

Trenčiansky samosprávny kraj, Združenie pre rozvoj regiónu Horná Nitra, Združenie miest a obcí hornej Nitry, K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, Hornonitrianske osvetové stredisko v Prievidzi, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, Okresná rada Matice slovenskej Prievidza, Mestské kultúrne stredisko Bojnice

KULTÚRA 2006

Slávnostný večer spojený s poďakovaním a ocenením najúspešnejších a jubilujúcich inštitúcií, kolektívov a jednotlivcov za rok 2006

Mestské kultúrne stredisko Bojnice 9. február 2007

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2006

1. Cena Združenia pre rozvoj regiónu Horná Nitra

„ZA OSOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU KULTÚRY HORNEJ NITRY“

- **DH Skačianka Skačany - 155 rokov činnosti**

Dychová hudba Skačianka patrí medzi najstaršie nielen v našom regióne, ale aj na Slovensku. Pred piatimi rokmi oslavovali 125. výročie prvej písomnej zmienky o dychovej hudbe v Skačanoch, no neskôr v archívoch objavili dokument potvrdzujúci, že dychovka v Skačanoch pôsobila už v roku 1851. Okrem množstva ocenení na regionálnych a slovenských súťažiach získala Skačianka v roku 2004 hlavnú cenu na medzinárodnej súťaži „Dychovky v Preši“ v Pezinku. Repertoár Skačianky tvoria slovenské a moravské piesne. Umeleckým vedúcim je Roman Hudec a kapelníkom Pavol Miklaš.

- **Ochotníckemu divadelnému súboru Uherčan V. Uherce - pri príležitosti 10. výročia obnovenej divadelnej činnosti a 125 rokov vzniku ochotníckeho divadla v obci Veľké Uherce**

1. septembra roku 1996 prevzali nadšení divadelní ochotníci v obci Veľké Uherce štafetu po svojich predchodcoch, keď na podnet Rudolfa Korca našťudovali a premiérovali divadelnú hru B. S. Timravy Páva a tak nadviazali na divadelnú tradíciu v obci, datujúcu sa od roku 1881. V priebehu desiatich rokov našťudovali 10 divadelných veselohier a 1 drámu, ktoré mohli diváci vidieť v rámci ich vystúpení v obci, širokom okolí a v programe regionálnych a krajských prehliadok Ochotnícke javisko - Nováky, Veľké Uherce, Thalia pod Bojnickým zámkom- Bojnice. Vo svojej dramaturgii sa zameriavajú na slovenských autorov a zachovávajú tak tradičné dedinské divadlo aj pre nastupujúce generácie. Súbor sa v priebehu rokov výrazne omladil a dnes možno na javisku vidieť spolu aj tri generácie. Nevyhli sa mu ani ľudské straty - v sobotu 14. októbra 2006 premiérou hry J. B. Ivana Matka, vzdali úctu výbornej herečke Eve Kováčovej, ktorá súbor opustila náhle na jar v roku 2006.

- **Dychová hudba Nedanovčianka - za 80 rokov činnosti**

Tradícia dychovej hudby v Nedanovciach sa datuje od roku 1926. V tomto roku z iniciatívy Teodora Turčeka začala spočiatku nespelo, no s rokmi úspešne, účinkovať miestna dychovka. Úspechy dychovej hudby a jej obľúbenosť vyvolali v roku 1936 záujem o založenie ďalšej hudby. V dôsledku ťažkej situácie sa dychovky v roku 1938 spojili. Radosť a muzikantské srdce rozdáva na festivaloch dychových hudieb, tanečných zábavách, plesoch, kultúrnych podujatiach či ľudových veseliciach. Najväčším úspechom Nedanovčianky je víťazstvo na medzinárodnej súťaži „Dychovky v Preši 2006“ v Pezinku. Ďalej svoje kvality dokázali na Festivale sólistov Trenčianskeho kraja v roku 2003 v Bánovciach n. Bebravou, kde kapela získala „Zvláštne ocenenie za najlepšiu hudobnú výkonnosť orchestra“ a jej sólista Marek Turček získal v silnej konkurencii 2. miesto v mládežníckej kategórii. Na okresnom festivale v Ostraticiach získala v roku 2004 cenu diváka. Repertoár dychovky je široký, tvoria ho skladby súčasných slovenských i českých skladateľov, hrajú polky, valčíky, ľudové piesne i moderné skladby. Organizačným vedúcim je Vladimír Turček, umelecký vedúci Marcel Flóro, s Nedanovčiankou spievajú Lenka Hamadová a Gabika Dvončová.

- **Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi - 55 rokov činnosti**

Hornonitrianska knižnica v minulom roku oslávila 55. výročie svojho vzniku. Za tieto roky svojej činnosti sa z malej Okresnej knižnice s jednou knihovničkou vyprofilovala na regionálnu knižnicu s pôsobnosťou v okresoch Prievidza a Partizánske. Svojou kultúrno-spoločenskou a informačnou činnosťou dlhodobo prispieva k zvyšovaniu kultúrneho života nielen v meste Prievidza, ale aj v celom regióne. Ročne zaregistruje takmer 8 000 svojich používateľov. Za dobu svojej existencie prešla niekoľkými významnými organizačnými zmenami. Dnes v nej pod vedením riaditeľky - Mgr. Evy Mikšíkovej- pracuje 20 zamestnancov. Pracovníci knižnice každoročne pripravujú niekoľko kultúrnych podujatí a popri tejto činnosti pracujú na neustále sa zvyšujúcej kvalite poskytovaných služieb širokým vrstvám obyvateľov celého regiónu.

- **Viliamovi Kurbelovi, riaditeľovi OKS Kanianka - životné jubileum 55 rokov**

V oblasti organizačnej i tvorivej práce v miestnej kultúre sa pohybuje už od roku 1966, keď ešte v obci Koš bol jednou z najvýraznejších osobností kultúrno-spoločenského života. V kultúrno-osvetovej práci pokračoval i po presťahovaní sa do obce Kanianka. Od roku 1999 pracuje ako riaditeľ Obecného kultúrneho strediska v Kanianke, zároveň je vedúcim FSk Košovčan Kanianka. V obci rozvinul viacero nových projektov, z nich najväčším je Kanianske kultúrne leto. Kultúrny život obce obohatil i nadviazaním čulej kultúrnej výmeny so Slováckmi žijúcimi v Juhoslávii. Viliam Kurbel sa venuje tiež ľudovému rozprávačstvu a s jeho vystúpeniami v dvojici s pani Antóniou Michnikovou sa môžete stretnúť po celom Slovensku.

- **Ondrejovi Čiliakovi, bibliografovi a básnikovi - životné jubileum 55 rokov**

1. júla 1972 sa stal zamestnancom Okresnej knižnice v Prievidzi, kde zotrval do 31. januára 1981, keď sa začal venovať hlavne novinárskej činnosti. Do radov knihovníkov sa vrátil 1. júna 2002, keď v Hornonitrianskej knižnici nastúpil do oddelenia bibliografie a regionálnej literatúry, kde pracuje dodnes. Pán Čiliak je človek, ktorý žije literatúrou. Je tvorivým autorom a zanietým knihovníkom. Pracuje ako predseda literárneho klubu Poet pri Hornonitrianskej knižnici. Nielen svojou bibliograficko-informačnou, ale aj tvorivou autorskou činnosťou výrazne prispieva k zvyšovaniu úrovne kultúrneho života v našom regióne.

- **Detskému speváckemu zboru Úsmev Prievidza - 25 rokov činnosti**

Zbor vznikol v roku 1981 z iniciatívy Magdalény Orlikovej a po jej smrti ho v roku 1989 prevzala Anežka Balušinská, ktorá je aj v súčasnosti jeho zbornajsterkou. Zbor získal celý rad ocenení na celoslovenských súťažiach Mládež spieva a výrazné úspechy v zahraničí - v Neerpelte, v Langollene, Cantonigros, na súťaži kolied Pražské Vánoce a vystupoval tiež v Bulharsku, Nemecku, Belgicku, Francúzsku, Dánsku, Švédsku, Kanade a Bielorusku. Zbor (jeho detská i dievčenská sekcia) spolupracuje s hudobnými skladateľmi, profesionálnymi dirigentmi, Slovenským rozhlasom a Slovenskou televíziou, ako aj so Školským orchestrom ZUŠ Ľ. Stančeka v Prievidzi.

