

## Ocenené inštitúcie, kolektívy a jednotlivci za rok 2008

### **1. Cena Združenia pre rozvoj regiónu Horná Nitra „ZA OSOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU KULTÚRY HORNEJ NITRY“**

#### **Dychovej hudbe Brodzany - 105. výročie vzniku**

Dychová hudba Brodzianska kapela vznikla v roku 1903. Už vyše sto rokov sa zúčastňuje na kultúrnych a spoločenských podujatiach obce i celého regiónu. Na poste vedúceho kolektívu vystriedal pána Ladislava Peškoviča pedagóg ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi Branislav Stanko. Tento rok dychová hudba oslávila svoje 105 narodeniny.

#### **Spolku dychovej hudby Handlová – 95. výročie vzniku**

Spolok – dychová hudba Handlová bol založený na jeseň roku 1913 kapelníkom Fr. Svobodom. Malý salónny orchester sa postupne rozšíril na dychový orchester a tak vznikla „banicka dychovka“. V roku 1937 prevzal kapelnícku taktovku pán Bartolomej Vlček, ktorý vychoval veľa mladých muzikantov, ktorí ešte dnes tvoria jadro tohto súboru. Na poste kapelníka sa vystriedalo viacero hudobníkov, až napokon prevzal taktovku pán Anton Michele, ktorý je vedúcim dychovky dodnes. Tento kolektív prežil rôzne spoločenské a kultúrne zmeny a stal sa na dlhé roky jedným zo súborov, ktoré aktívne prispievajú k rozvoju a oživeniu kultúrno-spoločenského hnutia v regióne. Z pôvodného počtu 48 členov síce klesol na 37, ale i napriek slabému záujmu mladej generácie o dychovú hudbu v tomto roku oslávil svoje 95. výročie vzniku.

#### **Mestskej knižnici Handlová – 85. výročie vzniku**

Mestská knižnica v Handlovej bola založená v roku 1923. Historickú úlohu na území mesta zohrali predchodcovia knižnice, ktorými boli vzdelávacie spolky a ich knižnice. Mesto Handlová patrilo k prvým na Slovensku, ktoré po schválení knižničného zákona 430/1919 Zb. tento zákon rešpektovali. Knižnica bola podľa záznamu v obecnej kronike zriadená 25.3.1923 a bolo do nej zakúpených 160 slovenských a 160 nemeckých kníh. Prvým knihovníkom bol Ferdinand Lajstrik - obecný úradník. V roku 1960 knižnica získala v rámci celoslovenskej súťaže verejných knižníc Budujeme vzornú ľudovú knižnicu Čestné uznanie Rady KNV, v roku 1973 aj titul „Vzorná ľudová knižnica“. Mesto Handlová svoju knižnicu podporovalo - v roku 1968 bola presťahovaná do nových priestorov a získala od mesta nové zariadenie v hodnote 120 000.- Sk. V roku 1966 prešla pod Okresnú knižnicu Prievidza, v roku 1991 opäť pod zriaďovateľskú pôsobnosť mesta Handlová. V tomto roku knižnica získala právnu subjektivitu. Výsledky, ktoré táto knižnica dosahuje, patria k najlepším v rámci mestských knižníc nášho kraja. Zapája sa do celoslovenských podujatí, má bezplatný prístup verejnosti na internet, sprostredkúva svojim čitateľom stretnutia so známymi osobnosťami.

#### **DIVADLU „A“ pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi – 55. výročie vzniku**

Za uplynulých 55 rokov činnosti súbor pripravil viac ako 55. zaujímavých a úspešných premiér divadelných inscenácií rôznych žánrov, v ktorých rezonovala komédia a satira. Na tvorbe a realizácii inscenácií sa počas uplynulých rokov podieľalo viac ako 250 aktivistov – hercov, technikov, režisérov, scénografov, hudobníkov, ktorí svojim schopnosťami a nadaním prispeli k mnohým celoslovenským i zahraničným úspechom Divadla „A“. V posledných rokoch vystupuje spolu s mladšími nadšencami divadla z Divadla Shanti, s ktorým spolupracujú na viacerých inscenáciách. Od roku ..... používajú spoločný názov Divadlo „A“ a Divadlo Shanti o. z. Prievidza.

### **Hvezdárni Partizánske – 20. výročie vzniku**

Nachádza sa na severozápade mesta Partizánske v časti Malé Bielice. Do užívania bola daná v roku 1988. Prednášková sála je vybavená najmodernejšou audio-vizuálnou technikou, ktorá umožňuje poriadať semináre, vzdelávacie programy ako i školenia pre odbornú i širokú verejnosť. Hlavným astronomickým prístrojom hvezdárne je šošovkový ďalekohľad - refraktor systému Coudé ( 150/2250mm). Pri vizuálnom pozorovaní je ďalekohľad doplnený okulárovou revolverovou koncovkou ktorá umožňuje meniť zväčšenie v rozsahu od 56 do 375 krát. V spojení z najmodernejšou televíznou CCD kamerou sa ďalekohľad stáva nástrojom, prostredníctvom ktorého môžu pozorovať naraz všetci návštevníci, v pohodlí prednáškovvej sály hvezdárne jedinečný astronomický úkaz. Súčasťou hlavných úloh astronomického zariadenia je i pozorovateľsko - odborná činnosť. Prístrojové vybavenie hvezdárne umožňuje podieľať sa na tejto činnosti. Typ a druh odborných pozorovaní je určený prístrojovým a personálnym vybavením hvezdárne, aktuálnosťou a potrebou riešenia daných problémov v rámci hvezdárni Slovenska. Základom pozorovaní je vizuálne pozorovanie Slnka, zákresy fotosféry.

