. Kolektív sa zapojil tiež do celoslovenského projektu knižníc Strašidelné čítanie pre deti od 11 rokov, ktoré sa konalo pod názvom Zubami-nechtami, ako aj za účasť v celoslovenskej ankete Detská kniha roka.

X. Ďakovný list Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie

„ZA Úspešnú reprezentáciu STREDNÉHO PONITRIA V R. 2009“

- Divadlu mladých „6-Pé“ pri DZ Partizánske - za úspešnú reprezentáciu na 87. ročníku súťaží slovenských divadelných súborov Scénická žatva 2009

Divadlo mladých „6-Pé“, ktoré je súčasťou Divadelného združenia Partizánske, sa v roku 2009 úspešne prezentovalo na 87.ročníku súťaží slovenských divadelných súborov Scénická žatva v Martine 2009 s inscenáciou Krajina, naštudovanou podľa predlohy Z. Šmatlákovej a D. Pišťanskej, v réžii Ondreja Böhma.

XI. Cena združenia K-2000

„ZA REALIZÁCIU NETRADÍČNÝCH KULTÚRNYCH PROJEKTOV“

- Genové Šimkovej z Lehota pod Vtáčnikom, kultúrno-osvetovej pracovníčke - za realizáciu projektu "Rodáci sa predstavujú" v Lehote pod Vtáčnikom"

G. Šimková viac ako 30 rokov pracuje v oblasti kultúry a osvety obce Lehota pod Vtáčnikom a regiónu hornej Nitry. Pestrú a bohatú ponuku kultúrnych aktivít v obci obohatila o nové typy podujatí, medzi ktoré patria prezentácie remesiel formou hodového jarmoku, spolupráca s RKC pri realizácii regionálnej prehliadky záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania Moje hobby, tvoje hobby. Originálnym projektom, ktorý pod jej vedením realizuje oddelenie kultúry obce je projekt Rodáci sa predstavujú, prostredníctvom ktorého už po viac rokoch prezentuje tvorbu mladých výtvarníkov a fotografov obce.

XII. Cena Regionálneho združenia cestovného ruchu Horná Nitra

„ZA OSOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU CESTOVNÉHO RUCHU NA HORNEJ NITRE“

- Michalovi Lekýrovi z Bojníc

- za zvýšenie kvality ponuky cestovného ruchu, vytvorenie novej atraktivity v regióne horná Nitra a v meste Bojnice, Bojnického vínneho domu, za aktívny rozvoj regionálneho cestovného ruchu a špecifické kultúrno-spoločenské aktivity v Bojnickom vínnom dome.

- Vladimírovi Považanovi z Prievidze

- za originalitu myšlienky a zmysluplné využitie priestorov reálnej bane pre potreby cestovného ruchu a vzdelávania, za tvorivý prístup ku kultúrnemu dedičstvu minulosti, prínos pre zviditeľnenie regionu hornej Nitry a jeho pamäti hodnosti.

- Michalovi Dobiášovi z Prievidze

- za podporu a aktívnu účasť v oblasti rozvoja cestovného ruchu mesta Prievidza, okresu Prievidza a regionu hornej Nitry. Za tvorivý prístup k zachovávaniu kultúrneho dedičstva minulosti a zviditeľnenie mesta Prievidza a regionu hornej Nitry.

- Hipo Máčov

Hipoterapeutické združenie Hipo Máčov je ako vo svojej lokalite rudnianskej doliny, tak i v celom regióne, významným prínosom pre rozvoj cestovného ruchu. Ponúka nielen jazdy na koňoch, či ubytovanie pre záujemcov, ale formou tradičných gazdovských dvorov a prezentácií predmetov tradičnej ľudovej kultúry sa významne podieľa na uchovávaní kultúrneho dedičstva hornej Nitry.

SLÁVNOSTNÝ VEČER KULTÚRA 2009 podporili:

- TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ
- MESTO PRIEVIDZA
- MESTO PARTIZÁNSKE
- MESTO HANDLOVÁ
- Združenie pre rozvoj regionu hornej Nitry Prievidza
- Združenie miest a obcí hornej Nitry
- Regionálne združenie cestovného ruchu Horná Nitra
- Regionálne združenie miest a obcí Stredné Ponitrie
- Okresná rada Matice slovenskej v Prievidzi