- **FS Košovčan - Kanianka - 25. výročie založenia**

Folklorná skupina Košovčan vznikla v roku 1981 v obci Koš. Po presťahovaní obyvateľov do novovybudovaných bytov v Kanianke sa činnosť kolektívu preniesla do tejto obce a pokračuje zbieraním a zachovávaním ľudových zvykov, tradícií, piesní a tancov. Úspešne reprezentujú svoju obec i región na Hornonitrianskych folklórnych slávnostiach a ďalších regionálnych prehliadkach a festivaloch, účinkujú takmer na všetkých kultúrno - spoločenských podujatiach obce a realizovali množstvo vystúpení v rôznych obciach regiónu i Slovenska. Do svojho repertoáru zaradili aj divadelné hry z dedinského prostredia. Folklorná skupina Košovčan oslávila v roku 2006 25. výročie svojho vzniku.

2. **Cena riaditeľky Hornonitrianskeho osvetového strediska „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“**

- **Spontánnemu hudobnému zoskupeniu „Nany“ - za vydanie debutového CD „...kým mi lúče narastú...“**

Za dátum vzniku tohto zoskupenia možno považovať jeseň roku 2001, keď sa Miro Hudák (Nany) po účinkovaní v rockových skupinách Bastila a Nemá flauta rozhodol ďalej pokračovať v poetickejšej tvorbe s prevahou akustických nástrojov. Vykryštalizovala sa zostava s violončelom, klarinetom, basgitarou a perkusiami, výsledkom čoho je netradičné a osobité poňatie folku - s prvkami rockovej hudby aj klasiky s dôrazom na textovú zložku piesní. Po nečakanom ohlase na pôvodne len demonahrávku „Modré z teba“ sa skupina rozhodla svoj druhý album vydať pod oficiálnym vydavateľstvom, k čomu im pomohol aj projekt českého vydavateľstva Popron Music podporujúci mladé kapely a menšinové žánre. Stálo ich to však aj nemálo vlastných prostriedkov, no album „... kým mi lúče narastú...“ nesúci sa prevažne v melancholickom duchu, priaznivo hodnotili hlavne renomovaní hudobní kritici. Skupina absolvovala mnoho klubových a festivalových vystúpení a postúpila aj na celoslovenskú prehliadku Strunobranie - Folkforum, ktorá sa uskutoční v lete 2007.

- **Súkromnej ZUŠ XOANA Prievidza - za tanečno - divadelnú inscenáciu DEJINY TANCA**

Xoana začala svoje pôsobenie od 1.9.2002, keď sa z tanečného a modelingového štúdia, ktoré vychovávalo budúcich tanečníkov a modelky vyformovala škola pre potreby rozvoja tanečného umenia a modelingu pre deti od 4 do 18 rokov. Deti sa tu učia základy moderných, revuálnych a diskotekových tancov, klasický balet, ľudový tanec a modeling. Škola má vytvorených 14 tanečných tried a za každý školský rok pripraví každá trieda jednu choreografiu, s ktorou sa prezentuje na festivaloch moderného tanca v regióne i na rôznych súťažiach na Slovensku, odkiaľ si prináša popredné umiestnenia. Mimoriadne úspechy dosiahla Súkromná základnú umelecká škola Xoana v roku 2006 keď predstavila verejnosti ucelený programový blok - Dejiny tanca.

- **Kolektívu tvorcov pôvodného muzikálu z dejín Bojníc KASTELÁN**

II. pôvodný bojnický – slovenský muzikál „Kastelán“, má pevné základy v nemennej histórii mesta Bojnice, ale stavia i na obrazoch v podobe legiend, ktoré síce mohli vzniknúť na pravdivom podklade, ale od dávna sa rozvíjajú prostredníctvom ľudskej fantázie, šťastia, strachu, zla, ale i dobra.

Dej muzikálu je zasadený do 15. storočia, kedy krajine vládol spravodlivý uhorský kráľ Matej Hunyadi, zvaný Korvín. V roku 1489 dovŕšil jeho nemanželský syn Ján 16. rok života a vtedy od otca dostal do daru bojnické panstvo aj s hradom. Po prevzatí majetku chorľavým Jánom, zvaným „krivý“, sa uskutočnili v Bojniciach mnohé zmeny. Po objavení finančných podvodov prepustil starého kastelána Majthényiho a v roku 1491 povolal do služby nového správcu. Bol ním zadunajský zeman Peter Póky. Póky prijal ponuku nového pána Bojníc a pricestoval na hrad, kde sa okamžite udomácnil. Kastelán si okrem šikovnosti priniesol aj svoju závisť, pýchu, mamonu a krutosť, ktoré ho ovládali viac ako vernosť ku kráľovičovi. Zvýšil dane a začal sa prehlasovať za suverénneho pána Bojníc. Skončil však veľmi zle. Nakoniec, v roku 1496, bol za zradu a pokus o vraždu svojho pána Jána Korvína, popravený rozštvrením na Námestí sv. Juraja v Budíne.

Muzikálová podoba Pókyho života v Bojniciach je ozvláštnená o niekoľko starých miestnych legiend, ktoré si dodnes obyvatelia mesta rozprávajú o hroznom kastelánovi. Autori už po druhý krát v tvorbe muzikálu vsadili na pútavý príbeh, husiu kožu, smútok, ale i radosť, smiech, to všetko umocnené nádhernými dobovými kostýmami, speváckymi i hereckými výkonmi členov SZsVM a s nádhernou hudbou Róberta Mankoveckého.

3. Cena riaditeľky Hornonitrianskej knižnice „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

- **Mariánovi Krčíkovi za knihy „Fáračky a smoking, Smoking a fáračky“.**

Pôvodným povoláním banský inžinier, ktorý celý svoj profesný život prežil v baníckom prostredí, sústredil svoje odborné vedomosti, životné skúsenosti ale tiež ľudský cit do dvojice kníh Fáračky a smoking a Smoking a fáračky. „Jednotlivé príbehy svojou vnútornou štruktúrou a fabuláciou oscilujú medzi populárno-náučnou literatúrou, beletriou a cestopisom. Pozoruhodné sú aj filozoficky vtípne štylizované závery príbehov vo forme poučenia z nich. Autorovo rozprávanie má v sebe technický, smrteľne vážny, ľudský, morálny, chlapský hrdinský náboj, ktoré je obrazom ľudského mraveniska a práce na významných dielach našej ekonomiky“ (L. Ťažký). Obe diela sú ojedinelým autorským počínom nielen v našom regióne, ale i v celoslovenskom kontexte.

4. Cena riaditeľky Hornonitrianskeho múzea „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

- **Mestu Prievidza za vydanie publikácie „Cesta do minulosti Prievidze“**

Dobрым a nasledovaniashodným príkladom je dlhoročné úsilie mesta Prievidza predstaviť nielen rastúcemu počtu návštevníkom, ale aj svojim obyvateľom rôznymi formami dávnu históriu mesta, poukázať na dôležité medzníky vývoja, zachytiť obraz mesta v jednotlivých historických dobách, ale tiež priniesť poznatky o mnohých osobnostiach, ktoré sa v meste Prievidza narodili alebo sa mesto stalo ich trvalým domovom. Rok 2006 priniesol na tomto poli ešte výraznejší počín. Do škôl na pôde mesta sa dostali akési skriptá s príznačným pomenovaním Cesty do minulosti Prievidze. Učebnicová príručka z pera Ondreja Čiliaka vhodne doplnená obrazovým materiálom archívnych dokladov, desiatok muzeálií, ale aj dobových fotografií prináša vyčerpávajúce údaje od počiatkov historického diania až po zhrňujúce údaje o osobnostiach, ktorých rodiskom sa stalo mesto. Komplexný pohľad na historické dianie sa spája s citlivým výtvarno-grafickým riešením a nepochybne ostane na dlhé roky vynikajúcou pomôckou pre pedagógov a všetkých so vzťahom k poznaniu dávnej histórie.