### **Mgr. Michalovi Galovcovi – hudobníkovi a hudobnému skladateľovi - životné jubileum 70 rokov**

Mgr. Michal Galovec pochádza z východného Slovenska. Láska k hudbe a neustála snaha vzdelávať sa ho zaviedla do mnohých miest vtedajšieho Československa. Študoval v Čechách i na Slovensku, pôsobil ako člen rôznych posádkových hudieb, dirigent renomovaných orchestrov, spolupracoval s rozhlasom aj televíziou, je autorom viacerých pôvodných skladieb a úprav pre dychové orchestre a metodickéj príručky s názvom O dirigovaní. Pôsobil taktiež ako pedagóg na Konzervatóriu a externe na VŠMU v Bratislave.

Už niekoľko rokov žije v Kaniačke a v rámci hornej Nitry spolupracoval s DH Maguranka ako umelecký vedúci a dirigent, taktiež ako člen DH Hornonitranka a ako spolupracovník Miešaného speváckeho zboru sv. Martina v Bojniciach a sláčikového orchestra ZUŠ v Bojniciach a učiteľ ZUŠ v Bojniciach. S menovanými súbormi pána Galovec uskutočnil viacero zájazdov, vystúpení, zúčastnil sa niekoľkých súťaží doma aj v zahraničí. S DH Maguranka získal na Majstrovstvách Európy dychových hudieb v Nemecku 3. miesto.

### **Antonovi Michelemu – dirigentovi dychovej hudby - životné jubileum 70 rokov**

Pán Anton Michele pochádza z Handlovej. Od roku 1985 vedie aj najväčšiu a jedinou dychovú hudbu v tomto meste – Spolok dychová hudba Handlová, ktorá sa podieľa na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach mesta regiónu.

### **Rastislavovi Haronikovi – keramikárovi, zberateľovi – životné jubileum 60 rokov**

Jeho doterajšie aktivity však svedčia o širokom spektre jeho zamerania v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a výtvarníctva – osobitne na ľudovú architektúru, zberateľstvo tradičných odevov a textílií v pravnianskej doline. Okrem rekonštrukcie pôvodného obydli nemeckých kolonistov, v ktorom našiel svoj domov i miesto pre súkromné zbierky, má veľký podiel na rekonštrukcii drevenej zrubovej zvonice vo Vyšehradnom a množstve ďalších aktivít, v ktorých pôsobí ako záchranca a znovuoživovateľ tradičnej kultúry, tradičných pamiatok , ale aj ako lektor rôznych techník tradičnej ľudovej tvorby pre deti. Občianske združenie Vyšehrad ktoré vedie, má významný podiel na realizácii príťažlivých podujatí pre deti – najmä rôznych súťaží a tvorivých dielní, prostredníctvom ktorých buduje ich vzťah k tradičnej kultúre a kultúrnemu dedičstvu regiónu.

## **2. Cena riaditeľky RKC „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“**

### **Hudobnej skupine Chill of the Sun**

Skupina vznikla v roku 2000. V roku 2001 vyšlo ich debutové album „U babky“, z ktorých piesne Včelár a Vzducholod' dlhú dobu zaznievali zo slovenských rádii. V roku 2003 bola skupina nominovaná v Aurel v kategórii Objav roka za skladby „Vzducholod'“ a „Lesostep“ . Neskôr kapela prekonala personálne zmeny a v súčasnej zostave – Anton Hájiček – gitara, spev, Vlado Leškovský – bicie, Marek Škvarenina – klávesy, Roman Mečiar – el. gitara a Juraj Labaj - basová gitara vydali v tomto roku album „Bytosti“.

## **3. Cena riaditeľky HNM v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“**

### **Kolektívu tvorcov multimedialneho projektu z histórie Prievidze „Castrum“**

Tento multimedialny projekt venovaný 895. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Prievidza a 625. výročiu udelenia mestských práv mal premiéru 15. mája 2008 na Námestí Slobody v Prievidzi v rámci Mestských dní. Predstavuje históriu mesta Prievidza v období, keď ešte stál prievidzský hrad. Scenár programu, ktorý vznikol v produkcii Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi, vytvoril a réžiu mal Vojtech Bartko. V programe účinkujú Silvia Csiscayová, Anna Gürtlerová, Vojtech Bartko a tanečné skupiny Mimikry, New Face a Fantastic Elko.