- **Jánovi Procnerovi - za realizáciu výstav v roku 630. výročia mesta Handlová**
Handlovský rezbár, zberateľ pamätihodností, majiteľ nevelkého múzea, ale aj tvorca piesňových častušiek patrí už dlhé roky k aktívnym účastníkom a organizátorom kultúrneho diania v meste Handlová. V jubilejnom roku, kedy si tento mestský celok pripomínal 630. výročie prvej písomnej zmienky v archívnych dokladoch, sa vďaka jeho iniciatívnemu pôsobeniu podarilo zorganizovať tri samostatné výstavné podujatia, ktoré patrili do cyklu výstav s príznačným pomenovaním Handlová. Prvá prezentácia bola venovaná dielam výtvarníkov z Procnerovej zbierky a ukázala premeny Handlovej. Doplnením boli staré fotografie zachytávajúce rozvoj mesta a tiež zhromaždené sakrálne pamiatky. Nasledujúca výstava s názvom Česť baníckej práci! priniesla na jednej strane odbornú dokumentáciu rozvoja baníctva v tomto meste, ale očami rezbára, výtvarníka a fotografa sprostredkovala návštevníkom momenty zo života baníkov, s ktorými je dianie v meste spojené. Poslednou zo série výstav bola prezentácia tvorbe a činnosti tohto Handlovčana. Jedinečné rezbárske práce sú unikátnym pohľadom do života baníkov. Rezonuje v nich nielen osobitá výpoveď doby, ale čoraz častejšie aj kritický pohľad na súčasné spoločenské dianie. Všestrannosť spolu so záujmom a úsilím prispieť do spoločensko-kultúrneho diania meste Handlová sa rozhodne nedá uprieť Jánovi Procnerovi, ktorý v uplynulom roku tvorivo podporil organizované aktivity k významnému jubileu mesta.

5. Cena Okresnej rady Matice slovenskej v Prievidzi

„ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“

- **Manželom Lenhartovcom za príkladnú spoluprácu pri tvorbe ľudovumeleckých hodnôt**
V roku 2006 si títo manželia pripomenuli už 60 rokov spoločného života - sú tak krásnym príkladom nielen dnes vzácnnej vernosti, schopnosti vychádzať spolu v dobrom i v zlom a spoločne prekonávať peripetie života, ale aj vzájomnej zaangažovanosti a spolupráce na ušľachtilom diele - zachovávaní kultúrneho dedičstva. Zatiaľ čo Jozefa Lenharta pozná celé Slovensko ako špičkového majstra ľudového umenia, osobitne v oblasti výroby pastierskeho a bačovského riadu, málokto vie, že jeho manželka Mária je mu dlhé roky vernou pomocníčkou v jeho dielničke, kde sa rodia skvosty ľudového umenia.
- **Eve Siegelovej - za vydanie knihy z histórie Handlovej „O spanilej Kataríne“ pri príležitosti 630. výročia založenia Mesta Handlová.**
Eva Siegelová sa už od začiatku osemdesiatych rokov postupne etablovala ako autorka, ktorá s invenciou pracuje s historickými prameňmi viažúcimi sa k hornej Nitre. Po sérii kníh, ktoré čerpali z histórie a povestí o Bojniciach, vydala i povesti venované mestu Handlová, v ktorom žije. Počet titulov, ktoré doteraz vydala, už prekročil desiatku a na vydanie pripravuje ďalšie. Nie je jej cudzia ani krátka humorná próza, aforizmy, epigramy a poviedková tvorba.

6. Cena riaditeľky HNOS „ZA DLHOROČNÚ TVORIVÚ ČINNOSŤ“

- **DH Bojnická kapela - za 40 rokov činnosti**
Počiatky dychovej hudby v Bojniciach siahajú do dvadsiatych rokov minulého storočia, kedy bola založená dychovka Požiarnik pod vedením Wiliama Majdana. V šesťdesiatych rokoch obnovila činnosť rovnomenná dychovka. V 80. rokoch prebral funkciu kapelníka Marek Priehoda, po jeho tragickej smrti v roku 1995 sa tejto úlohy ujal Martin Oboňa. Kapela pre lepšie zviditeľnenie zmenila názov na terajší - Bojnická kapela. Kapelníka vyťaženého účinkovaním v ďalších telesách vystriedal v roku 2004 Marek Flimel, ktorý pokračuje v šľapajach svojho predchodcu, hlavne pri zdokonaľovaní majstrovstva muzikantov a obohacovaní repertoáru aj o netradičné žánre.
- **Speváckej skupine obce Pažiť - 30 rokov činnosti**
Spevácka skupina od svojho vzniku pripravuje vystúpenia, ktoré dotvárajú všetky významné kultúrno-spoločenské podujatia v obci. Tvorí ju výlučne ženy, ktoré za obdobie existencie skupiny postupne prechádzajú do seniorskeho veku, svojej záľuby sa však nezriekajú. Ich repertoár tvoria prevažne ľudové, ale i národné hymnické piesne. Vedúcou skupiny je pani Marta Marková

- **Speváckemu zboru sv. Martina Bojnice - 25 rokov činnosti**

Amatérsky miešaný spevácky zbor nesúci meno patróna farnosti aj mesta Bojnice vznikol pred 25 rokmi pri Rím.-kat. farskom úrade ako chrámový zbor. Venoval sa výsostne spievaniu slávnostných svätých omší nielen v domovskej kostole, ale i v iných mestách Slovenska a Európy. Počas svojho účinkovania sa v jeho radoch vystriedalo mnoho starších i mladších, profesionálnych i amatérskych spevákov a viedlo ho niekoľko organizačných vedúcich. Posledným z nich je jeden zo zakladateľov pôvodného zboru, amatérsky dirigent a korepetítor Peter Švec st. Momentálne má spevácky zbor 30 členov rôznych vekových kategórií (od 13 do 65 rokov).

V roku 2004 členovia zboru vytvorili pôvodný bojnický muzikál „V tieni veže“ a pre jeho veľký úspech v minulom roku nasledovala premiéra II. pôvodného muzikálu „Kastelán“. Repertoár zboru pozostáva zo sakrálnej, ale i svetskej klasickej hudby od 12. do 20. storočia, nevynímajúc černošské spirituály, slovenské národné piesne, muzikál a ďalšie. Väčšinou účinkujú v Bojniciach a na hornej Nitre, ale takisto udržujú partnerské vzťahy aj v zahraničí. Tento rok zbor oslaví aj 15. výročie založenia občianskeho združenia.

- **Klubu dôchodcov Nitrianske Pravno - 25 rokov**

Klub dôchodcov v Nitrianskom Pravne vznikol už v roku 1981. V súčasnosti združuje cca 130 členov. Klub sa vyznačuje bohatou činnosťou, pestrou paletou podujatí a akcií pre svojich členov. Pravidelne sa zúčastňuje na rôznych podujatiach v obci i mimo nej (Jeseň je dar - prehliadka záujmovej činnosti seniorov a klubov dôchodcov v Zemianskych Kostol'anoch, stretnutia klubov dôchodcov z celého Slovenska a pod.). V rámci klubu pôsobí už 18 rokov aj spevácka skupina Jesienka s cca 20 členkami. Klub sa vyznačuje aj rozsiahlou filantropickou a charitatívnou činnosťou. Zorganizovali viaceré zbierky na pomoc obetiam prírodných katastrof, pre utečencov a sociálne slabých a odkázaných ľudí. Viac ako 10 rokov mali družbu so špeciálnou školou internátnou v Ratkovciach. Pravidelne sa stretávali s deťmi z ústavu a okrem emocionálnych väzieb a spoločných aktivít pre deti, poskytli deťom vždy aj materiálnu a finančnú pomoc.