## **4. Cena riaditeľky HNK v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“**

### **Mariánovi Krčíkovi - za vydanie knihy „Antrax“**

Známy slovenský spisovateľ Ladislav Ťažký o ňom povedal, že patrí k najtvorivejším autorom posledného desaťročia. Antrax je už jeho piata kniha. Už jeho prvé knihy - dvojčky Smoking a fáračky a Fáračky a smoking vyvolali veľký ohlas u čitateľov, ale aj u odborníkov. Nemáme na Slovensku veľa autorov, ktorí dokážu odbornú problematiku opísať ako detektívku. V diele Testament grófa Pálfího sa autor prejavil ako dôverný znalec osobnosti Jána Pálfího. Jeho dielo vykresľuje osobnosť tohto svojrázneho aristokrata, šikovného podnikateľa, štedrého mecéna, obdivovateľa a zberateľa umeleckých skvostov v širokých súvislostiach dejín Pálfiovcov. Posledné mesiace záhadného grófa a rôznorodé vplyvy, ktoré sa odrážajú v jeho rozsiahlom testamente približuje aj s čiastočným využitím fikcie v ďalšom diele Legenda o písaní testamentu. Jeho zatiaľ posledné dielo prináša životný príbeh mladej veterinárnej lekárky Paulínky, ktorá diagnostikuje v zabitom zvierati nebezpečný antrax. Dramatický príbeh je doplnený mozaikou informácií, ktorá zaujme každého čitateľa, ktorý rád siahne po dobrej literatúre faktu.

### **RNDr. Jaroslavovi Pernišovi - za vydanie knihy „Majestát skropený krvou“ – 5 krvavých histórií z francúzskych, ruských a rakúskych dejín 16. – 20. stor.**

Jaroslav Perniš vyštudoval Prírodovedeckú fakultu Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach. Pôsobí ako učiteľ fyziky a chémie na Gymnáziu V. B. Nedožerského v Prievidzi. Jeho životnou záľubou je história stredovekých panovníckych dynastií, v prvom rade Anjouovcov. Príslušníkom tohto rodu, najmä ich sobášnej a dynastickej politike je venovaných viacero štúdií, ktoré publikoval v rozličných odborných časopisoch. Je autorom viacerých čitateľsky obľúbených historických románov. Už v roku 2003 mu vyšla kniha Kráľovné v tieni katedrál a Vznešená žena stredoveku, v ďalších rokoch to boli romány Jej veličenstvo Smrť, Kráľovné renesancie, Slzy mocných, Svätostefanská koruna na dražbe ambícií a v roku 2008 Majestát skropený krvou. Kniha približuje päť krvavých histórií z francúzskych, ruských a rakúskych dejín 16. až 20. storočia, prináša pútavé čítanie, vychádzajúce z overených historických faktov a vyrozprávané príťažlivou formou.

## **5. Cena OR Matice slovenskej „ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“**

### **OZ Vyšehrad za realizáciu prít'azlivých podujatí zameraných na regionálnu výchovu mládeže**

Už v minulých rokoch občianske združenie Vyšehrad okrem toho, že sa angažovalo v obnove tradičnej ľudovej architektúry a pamiatok, realizovalo viaceré vzdelávacie podujatia osobitne zamerané na osvojovanie si rôznych techník tradičných remesiel – s osobitným zreteľom na tradičné textilné techniky v minulosti rozvinuté v obciach pravnianskej doliny. Táto výchovnovzdelávacia činnosť, ktorú predtým združenie realizovalo najmä pre ženy pravnianskej doliny dostala nový impulz po nadobudnutí Kultúrneho domu vo Vyšehrade do vlastníctva tohto združenia. Tento priestor takmer vzápätí ožil zaujímavými aktivitami pre deti – tvorivými dielňami a inšpiratívnymi súťažami rozšírenými i do regiónu hornej Nitry (súťaže O zlatú ihlu, O Zlatý mlynček)

## **6. Pamätný list riaditeľky RKC v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ KULTÚRNO-OSVETOVÚ ČINNOSŤ“**

### **ZPOZ Bojnice – 55. výročie vzniku ZPOZ na Slovensku**

Občiansku obradnosť v Bojniciach zabezpečuje v spolupráci s matričným oddelením Mestského úradu Kultúrne centrum Bojnice. Množstvo i druhová skladba občianskych obradov a slávností sú veľmi bohaté a pestré. Cenné je však aj to, že členovia ZPOZ Bojnice sa nezištne delia o svoje vedomosti a skúsenosti a sú jednými z najúspešnejších a najčastejších účinkujúcich na regionálnych prehliadkach programov ZPOZ.