Rozsiahla činnosť klubu je výsledkom pracovitosti, nadšenia a ochoty jeho členov, ale aj dobrej spolupráce s obecným úradom, ktorému klub vďačí za podporu a rozširovanie možností klubových aktivít.

- **Klubu dôchodcov Bošany - 20 rokov**

Klub dôchodcov vznikol v roku 1986 v snahe saturovať sociálne a psychické potreby seniorov. Obec zakúpila klubu rodinný dom, ktorý poskytuje priestor pre množstvo aktivít jeho členov. Klub, ako jeden z mála, sa vyznačuje každodennou činnosťou. Okrem pestrých aktivít poskytuje priestor pre vzájomné stretávanie sa, výmenu skúsenosti, rozhovory. Členovia klubu dôchodcov sa pravidelne zúčastňujú prehliadky záujmovej činnosti seniorov Jeseň je dar, kde prezentujú svoj úžasný tvorivý potenciál, ako aj zmysel pre humor a recesiú. Taktiež sa zúčastňujú sa olympiády pre seniorov, kde získali už 10 medailí. a môžeme ich vidieť aj pri množstve iných podujatí a aktivít. Klub sa úspešne prezentuje nielen v rámci Slovenskej republiky, aj v zahraničí: v Bruseli vystavovali betlehem, vo Viedni vystupovali so speváckym zborom Krédo pri posviacke zvonov.

- **Folklornej skupine Rokôška Nitrianske Rudno - 20 rokov**

Folklorná skupina vznikla v roku 1986 Nitrianskom Rudne. Zapojila sa do rozvoja folklórneho hnutia v našom regióne zbieraním a zachovávaním tradícií a zvykov. Pripravuje scénické programy na Hornonitrianske folklórne slávnosti a ďalšie regionálne prehliadky a festivaly i na festival Rudniansky deň, ktorý sa každoročne koná v Nitrianskom Rudne. Účinkuje v obci i jej okolí na rôznych kultúrno - spoločenských podujatiach. Folklorná skupina Rokôška oslávila v roku 2006 20. výročie svojho vzniku.

- **Detskému divadelnému krúžku pri MKS a OcÚ v Žabokrekoch n/Nitrou - 20. výročie vzniku**

V máji v roku 1986 vznikol tento detský divadelný krúžok pod vedením agilných pani učiteliek Olgy Púchovskej a Mgr. Anny Bronišovej, ktoré so svojimi zverencami nacvičili divadelnú hru: Skúšky čerta Belinka. V divadelnom krúžku počas 20-tich rokov účinkovalo vyše 200 detí zo Základnej školy v Žabokrekoch nad Nitrou. Spoločne odohrali 14 rozprávkových hier, 1 operetku, 3 vianočné pásma, 7 krátkych vianočných hier a 4 literárne pásma k o živote a diele slovenských spisovateľov: L. Podjavorinskej, Kristy Bendovej, Eleny Čepčekovej, a J. C. Hronského. So svojimi vystúpeniami sa predstavili divákovi nielen v obci a v okolí, ale i v družobných obciach: Žabokrekoch pri Martine a Vlachovciach na Morave. Vedúce súboru a členovia nechýbali ani na rôznych tvorivých dielnach a regionálnych prehliadkach detskej dramatickej tvorivosti organizovaných HNOS Prievidza.

- Detskému folklórnemu súboru Malá Lubená Poluvsie - 15 rokov**
 Vznikol v Poluvsí v roku 1991 pod vedením Ing. Jozefa Strečanského. Svoju činnosť zamerlal na zbieranie a zachovávanie tradícií a zvykov, detských hier a piesní. V súčasnosti vedie detský folklórny súbor Malá Lubená dcéra Jozefa Strečanského Zuzana Strečanská. Kolektív sa zúčastňuje Hornonitrianskych folklórnych slávností, regionálnych festivalov a podujatí, mnoho vystúpení realizuje v rámci mikroregiónu Hornonitrie a niekoľkokrát reprezentoval náš región i na krajských prehliadkach detského folklóru. Detský folklórny súbor Malá Lubená oslávil v roku 2006 15. výročie svojho vzniku.
- Divadlu Shanti pri OZ Divadlo „A“ Prievidza - 15 rokov**
 Od roku 1991 pracuje pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi Divadlo Shanti. Počas svojej existencie uviedol súbor vyše 25 inscenácií v rôznych divadelných druhoch a žánroch (alternatívne, bábkové, pantomimické, klaunské, činoherné divadlo, divadlo poézie), s ktorými sa zúčastňujú regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadok a festivalov - Ochotnícke javisko - 15x, Thalia pod Bojnickým zámkom - 14x, Divadlo a deti Čadca - 9x, Fedim - Senica - 4x, Hviezdoslavov Kubín - 2x, Gorazdov Močenok, Scénická žatva Martin - 2x, Jiráskov Hronov - ČR, Divadlo bez hraníc - Rakúsko, Divadelné Šurany - 1x, atď. Súbor svojou dramaturgiou a výberom tém oslovuje detské publikum a mládež. Pracuje s autorským podaním témy a vlastných životných pocitov, autorskou hudbou a sebe vlastnou poetikou. Spolupracuje s odborníkmi z oblasti réžie, hudby, scénografie a v posledných rokoch s bývalými členmi, ktorí v súčasnosti študujú na VŠ umeleckého smeru. V posledných rokoch spolupracuje so staršími kolegami Divadla „A“ Prievidza na viacerých inscenáciách pre dospelého diváka, s ktorými založili Občianske združenie.
- Divadlu mladých „Šesť pé“ Partizánske - 10 rokov činnosti**
 Divadlo mladých „Šesť pé“ vzniklo v novembri 2001. Jeho členmi sú študenti stredných na vysokých škôl. Počas svojej krátkej existencie dokázalo, že je v jeho silách osvojovať si pravdivý výraz a tvorivosť, a tak nadväzovať na tradíciu vytvorenú staršími kolegami z Divadelného združenia Partizánske. So svojimi inscenáciami sa predstavili divákovi nielen v meste Partizánske, ale i na regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach - na Ochotníckom javisku v Novákoch a Veľkých Uherciach, Thalii pod Bojnickým zámkom v Bojniciach a v Prievidzi, Divadelných Šuranoch, Scénickej žatve v Martine, na Divadelní sešlosti v Boleradiciach a v Šumperko, Chalúpkovom - Brezne a iných. Ako prvou sa predstavili inscenáciou textu G. G. Marquéza: Najkrajší utopenec na svete, s vlastnou dramaturgiou textu W. Syroyana: Tracyho tiger v režijnom vedení O. Böhma a J. Krasulu a autorskou hrou Čakáreň. Spolupracovali na úspešnej inscenácii DZ Partizánske: Spomienky budúceho starca, autora Danila Charmsa.
- Chrámovému speváckemu zboru Jozefa Hanku Kanianka - 10 rokov činnosti**
 Chrámový spevácky zbor Jozefa Hanku vznikol v Kanianke v roku 1996 a založil ho vtedajší správca farnosti dôstojný pán farár Marián Majdan. Vo svojej farnosti účinkuje spevácky zbor pri bohoslužbách a rôznych kresťanských sviatkoch, zúčastňuje sa aj festivalu mariánskych pútnických piesní Počuli sme vrúcny hlas. Vo svojom repertoári má výlučne sakrálne skladby. Vedúcou chrámového speváckeho zboru Jozefa Hanku v Kanianke je od roku 1999 Silvia Schniererová
- Detskému folklórnemu súboru Studnička Diviaky nad Nitricou - 10 rokov činnosti**
 Svoju činnosť datuje od roku 1996, keď vznikol pri Základnej škole v Diviakoch nad Nitricou. Za obdobie svojho pôsobenia zozbieral množstvo tradícií, zvykov, detských hier, piesní a tancov. Zúčastňuje sa regionálnych prehliadok a festivalov, účinkuje na rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach v obci a okolí.
- Tanečnému súboru AXA Dolné Vestenice - 10 rokov činnosti**
 AXA vznikla v roku 1996 v Dolných Vestenicich a činnosť zamerala na rozvoj moderného tanca detí a mládeže. Svojimi choreografiami moderného tanca sa pravidelne predstavuje na miestnych podujatiach a kultúrno - spoločenských akciách, na regionálnych festivaloch a prehliadkach, na krajských prehliadkach moderného scénického tanca, na celoslovenských festivaloch TOP Topoľčany a na ďalších festivaloch moderného tanca, odkiaľ si prináša popredné umiestnenia.

- Speváckej skupine Bukovina Lehota pod Vtáčnikom - 10 rokov**
 Spevácka skupina Bukovina pôsobí pri miestnom kultúrnom stredisku v Lehote pod Vtáčnikom a verejnosti sa prvý krát predstavila 1. januára 1996 na miestnych oslavách vzniku Slovenskej republiky. Spevácka skupina účinkuje dodnes a ma 36 členov. Jej vedúcou je Genovéva Šimková a od roku 2001 diriguje spevácku skupinu Blažej Hlatký. Ročne skupina absolvuje desiatky vystúpení na rôznych podujatiach v obci a regiónu.
- Speváckej skupine Karpatských Nemcov v Tužine - 15 rokov**
 Karpatskonemecký spolok v Tužine vznikol v roku 1991 zásluhou nadšencov, ktorí sa rozhodli prezentovať tradície a kultúru karpatských Nemcov. Spolok má v súčasnosti cca 70 členov rôznych vekových kategórií. Popri spolku pôsobí spevácka skupina, ktorú tvorí 17 žien. Tie svoje umenie pravidelne prezentujú na pôde svojej obce, ale aj mimo nej. Pravidelne sa zúčastňujú festivalov Haverland, Dni hornej Nitry, na rôznych podujatiach po celom Slovensku, ale aj na stretnutí rodákov v Nemecku.
- Anne Bukovianskej, ľudovej rozprávačke, členke speváckej skupiny Jeseň z Partizánskeho, pri príležitosti životného jubilea 75 rokov**
 Od svojich 15 rokov sa venovala ochotníckemu divadlu v rodnej obci Horná Ves. V súčasnosti je členkou spevácko-dramatického súboru Jeseň pri Art P Centre v Partizánskom. Okrem spevu sa venuje krátkym divadelným scénkam, jednoaktovkám, sólovým vystupom s ktorými vystupuje so súborom i samostatne na rôznych spoločensko - kultúrnych podujatiach v meste Partizánske i na celom Slovensku. Najvýraznejšie úspechy dosiahla v oblasti ľudového rozprávačstva: víťazstvo na celoslovenskej súťažnej prehliadke Rozprávačské Lodno v roku 2004 a 2006. Pri príležitosti životného jubilea 75 rokov jej vyšla útlá zbierka rozprávačských výstupov „Rozprávačka“, ktorú vydalo HNOS Prievidza.
- Vojtechovi Kováčovi, divadelníkovi a režisérovi ochotníckeho divadelného súboru Uherčan z Veľkých Uheriec, pri príležitosti životného jubilea 70 rokov**
 V roku 1996 si zánietení divadelní ochotníci z Veľkých Uheriec pripomenuli 115. výročie divadelného diania v obci premiérou divadelnej hry B. S. Timravy : Páva v réžii Milana Dorníka. V divadelnej hre sa predstavil i Vojtech Kováč, ktorý sa začal neskôr venovať i réžii ďalších divadelných predstavení Ochotníckeho divadelného Súboru Uherčan. V priebehu 10 rokov súbor pod režijným vedením Vojtecha Kováča pripravil pre svojich divákov v obci i širokom okolí desať premiér divadelných inscenácií slovenských klasických autorov. S naštudovanými inscenáciami sa predstavili nielen v obci a okolí, ale i na regionálnych prehliadkach Ochotníckeho javisko, krajskej prehliadke Thalia pod Bojnickým zámkom a na Festivale Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom.
- Valentovi Svitkovi, práca s filmom - 70 rokov života**
 Prácu premietача v kine Baník v Prievidzi vykonával od roku 1975 popri zamestnaní a od roku 1981 ako zamestnanec Mestského kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi. Funkciu premietача v kine baník vykonáva aj v súčasnosti ako dôchodca. Svojou dlhoročnou činnosťou premietача sa zaslúžil o kvalitné technické zabezpečovanie premietania filmov a o úspešnú propagáciu filmového umenia.
- Magde Malichovej, vedúcej Fotoklubu Junior Prievidza - životné jubileum 70 rokov**
 Celý svoj život venovala práci s deťmi, hlavne s mladými fotografmi z Fotoklubu Junior, ktorý pracuje pri Centre voľného času Spektrum v Prievidzi. Svojich zverencov učí základom práce s objektívom fotoaparátu. Pod jej vedením sa učia vyberať vhodný objekt pre fotografiu a spracovávať fotografický materiál. Členovia fotoklubu sa pravidelne zúčastňujú regionálnych súťaží a výstav Prizma, výstav Pocta Ottovi Hogenovi, krajských i celoslovenských súťaží a výstav, kde dosahujú popredné umiestnenia. Pani Malichová má zásluhu i na reprezentáciu našej fotografie na medzinárodných súťažiach a výstavách.
- Emílii Borčinovej - vedúcej Klubu dôchodcov Bošany - 70 rokov**
 V roku 2006 oslávila 70 rokov. Už 15 rokov pôsobí ako predsedníčka klubu dôchodcov v Bošanoch. Ako sama hovorí: „žije pre klub“. Jej aktivita, tvorivosť, obetavosť a ochota pomáhať druhým sa odráža v rozsiahlej a pestrej palete aktivít klubu dôchodcov. Pod jej vedením sa Klub dôchodcov v Bošanoch radí medzi najaktívnejšie kluby regiónu so systematickou činnosťou, pravidelnými každodennými stretnutiami obohacovanými vzdelávacími i kultúrno-spoločenskými aktivitami.