### **ZPOZ Lehota pod Vtáčnikom - 55. výročie vzniku ZPOZ na Slovensku**

Patrí k tým ZPOZ-om, ktoré neprerušili svoju činnosť v deväťdesiatych rokoch, ktoré inde znamenali útlm v občianskej obradnosti. Ich obrady a slávnosti sú pripravované vždy na mieru oslávencom, sú originálne a moderné zároveň. V Lehote pod Vtáčnikom sa uskutočnila po rokoch prvá regionálna prehliadka programov ZPOZ a kolektív ZPOZ v tejto obci patrí medzi skalných účastníkov ďalších ročníkov prehliadok. Predsedníčkou ZPOZ je pani Gabriela Klátiková.

### **ZPOZ Diviaky nad Nitricou – 55. výročie vzniku ZPOZ na Slovensku**

Patria medzi iniciátorov opätovného návratu k regionálnym prehliadkam programov ZPOZ na hornej Nitre a sú kolektívom, ktorý má svojom konte najviac účastí na týchto prehliadkach. Kalendár občianskych obradov a slávností v ich obci je mimoriadne bohatý, a niektoré slávnosti pripravujú dokonca osobitne pre obyvateľov jednotlivých miestnych častí obce. Predsedníčkou ZPOZ je pani Mgr. Gabriela Paulďurová.

### **Tanečnému súboru Mimikry Bojnice – 30. výročie vzniku**

Tanečný súbor Mimikry vznikol v roku 1978 v Bojniciach pod vedením Ing. Margity Hrabovskej, ktorá ho vedie dodnes. Súbor pod jej vedením vychoval mnoho mladých a talentovaných tanečníkov moderného scénického tanca. Pravidelne sa zúčastňuje vystúpení na regionálnych prehliadkach a festivaloch, reprezentoval náš región i na krajských prehliadkach a celoslovenských festivaloch, kde dosiahol popredné umiestnenia. Účinkoval i v zahraničí. Každoročne pripravuje svoj vlastný celovečerný program. Vystupuje na rôznych oslavách a podujatiach.

### **Folklornej skupine Boršina Nitrianske Sučany – 25. výročie vzniku**

Folklorná skupina sa začala formovať v roku 1983 a spočiatku začala zbierať tradície a pripravovať programy iba pre miestne oslavy a podujatia. Postupne sa začala zúčastňovať regionálnych prehliadok, festivalov a Hornonitrianskych folklórnych slávností. Svojimi vystúpeniami sa prezentovala i na festivale v Heľpe a na rôznych oslavách v okolitých obciach.

### **Folklornej skupine Vrchárka Čavoj – 25. výročie vzniku**

Folklorná skupina Vrchárka sa od roku 1983 pravidelne zúčastňuje folklórnych podujatí hornej Nitry, Slovenska a reprezentovala región i v zahraničí. Svojím rázovitým folklórnym prejavom prispieva k zachovaniu tradícií a zvykov v regióne - na prehliadkach, folklórnych slávnostiach, na krajských podujatiach i na folklórnych festivaloch v Detve, na Myjave a v zahraničí.

### **Folklornej skupine Krovinky Veľká Lehôtka – 25. výročie vzniku**

Folklorná skupina Krovinky reprezentovala folklórne tradície regiónu v roku 1983 na Podpolianskych folklórnych slávnostiach v Detve. Odvtedy sa pravidelne zúčastňuje folklórnych slávností na hornej Nitre, regionálnych prehliadok a súťaží. V roku 1993 na folklórnom festivale v Detve účinkoval v spoločných programoch hornej Nitry a Turca. Svojimi vystúpeniami sa prezentovala na rôznych výročiach obcí hornej Nitry i v iných oblastiach Slovenska.

### **Folklornej skupine Dúbravka Veľká Čausa – 25. výročie vzniku**

Skupina vznikla v roku 1983 kedy sa prvýkrát zúčastnila Podpolianskych folklórnych slávností v Detve v spoločnom programe hornej Nitry a Turca. Odvtedy sa pravidelne zúčastňuje regionálnych prehliadok, súťaží, Hornonitrianskych folklórnych slávností, zbiera a zachováva ľudové zvyky a tradície a uvádza ich do života občanov. Svojou pravidelnou činnosťou sa prezentuje i na miestnych oslavách a kultúrnych podujatiach a región reprezentovala i na folklórnom festivale v roku 1993 v Detve.

### **Tanečnej skupine Korenisté dievčatá Skačany – 10. výročie založenia**

Tanečná skupina Korenisté dievčatá vznikla pri Základnej škole v Skačanoch v roku 1998 pod vedením pani Eriky Chút'kovej. Skupina sa zaradila po mnohých skúsenostiach v modernom tanci medzi popredné tanečné skupiny detí a mládeže v regióne. Zúčastňuje sa regionálnych festivalov moderného tanca detí, odkiaľ si odnáša popredné umiestnenia, účinkuje na prehliadkach a festivaloch v regióne i na celoslovenskom festivale TOP Topoľčany. Svoje tanečné umenie predvádza na mnohých podujatiach v obci i okolitých obciach regiónu na kultúrno – spoločenských podujatiach.

### **Speváckej skupine Zlatava Malinová – 10. výročie založenia**

Spevácka skupina Zlatava vznikla v Malinovej pri Spolku karpatských Nemcov v roku 1998 a zamerala svoju činnosť na zachovávanie piesní v pôvodnom nemeckom nárečí, ktoré sa v obci zachovalo. Skupina sa zapája do regionálnych podujatí – Hornonitrianske folklórne slávnosti, Zimné slávnosti Hornonitria, účinkuje na stretnutiach speváckych skupín Spolkov karpatských Nemcov, na miestnych oslavách a kultúrno – spoločenských podujatiach a reprezentovala svoju obec i v zahraničí /Nemecko, Rumunsko/.

### **Jozefovi Lenčovi – divadelníkovi – životné jubileum 65 rokov**

Štvrtú divadelnú sezónu pôsobí pán Lenč v DS A a divadle Shanti v Prievidzi. Predtým bol dlhoročným členom už neexistujúceho divadelného súboru, ktorý pôsobil pri DK v Handlovej. V Prievidzi sa predstavil v hre M. Kočana „Diabol“, v „Svätej rodine“ G. Schwajdu a tiež v jednej z najúspešnejších hier tohto súboru v posledných rokoch v „Malomeštiakovej svadbe“ B. Brechta.

### **Petrovi Holosovi – divadelníkovi – životné jubileum 60 rokov**

Dlhoročný člen divadla „A“ a Divadla Shanti o. z. Ako herec sa za dlhé obdobie svojho účinkovania postupne prepracoval od vedľajších rol i k niekoľkým titulným úlohám-predovšetkým „Zázrak“ G. Schwajdu a Zberné stredisko D. Kovačeviča - ktoré ozvláštnil jemným humorom a iróniou svojho pohľadu na svet.

### **Anežke Balušinskej – dirigentke – životné jubileum 50 rokov**

Pani Anežka Balušinská je absolventkou Konzervatória v Žiline v odbore sólový spev. Bola členkou viacerých speváckych zborov – už počas štúdia – spevácky zbor na konzervatóriu, Žilinský miešaný zbor, neskôr Miešaný zbor Rozkvet v Prievidzi. Okrem iného pôsobila ako hlasová pedagogička Ženského speváckeho zboru pri LŠU v Bojniciach a DSZ Prieboj v Prievidzi. Od roku 1985 je učiteľkou sólového spevu na ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a od r. 1989 vedie jeden z najúspešnejších slovenských speváckych zborov - Dievčenský spevácky zbor Úsmev, s ktorým získala mnoho ocenení doma i v zahraničí, aj zborovú prípravku Úsmevček. Oba zbory vedie po dirigentskej i hlasovej stránke a je propagátorkou slovenskej zborovej tvorby. Na ZUŠ v Handlovej vedie DSZ Barborky a komorný spevácky zbor učiteľov Artanno.

### **Eve Liškovej – divadelníčke – životné jubileum 50 rokov**

Pôvodným povoláním učiteľka materskej škôlky nezaprie v sebe dušu dieťaťa. Vyše dvadsať rokov objavuje peripetie v ľudských vzťahoch i dramatické situácie z nich vyplývajúce. To všetko na doskách znamenajúcich svet s deťmi i dospelými. Javisko v Bojniciach vystriedali dosky Kultúrneho domu v Prievidzi, kde si zahrála v mnohých charakterových úlohách ako členka Divadla „A“ a divadla Shanti OZ Prievidza. Patrí medzi kmeňové herečky tohto súboru obsadzované do titulných rol.

### **Elfríde Richterovej – vedúcej speváckej skupiny Zlatav – životné jubileum 50 rokov**

Pani Elfrída Richterová je vedúca speváckej skupiny Zlatava v Malinovej. Stála pri zrode tejto skupiny a úspešne ju vedie už 10 rokov. Zaslúžila sa o zbieranie a zachovávanie piesní v pôvodnom nemeckom nárečí, ktoré je pre obec Malinová typické. Pripravuje programy a vystúpenia speváckej skupiny pre rôzne príležitosti. Skupina účinkuje na regionálnych prehliadkach a festivaloch, na stretnutia kolektívov Spolkov karpatských Nemcov, na miestnych oslavách, ale reprezentovala obec a náš región i v zahraničí / Rumunsko, Nemecko, Rakúsko /.

### **Liborovi Kováčovi – hudobnému dramaturgovi – životné jubileum 50 rokov**

Pán Libor Kováč aktívne pôsobí v hudobnom živote regiónu a to ako podporovateľ klubovej kultúry vo viacerých hudobných kluboch v Prievidzi, kam prispieva aj dramaturgickou činnosťou. V súčasnej dobe podnietil vznik cyklu letných jazzových koncertov v Starom kine v Bojniciach.