- **Ing. Pavlovi Kopálovi, CSs.- vedúcemu Speváckej skupiny Jeseň z Partizánskeho - 70 rokov**
 Pán Kopál je vedúcim spevácko - dramatickej skupiny Jeseň v Partizánskom, ktorá svoju činnosť zamerala na nácvičky a reprezentáciu ľudovej, hymnickej a národnej piesne sporej s umeleckým slovom či žartovnou scénkou. So svojou skupinou, ktorú založil v roku 1997 vytvára a realizuje programy pri rôznych príležitostiach v meste Partizánske i v okolitých obciach. Nechýbajú ani na cirkevných obradoch a mali sme možnosť vidieť túto skupinu i na regionálnych festivaloch a prehliadkach.
- **Márii Šormanovej - vedúcej speváckej skupiny Rozlet - 65 rokov života**
 Spevácka skupina Rozlet, ktorú pani Mária Šormanová vedie, pôsobí v Prievidzi pri I. Základnej organizácii Slovenského zväzu zdravotne postihnutých a Klube dôchodcov Bôbar. Úspešne so skupinou zbiera ľudové, národné a hymnicke piesne, upravuje ich pre jednotlivé hlasy a prezentuje na rôznych regionálnych festivaloch a prehliadkach, pri rôznych kultúrnych a spoločenských príležitostiach mesta Prievidza a klubov dôchodcov. Pani Mária Šormanová sa v roku 2006 dožila 65 rokov života.
- **Anastázii Kubovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke Prievidza - 65 rokov**
 Dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka. Koncom 70 - tych a začiatkom 80-tych rokov pracovala ako vedúca oddelenia ZUČ v Okresnom osvetovom stredisku v Prievidzi, neskôr, až do svojho dôchodkového veku, ako riaditeľka MsKS Bojnice. Odchod do dôchodku však neznamenal pre ňu koniec osobnej angažovanosti v kultúrno-osvetovej činnosti hornej Nitry. Naďalej pomáhala a pomáha pri príprave a realizácii podujatí tradičnej ľudovej kultúry (Pamätnica Jozefa Strečanského, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Dni kolied kresťanov Slovenska) zborov pre občianske záležitosti, i v publikačnej činnosti (Nebudú zabudnutí, Bojnické zvesti, Impulzy pre miestnu kultúru).
- **Eve Kucharovičovej, kultúrno-osvetovej pracovníčke, Nedožery-Brezany - 65 rokov**
 V miestnej kultúre obce Nedožery-Brezany pracuje už od roku 1982 ako riaditeľka tamjšieho Miestneho osvetového strediska. Od roku 1971 doteraz vedie i Detský divadelný súbor Matičiarik. V roku 2005 obnovila činnosť ochotníckeho divadelného súboru dospelých, ktorý našťudoval už dve divadelné inscenácie. Pod jej vedením obec realizuje viacero veľkých kultúrnych projektov: Kultúrne slávnosti Hornonitria, Deň detského folklóru a v roku 2005 to bolo veľké spomienkové podujatie na V.B.Nedožerského nazvané Brána jazykov otvorená. Pani Kucharovičová je tiež predsedníčkou Okresnej rady Matice slovenskej v Prievidzi.
- **Michalovi Ondrejovičovi, ľudovému umelcovi a folkloristovi, Chrenovec- Brusno - 65 rokov**
 Ľudovomeleckej tvorbe sa systematickejšie začal venovať v roku 1980 a od začiatku mu učaroval salašnícky riad a ľudové hudobné nástroje. Do sortimentu jeho výroby patria hornonitrianske črpáky, vrátane vzácných svorových, menšie črpačky, solničky, formy na syr a oštiepky, britvovníky, korbáče so zdobenou rukoväťou či palice, ktoré vyrába najmä z dreva hrušky, jablone alebo jaseňa. Je zároveň jedným z mála výrobcov ľudových hudobných nástrojov - viachlasných fujár, jednohlasnej fujary trombity a rôznych druhov píšťal, na ktoré zas pužíva drevo bazy a javora. Majster troch remesiel - Jozef Lenhart - ho považuje za jedného zo svojich najlepších žiakov. Svoj vrúcny vzťah k ľudovému umeniu potvrdzuje i účinkovaním vo Folklórnej skupine Hájiček Chrenovec-Brusno, v ktorej spieva i hrá na fujare a pre ktorú vyhotovil množstvo tradičných rekvizít.
- **Stanislavovi Plachému, vedúcemu Krížov. krúžku Energetik Z. Kostolany - 65 rokov**
 Krúžok Energetik vznikol v marci roku 1975 a jeho činnosť otvoril prebor za účasti ôsmich súťažiacich občanov z obce Zemianske Kostolany. Zakladajúcim členom a jeho stálym predsedom je pán Stanislav Plachý. Pod jeho vedením krúžok pravidelne organizuje mnoho podujatí. Najvýznamnejším z nich je súťaž, ktorá je už 20 rokov známa pod názvom Turnaj Energetik. Súťaž je zaradená medzi oficiálne vyhlásené krížovkárské súťaže na Slovensku.

- Mgr. Marte Topoľčányovej, členke poradného zboru pre umelecký prednes HNOS Prievidza, pri príležitosti životného jubilea 60 rokov**

Pani Topoľčányová dlhoročne spolupracuje s Hornonitrianskym osvetovým strediskom v Prievidzi na úseku umeleckého prednesu ako aktívna členka poradného zboru pre umelecký prednes a divadlo, lektorka tvorivých dielní a členka odborných porôt súťaží v umeleckom prednese poézie a prózy. Ako pedagóg na zaslúženom odpočinku sa neustále venuje deťom a mládeži, ktorí majú záujem a potrebu napredovať v oblasti umeleckého prednesu a rétoriky v rámci súťaží regionálneho, krajského i celoslovenského charakteru.
- Helene Kmet'ovej, vedúcej detského divadelného súboru pri ZŠ Bystričany, pri príležitosti životného jubilea 55 rokov**

Detskému divadlu sa systematicky a nepretržite venuje 28 rokov. Od roku 1978 viedla detský bábkarský súbor, od roku 1983/84 detský divadelný súbor pri ZŠ Bystričany, s ktorým sa každoročne zúčastňovala okresných prehliadok bábkového divadla, regionálnych prehliadok detskej dramatickej tvorivosti. Od roku 1997 založila a viedla Divadlo mladých pri OcÚ Bystričany, s ktorým pripravila viacero inscenácií v rôznych druhoch a žánroch divadla s pôvodnými textami slovenských autorov (povesť, kabaretné pásma, rozprávky a iné). Je aktívnou členkou poradného zboru pre divadlo a detskú dramatickú tvorivosť pri HNOS Prievidza.
- Viera Mištinovej, pracovníčke MDK v Novákoch - 55 rokov**

Viera Mištinová už 27 rokov pracuje na rôznych postoch a úrovniach kultúrno-osvetovej práce. V ostatných rokoch pôsobí ako kultúrno-výchovná pracovníčka Mestského domu kultúry v Novákoch a vykonáva aj funkciu zástupkyne riaditeľa. Aktívne sa podieľa na organizovaní rôznych výchovno-vzdelávacích, kultúrnych a spoločenských podujatí mestského i regionálneho významu.
- Miroslavovi Soukupovi, kultúrnoosvetovému pracovníkovi - živ. jubileum 55 rokov**

Desiatky rokov patrí medzi zanietených kultúrno-osvetových pracovníkov na hornej Nitre, pričom sa angažoval nielen v meste Handlová, kde žije, ale v celom regióne. Spolupracoval predovšetkým s divadelnými súbormi, kde sa uplatnil ako mimoriadne invenčný scénograf. Venoval sa tvorbe aranžovaniu scén, ale i iných zložiek kultúrnych programov pre verejnosť.
- Jozefovi Ondrišovi, organizátorovi kultúrnych aktivít, Handlová - živ. jubileum 50 rokov**

Pán Jozef Ondriš je príkladom osobnosti mimoriadne zaangažovanej nielen vo svojej profesii pedagóga a riadiaceho pracovníka základnej školy (riaditeľ ZŠ ul. Školská v Handlovej), ale aj zanieteneho organizátora kultúrno- výchovnej činnosti pre mládež i dospelých. Dlhé roky sa podieľa na kultúrnych akciách pre Handlovú i okolie, ako je Cesta rozprávkovým lesom, Silvester na námestí a ďalších, ktoré sú aj vďaka jeho invencii mimoriadne prítiažlivé pre verejnosť.
- Tiborovi Bartošovi, kultúrnoosvetovému pracovníkovi - živ. jubileum 50 rokov**

Pán Tibor Bartoš oslávil v roku 2006 okrem životného i významné pracovné jubileum - 30 rokov práce v oblasti kultúry. V roku 1976 začal pracovať ako výtvarník v Okresnom osvetovom stredisku v Prievidzi, kde bol zamestnaný do 31. 5. 1992. Od roku 1992 doteraz pracuje v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi ako výtvarník a návrhár. Počas svojej pracovnej kariéry sa podieľal na príprave a realizácii množstva výstav, na scénografickom zabezpečovaní kultúrnych a iných podujatí, na grafickom a obsahovom zabezpečení množstva publikácií, reklamných a iných propagačných materiálov regionálneho a miestneho významu.