## **7. Pamätný list riaditeľky HNM v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ MÚZEJNÚ ČINNOSŤ“**

### **Márii Gajdošíkovej - aktívnej spolupracovníčke HNM – životné jubileum 70 rokov**

Dlhoročná pracovníčka v oblasti kultúry Mária Gajdošíková oslavovala v roku 2008 významné životné jubileum. Zostáva stále verná kultúre, a to nielen v mieste svojho bydliska, ale aj mimo neho. Nadalej sa venuje divadelníctvu a folklóru. Bez nej sa nezaobíde ani jedno podujatie kultúry v Kanianke a tiež je vynikajúcou pomocníčkou pri zostavovaní textových materiálov o rodnom Koši. Ako pamätníčka ochotne radí a pomáha pri organizovaní i realizácii viacerých aktivít, a to nielen na domácej pôde, ale aj v zahraničí. Okrem toho je takmer stálou múzejníčkou, ak treba, ochotne pomôže aj na viacerých postoch a pre jej spoľahlivosť a dôkladnosť sa pri zabezpečovaní múzejných aktivít nemôže múzeum bez nej zaobiť. Aj tu radí, podáva návrhy na zlepšenie komunikácie s návštevníkom.

## **8. Pamätný list riaditeľky HNK v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ KNIŽNIČNO-INFORMAČNÚ ČINNOSŤ“**

### **Obecnej knižnici v Malej Čausi – 60. výr. vzniku**

Najstaršia informácia, ktorú má o Ľudovej knižnici v Malej Čause archív Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi, pochádza z roku 1955. V tom roku mala knižnica 370 kníh, evidovala 31 čitateľov a 215 výpožičie. Veľa zaujímavostí sa dozvedáme z ďalších archívnych dokumentov, napr. v roku 1960 plánovala knižnica zaevidovať už 134 čitateľov a z toho 11 družstevníkov. Táto knižnica patrí k tým, ktoré pracujú sústavne, nikdy nedošlo k výpadkom činnosti aj keď nemala lepšie priestorové ani finančné podmienky, ako ostatné ľudové knižnice v okrese. Aj toto bola zásluha stability v jej personálnom zabezpečení.

### **Anne Matiaškovej - dlhoročnej knihovníčke – životné jubileum 65 rokov**

V Obecnej knižnici v Malej Čausi pracovala od 1968 až do roku 2003. Súčasne pracovala aj ako profesionálna knihovníčka v Okresnej, neskôr v Hornonitrianskej knižnici Prievidza. Patrí do nevelkého zástupu dobrovoľných knihovníkov, ktorí toto povolanie vykonávali takú dlhú dobu - 35 rokov. Jej práca bola vždy odrazom lásky k čitateľom, k profesii, pretože to vždy bola práca finančne nedocenená. Aj keď sa v súčasnosti podmienky práce obecných knižníc zlepšili, sú umiestňované vo vyhovujúcejších priestoroch, mnohé majú moderné informačné technológie, pripojenie na internet, v čase keď Anka začínala podmienky na prácu boli naozaj ťažké. V knižnici bolo potrebné najskôr zakúriť, upratať, zaevidovať nové knihy, pripraviť štatistiky a až potom sa venovať práci s čitateľmi. Takéto povolanie mohli a môžu vykonávať iba ľudia s veľkou láskou ku knihám a vzdelanosti.

### **Bĕle Ďurtovej - knihovníčke z Kamenca pod Vtáčnikom – životné jubileum 65 rokov**

Pani Ďurtová pracuje v Obecnej knižnici v Kamenci pod Vtáčnikom už viac ako 15 rokov. Knižnica svojim čitateľom ponúka viac ako 5 600 kníh. Jej zriaďovateľ pravidelne prispieva na nákup nových kníh, čo sa odráža aj na dosahovaných výsledkoch knižnice. Dobré výsledky sú však aj odrazom dobrej práce dobrovoľnej knihovníčky.

### **Márii Biskupičovej - knihovníčke z Kanianky – životné jubileum 55 rokov**

Mária Biskupičová pracuje v obecnej knižnici v Kanianke už od roku 1993. V profesionálnom živote pracuje ako učiteľka na základnej škole, preto jej práca s deťmi, ktorá je v knižnici najdôležitejšia, nie je cudzia. Obecná knižnica pod jej vedením dosahuje stabilne veľmi dobré výsledky. Pripravuje kultúrno-vzdelávacie podujatia pre deti a mládež. Knižnica spolupracovala s Hornonitrianskou knižnicou pri príprave Dní detskej knihy. V Kanianke sa besedy zúčastnili Toňa Revajová a Július Balco.

### **Mgr. Daniele Mikulášovej - riaditeľke MsK Handlová – životné jubileum 50 rokov**

Daniela Mikulášová je absolventkou Katedry knihovedy a vedeckých informácií FF UK v Bratislave, po skončení ktorej krátko pôsobila ako pedagogička na Gymnáziu v Martine. Od 1.4.1983 až do 31.12.2004 pracovala v Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi, od roku 2005 pôsobí ako riaditeľka Mestskej knižnice v Handlovej. Takmer celý svoj profesionálny život zasvätila práci v knižnici. MsK v Handlovej pod jej vedením dosahuje vynikajúce výsledky, ktorými sa radí na popredné miesto medzi mestskými knižnicami v Trenčianskom kraji.

### **Margite Minárovej - knihovníčke zo Seče – životné jubileum 50 rokov**

Pani Margita Minárová pracuje ako dobrovoľná knihovníčka v Miestnej ľudovej knižnici v Seči už od roku 2000. Seč je obec, ktorá má iba necelých 400 obyvateľov, knižnica je pre svojich čitateľov otvorená iba 2 hodiny týždenne. Napriek tomu pravidelne každý rok v rámci možností rozpočtu nakupuje nové knihy. Je to určite aj veľkou zásluhou pani Minárovej.

## **9. Ďakovný list ZMOHN „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU HORNEJ NITRY V ROKU 2008**

### **Detskému folklórnemu súboru Malý Vtáčnik Prievidza**

Detský folklórny súbor Malý Vtáčnik úspešne reprezentoval región hornej Nitry na medzinárodnom folklórnom festivale v Kunoviciach /ČR/, kde sa stal absolútnym laureátom festivalu a svojimi vystúpeniami a scénickými pásmami z nášho regiónu obohatil festival o kvalitné programy čím prispel k úspešnému priebehu festivalu. Festival sa konal na základe Projektu cezhraničnej spolupráce medzi ČR / Kunovice a Trenčianskym samosprávnym krajom.

### **Divadelnému združeniu Partizánske**

vzniklo v roku 1980 ako študentské divadlo. V roku 1985 bol súbor preradený do kategórie B, v roku 1988 do kategórie A – ochotníckych divadelných súborov. Pri tvorbe jednotlivých inscenácií si súbor zachováva seba vlastnú divadelnú poetiku, kladie dôraz na pravdivosť a úprimnosť hereckého prejavu, dôležitými sú i stretnutia s fanúšikmi a priateľmi z iných divadelných súborov, ktoré viedli k príprave a organizácii každoročného Stretnutia divadelníkov na hornej Nitre. Dlhoročnú vysokú umeleckú úroveň tvorby potvrdili členovia Divadelného združenia Partizánske úspešnou prezentáciou inscenácií na vrcholných prehliadkach ochotníckeho divadla doma i v zahraničí: šesťkrát sa zúčastnili Scénickej žatvy v Martine, viackrát účinkovali v divadle Astorka v Bratislave, na Divadelnej Nitre, päťkrát vystúpili na Jiráskovom Hronove (ČR), účinkovali v Divadle na zábradlí v Prahe (ČR), vo Švajčiarsku, Mexiku, Japonsku, Dánsku, Fínsku, Nemecku, Juhoslávii a Veľkej Británii. Nemenej úspešná bola aj ich účasť na svetovom festivale amatérskeho divadla v tureckej Ankare a na 12. festivale amatérskeho divadla v Monaku.

### **Divadlu mladých „6 Pé“ pri DZ Partizánske**

Úspešná prezentácia na 86. ročníku súťaží slovenských divadelných súborov Scénická Žatva v Martine s inscenáciou Hra na ocina a na maminu autora Ludvíka Aškenazyho a Ondreja Böhma v réžii Ondreja Böhma .

### **Dychovej hudbe Maguranka Kanianka**

Kapelu založil v roku 1950 rímsko-katolícky kňaz Ján Hanko, rodák z Kanianky, zaniatený milovník dychovej hudby. Dnes patrí DH Maguranka medzi najznámejšie a najkvalitnejšie dychové súbory nielen na hornej Nitre, ale na celom Slovensku. Nepochybne najväčšiu

zásluhu na tom má terajší vedúci dchovej hudby pán Jozef Baláž ml., ktorý prevzal taktovku po svojom otcovi – Ing. Jozefovi Balážovi. Je nielen kapelníkom tejto dychovej hudby, ale aj známym slovenským hudobným skladateľom a aranžérom. Pod jeho vedením dosiahla dychová hudba najvýraznejšie úspechy a nahrála viaceré hudobné nosiče. Okrem úspechov, ktoré dychová hudba dosiahla na súťažiach v Lednických Rovniach a v nemeckom Empfingene v minulých rokoch, v roku 2008 získala 2. miesto v profesionálnej triede na Majstrovstvách Európy v Holandsku.

### **Spojenému dychovému orchestru HORNONITRIE**

Spojený dychový orchester založili v roku 2007 pán Vratislav Skaličan a Jozef Baláž. V roku 2008 dostal tento orchester názor HORNONITRIE a získal diplom a cenu za vytvorenie veľkého dychového orchestra a zlaté pásmo na celoštátnom festivale veľkých dychových orchestrov „Pádivého Trenčín“.

### **Jarmile Bakusovej, ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi**

Za účasť na 86. ročníku Scénickej žatvy v Martine s monodramou Hostesky autora R. Mikláša v réžii Dušany Škultétyovej .