9.Cena riaditeľky HNM v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ TVORIVÚ ČINNOSŤ“:

- PhDr. Marte Remiášovej - dlhoročnej múzejnej pracovníčke - pri príležitosti životného jubilea 65 rokov**

Dlhoročná múzejníčka PhDr. Marta Remiášová študovala geológiu na strednej škole a neskôr archeológiu na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 1965 začala pôsobiť v Múzeu v Bojniciach. Jej odborná práca je spojená s archeologickými výskumami v regióne horného Ponitria (najmä lokality Vyšehrad, v Opatovce nad Nitrou, Koš, Bojnice, Prievidzi a v ďalších menších či väčších lokalitách). Výsledky terénnych výskumov dokladá rozsiahly zbierkový fond, bohatá výstavná a lektorská činnosť a desiatky štúdií a príspevkov, ale aj vystúpení na odborných konferenciách a seminároch, neraz aj v zahraničí. Odbornú prácu čiastočne vymenila v roku 1985

za riadiacu činnosť a podieľala sa na obnovení muzeálnej činnosti v meste Prievidza. Nové múzeum v počiatkoch budovala nielen materiálne, ale dôraz kládla na odbornú-personálnu oblasť, čoho dokladom je aj zostavenie troch ročníkov vlastivedného zborníka Horná Nitra. Opakovane niekoľko rokov pôsobila vo výbore Slovenskej archeologickej spoločnosti a tiež v Československej archeologickej spoločnosti. Jej odborné a kultúrno-výchovné pôsobenie však pokračovalo aj po odchode z múzejných profesijných radov. Prednášky, publikačná činnosť, ale aj desiatky prieskumných prác a výskum pre ňu naďalej ostali súčasťou každodenného života.

10. Cena riad. HNK „ZA DLHOROČNÚ TVORIVÚ ČINNOSŤ v oblasti knižníc:

- **Alene Padúchovej , pracovníčke MsK v Handlovej - 50 rokov**
Pani Alena Padúchová pracuje v Mestskej knižnici Handlová od roku 1979. Vyvíja aktivity pri plnení informačnej a vzdelávacej funkcie knižnice, hlavne pre staršiu mládež a dospelých čitateľov. Aktívne sa zapája do kultúrneho a spoločenského života mesta Handlová. Je navrhnutá na ocenenie pri príležitosti jej životného jubilea - 50 rokov.
- **Obecnej knižnici Pažiť**
Jednou z najstarších knižníc v našom regióne je aj Obecná knižnica v obci Pažiť. Aj keď táto obec patrí k najmenším v okrese Partizánske, jej obecná knižnica je už roky neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho života v obci. Táto obecná knižnica a jej knihovníčka - pani Valéria Paučeková je dôkazom toho, že aj v skromných podmienkach sa dá systematickou prácou literatúra a kultúra vôbec, priblížiť občanom. Obecná knižnica je navrhnutá na ocenenie za dosahovanie veľmi dobrých výsledkov vo svojej činnosti.
- **Irene Balážovej, vedúcej Obecnej knižnice v Malinovej - 50 rokov**
Vedeniu Obecnej knižnice v Malinovej sa s menšími prestávkami venuje od jej založenia už 25 rokov. Vďaka jej metódam práce s knihou a kultúrno-osvetovej činnosti je táto knižnica hodnotená ako jedna z najlepších v regióne. Zároveň ako jedna z mála knižníc umožňuje svojim používateľom pripojenie na internet.

11. Cena ZMOHN „ZA ÚSPESNÚ REPREZENTÁCIU HORNEJ NITRY v r. 2006

- **DFS Malý Vtáčnik Prievidza za 1. miesto na medzinárodnom detskom folklórnom festivale v Poľsku**
DFS Malý Vtáčnik pôsobí v Prievidzi od roku 1977 pod vedením Elišky Hrbíkovej. Za obdobie svojho pôsobenia sa zúčastnil množstva vystúpení na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných festivaloch a prehliadkach, na množstve osláv pri rôznych príležitostiach. Významnou mierou sa podieľa na zachovávaní a šírení ľudových zvykov a tradícií na hornej Nitre. Niekoľkokrát bol laureátom celoštátneho detského folklórneho festivalu v Prešove. V roku 2004 sa v Považskej Bystrici stala ľudová hudba DFS Malý Vtáčnik laureátom festivalu a získala ďalšie pochvaly od poroty. V roku 2006 získal DFS Malý Vtáčnik 1. miesto na medzinárodnom folklórnom festivale v Poľsku a má množstvo ocenení z ďalších medzinárodných festivalov. Detský folklórny súbor Malý Vtáčnik je úspešným reprezentantom kultúry regiónu hornej Nitry.
- **Mgr. Anne Kocnárovej, Prievidza - za II. miesto na ceslovenskej súťaži kronikárov SLOVENSKÁ KRONIKA - kategória „Kronika mesta alebo mestskej časti s počtom obyvateľov viac ako 3 000“**
Mgr. Anna Kocnárová je kronikárkou mesta Prievidza od roku 1996, ale kronikárske zápisy spracovala od roku 1992. Pôvodným povoláním je učiteľka. V prípade mesta akým je Prievidza predstavujú ročné kronikárske zápisy viac ako sto strán, ktoré sú naplnené faktami, zaujímavosťami i postrehmi viažúcimi sa k životu mesta.
- **Mariane Plachej, Zemianske Kostol'any, za II. miesto na ceslovenskej súťaži kronikárov SLOVENSKÁ KRONIKA - kategória „Kronika dediny s počtom obyvateľov viac ako 1000“**
Mariana PLACHÁ - Je kronikárkou obce Zemianske Kostol'any od roku 1985. Pôvodným povoláním je učiteľka slovenského jazyka a dejepisu. V súťaži Slovenská kronika získala ocenenie - III. miesto aj v roku 1999. So svojimi skúsenosťami kronikárky sa nezištne delí i s ostatnými kronikármi regiónu ako lektorka na školiteľských podujatiach.

- **Mgr. Anne Beňačkovej, Skačany - za III. miesto na ceslovenskej súťaži kronikárov SLOVENSKÁ KRONIKA - kategória „Kronika dediny s počtom obyvateľov viac ako 1000 obyvateľov“**

Mgr. Anna Beňačková - Kroniku obce vedie od r. 1991 prvý zápis však sumarizoval obdobie rokov 1977 - 1989, keďže v tom čase kronika nebola vedená. Pracuje ako učiteľka základnej školy a história je jej celoživotným koníčkom. Informácie ktoré získava pre kronikárske zápisy, ale i fotografie invenčne využíva pri kultúrno-osvetovej činnosti v Skačanoch.
- **Alene Ondrejmiškovej - laureátke 39. roč. festivalu Vansovej Lomnička a za I. miesto na XIII. SFP Beniakové Chynorany**

Táto recitátorka dlhoročne úspešne reprezentuje náš región na súťažiach v umeleckom prednese poézie. V roku 2006 získala I. miesto na XIII. SFP Beniakové Chynorany za prednes básne Zbignieva Herberta: Rekonštrukcia básnika a titul laureátky na 39. ročníku festivalu v umeleckom prednese dievčat a žien Vansovej Lomnička.
- **Kvetoslave Boráčkovej - cena za ženský herecký výkon na XXXII. Divadelných Šuranoch**

Učiteľka literárno dramatického odboru ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a divadelníčka Kvetoslava Boráková v uplynulej divadelnej sezóne na celoštátnej súťažnej prehliadke amatérskeho a činoherného divadla XXXII. Divadelné Šurany získala cenu za ženský herecký výkon v postave Matky, inscenácie Svätá rodina, naštudovanej Občianskym združením Divadlo „A“ a Divadlo Shanti Prievidza
- **Komornému speváckemu zboru Úsmev - za II. miesto na svetovej súťaži speváckych zborov v Llangollene**

V júli tohto roku komorný zbor opätovne úspešne reprezentoval nielen hornú Nitru, ale aj celé Slovensko na Svetovom festivale speváckych zborov v Llangollene, vo Veľkej Británii. Vo veľkej konkurencii sa v kategórii ľudovej piesne prebojoval do finále festivalu, kde postúpili iba traja finalisti a umiestnil sa na krásnom 2. mieste.
- **Spojenému dychovému orchestru ZUŠ v Bojniciach - za I. miesto na celoslovenskej súťaži detských a mládežníckych dychových hudieb**