## **10. Cena združenia K-2000 „ZA NETRADIČNÉ KULTÚRNE PROJEKTY“**

### **Róbertovi Krištofikovi - in memoriam ( nedožitých 40 rokov)**

patril k nezabudnuteľným osobnostiam regiónu hornej Nitry, zakladateľom netradičných divadiel - OAA Socioart, Sanandovo autochtónne divadlo, literárnych zoskupení autorom poézie, hosťujúcim hercom v rôznych ochotníckych divadlách. Najväčšie úspechy so svojou tvorbou si zaistil nezabudnuteľným alternatívnym predstavením Enu – Une, Ortodoxného apelatívneho akožedivadla Socioart, s ktorým sa dostal v roku 1999 až na Scénickú žatvu v Martine. S úspechom ho uviedol aj v Českom Tešine a v Moravskej Třebovej. S divadlom poézie Zrkadlenie sa predstavil na 48. ročníku celoštátnej súťažnej prehliadky v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín 2002. V posledných dvoch rokoch sa spolu s manželkou Katarínou presťahoval do Prahy, kde 30. 6. 2008 náhle zomrel.

### **Vladene Teslíkovej – poetke – za netradičné kultúrne animácie poézie**

Aktívna členka literárneho klubu Poet, ktorý pracuje pri Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi, podieľa sa i na vydávaní literárneho časopisu Loreta. Už po viacero rokov realizuje spolu s členmi klubu i ďalšími recitátormi netradičné čítania poézie, spojené i s jej inscenovaním v rámci samostatných klubových podujatí i na vernisážach výstav – Galéria Velvet, či na uvádzaní zbierok poézie na knižný trh.

## **11. Cena Regionálneho združenia cestovného ruchu Horná Nitra „ ZA PROPAGÁCIU KULTÚRNYCH HODNÔT V RÁMCI CESTOVNÉHO RUCHU NA HORNEJ NITRE“**

### **Helene-Elze Dadíkovej - za prít'azlivú dramaturgiu Bojnického kultúrneho leta 2008**

Medzinárodný letný kultúrny festival Bojnické kultúrne leto2008 bol rozsahom a trvaním najväčší v histórii mesta. Žiaden z predchádzajúcich festivalov - Hornonitrianske kultúrne leto, Filmový festival pracujúcich, Kúpeľné hudobné leto, či Hudobný festival mladých - nedosiahol časový ani obsahový rozmer tohtoročného Bojnického kultúrneho leta. Celkom 27 rôznych podujatí predstavovalo množstvo interpretov a aktérov. Vystriedali sa tu amatéri s profesionálmi, deti i dospelí. Programy festivalu navštívilo viac ako 4 tisíc záujemcov o múzické umenia. Dramaturgia festivalu, pod ktorú sa podpísala riaditeľka KC v Bojniciach, Helena-Elza Dadíková, nezabudla ani na významné jubileá –100-ročnicu hudobného skladateľa Eugena Suchoňa, 60. výročie vzniku umeleckého súboru LÚČNICA a ďalšie kultúrne udalosti a výročia.

**PhDr. Mariánovi Ondášovi – redaktorovi SRo v Bratislave – za aktívnu propagáciu kultúrnych hodnôt hornej Nitry v celoštátnych médiách**

Dnes takmer niet kultúrnoosvetového pracovníka na hornej Nitre, ktorý by tohto zanieteneho novinára, redaktora, spravodajcu a publicistu nepoznal z osobnej skúsenosti. S jeho precízne formulovanými otázkami, svedčiacimi o tom, že dokázal v priebehu krátkeho času vniknúť do rôznorodnej problematiky, sme sa stretli na desiatkach kultúrnych podujatí tohto regiónu. Vždy ho propagoval príťažlivým, originálnym spôsobom – s dôrazom nielen na faktografickosť, ale aj osobný akcent každej udalosti, či príbehu, o ktorom informoval. Vďaka nemu kultúrne a iné podujatia hornej Nitry vošli do povedomia nielen ich účastníkov, ale aj tisícok poslucháčov Slovenského rozhlasu. Osobitne tak prispel a prispieva k udržiavaniu kultúrnej pamäti národa.

**Ing. Lýdii Ondrejkovej – za príťažlivú prezentáciu kultúrnych pamiatok mesta prostredníctvom produktu Zlatá prievadzská cesta**

Lýdia Ondrejková svojou osobnou zaangažovanosťou vo viacerých projektoch zameraných na animáciu kultúrnych pamiatok mesta dokázala, že jej mimoriadne záleží na tom, aby občania Prievidze i jej návštevníci poznali jej kultúrne dedičstvo skryté nielen vo vzácnych architektonických a kultúrnych pamiatkach, ale aj na ďalších miestach dýchajúcich históriou, alebo ponúkajúcich i aktuálne kultúrne hodnoty. Toto poslanie plní tzv. Zlatá prievadzská cesta -jej jednotlivé zastávky, spojené s výkladom sprievodcu, významne obohacia každého, kto ju absolvuje.