Spojený dychový orchester ZUŠ Bojnice je zložený z troch školských orchestrov - Maguranka, Maguranček z Kanianky a Dychový orchester mladých z Lehoty pod Vtáčnikom. Má za sebou množstvo vystúpení. V roku 2004 sa stal víťazom Celoslovenskej súťaže detských dychových orchestrov v Trenčíne a v roku 2006 si toto víťazstvo zopakoval v Prešove. Za svoj najväčší úspech orchester považuje účasť na Európskej súťaži v Poľskom meste Rybnik a získanie 2. miesta spomedzi dvanástich vynikajúcich orchestrov. V roku 2006 sa okrem vystúpení na Slovensku orchester zúčastnil na najprestížnejšom festivale v Rakúsku - 10.-11.6.2006 vo Viedni, na medzinárodnom festivale v Zlíne v dňoch 1. - 2. 9. 2006, zahraničného zájazdu do Francúzska a Belgicka spolu s mažoretkami Trend. 1.10.2006 sa zúčastnil Krajskej prehliadky detských a mládežníckych dychových orchestrov v Bojniciach.
- **Detskému folklórnemu súboru Fialka z Partizánskeho za II. miesto na Medzinárodnom folklórnom festivale v meste Cantonigros v Katalánsku**

Detský folklórny súbor Fialka pôsobí od roku 1992 v Partizánskom a od svojho vzniku sa zaradil medzi popredné detské folklórne kolektívy regiónu zbieraním a zachovávaním detských hier, tancov a piesní. Je pravidelným účastníkom regionálnych prehliadok detských folklórnych súborov a prehliadok ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov. Reprezentoval náš región i na krajských prehliadkach detských folklórnych súborov i na celoštátnom detskom folklórnom festivale v Likavke. V roku 2006 úspešne reprezentoval náš región i Slovensko na medzinárodnom folklórnom festivale v Španielsku kde za svoje programy získal 2. miesto v silnej konkurencii súborov z celého sveta.

10. Cena združenia K-2000 „ZA REALIZÁCIU NETRADIČNÝCH KULTÚRNYCH PROJEKTOV“

- **Obciam pravňanskej doliny za realizáciu projektu Zimné slávnosti Hornonitria**
Obce pravňanskej doliny sa v roku 2006 už po tretí rok spolu s mikroregiónom Hornonitrie zapojili do zaujímavého projektu ochrany a rozvoja tradičnej ľudovej kultúry - ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA. Projekt, ktorí odborne garantujú regionálne kultúrne inštitúcie - Hornonitrianske osvetové stredisko Prievidza a Hornonitrianske múzeum Prievidza, je príkladom vynikajúcej spolupráce týchto obcí pri realizácii komplexu podujatí, ktoré doň patria (Výstava z oblasti tradičnej kultúry pravňanskej doliny v Nitr. Pravne, Zimné slávnosti folklóru v Pravenci, Súzvuky - prehliadka speváckych skupín Spolkov Karpatských Nemcov v Kľačane, Tužine, alebo Malinovej, Deň detského folklóru v Nedožeroch.- Brezanych, prehliadka fašiangových masiek v Porube a Pamätnica Jozefa Strečanského v Poluvsí).
- **Ladislavovi Neuschlovi, vedúcemu TS Laci Strike Academy - za vynikajúcu propagáciu a šírenie hip hopového tanca na hornej Nitre**
Jeho pohybové, ale aj organizačné schopnosti ho predurčili, aby sa stal zakladateľom hip-hopovej kultúry a tanca v meste Handlová. Pôsobil ako tanečník a bol organizátorom celoslovenských súťaží. Vo svojom okolí ovplyvňoval mladých ľudí a vybudoval tanečnú školu s celoštátnou pôsobnosťou a tanečný súbor Laci Strike Academy. Členmi tohto súboru sú mnohí Handlovčania, Prievidžania, ale aj rodáci z okolitých obcí z regiónu Hornej Nitry. Tento súbor vystupoval v rôznych programoch televíznych spoločností, na veľkých celoslovenských kultúrnych podujatiach ako aj v zahraničí.
- **Mgr. Barbore Špánikovej - realizátorke netradičných aktivít v oblasti divadla na hornej Nitre**
Od detstva inklinovala k divadlu, absolvovala dramatický odbor ZUŠ Handlová, po skončení gymnázia študovala na Divadelnej akadémii v Banskej Bystrici a získala titul Magister umenia. Dlhé roky pôsobí v Divadle pri kolkárni, je spoluautorkou a realizátorkou podujatí, ktoré často presahujú rámec regiónu ako napr. Cesta rozprávkovým lesom, Banické dni, Mikuláš na námestí a pod. Je úspešnou recitátorkou a jej moderátorské schopnosti využívajú rôzne organizácie a firmy v rámci celého Slovenska. V súčasnosti má angažmán v Divadle v Martine a v bábkovom divadle v B. Bystrici. Rozbehla projekt živých sôch, ktoré využívame na podujatiach v meste, ale aj v širšom okolí. Je učiteľkou Literárno dramatického odboru na ZUŠ v Handlovej.
- **Ing. Zdenke Balážovej - za uplatňovanie nových foriem propagácie kultúrnych hodnôt v rámci cestovného ruchu.**
Má výrazný podiel na tvorbe regionálnych turistických sprievodcov, máp i tvorby akčných zámerov a regionálnych operačných plánov, v rámci ktorých majú svoje miesto ako kultúrne pamiatky regiónu, tak aj významné kultúrne udalosti
Zorganizovala viacero infociest pre zahraničné médiá a touroperátorov
V roku 2006 sa nadviazala spolupráca pri organizovaní Medzinárodného dňa strašidiel medzi Zámkom Bojnice, mestom Bojnice a RZCRHN, ktoré zapojilo do tohto projektu aj ďalšie mestá Handlová, Nováky, obce, kultúrne zariadenie a ľudové telesá. Tento deň sa stal zároveň dňom otvárania letnej turistickej sezóny a v spolupráci s mestom Prievidza zase v decembri organizuje otváranie zimnej turistickej sezóny.
- **ZUŠ Partizánske za účasť na projekte Európske mesto kultúry 2006**
V roku 2006 sa táto umelecká škola podieľala na výnimočnom podujatí „Európske hlavné mesto kultúry 2006“, ktorým bolo grécke mesto Patras a na ktorom zastupovala Slovenskú republiku projektom „Jaroslav Dvorský a talentované deti ZUŠ Partizánske“. Išlo o jedinečné spojenie speváckeho umenia známeho operného speváka a najväčších detských talentov zo ZUŠ Partizánske v koncerte známych operných árií, cirkevnej hudby a slovenských ľudových piesní. Program sa uskutočnil v rámci slovenského dňa 13. 9. 2007.

**11. Cena Regionálneho združenia pre rozvoj cestovného ruchu Horná Nitra
„ZA PROPAGÁCIU KULTÚRNYCH HODNÔT V RÁMCI CESTOVNÉHO RUCHU“**

• **PhDr. Sylvii Maliarikovej**

Dr.Maliariková sa výrazne podieľala na podpore cestovného ruchu tvorbou nových produktov a zlepšením kvality existujúcich produktov. Týmito produktmi významne prispela ku kvalitnej a odbornej prezentácii a propagácii hornej Nitry na výstavách a veľtrhoch cestovného ruchu doma i v zahraničí.

• **Združeniu miest a obcí hornej Nitry**

Regionálne združenie cestovného ruchu Horná Nitra oceňuje pomoc a podporu rozvoja cestovného ruchu zo strany ZMOHN, osobitne zapojenie sa miest a obcí do realizácie nového produktu informačného systému, či prezentáciu tradičných hodnôt obcí hornej Nitry na výstavách cestovného ruchu, s osobitným zreteľom na Slovakiatour 2007.

SLÁVNOSTNÝ VEČER „KULTÚRA 2006“
podporili:

MESTO PRIEVIDZA

MESTO HANDLOVÁ

MESTO PARTIZÁNSKE

OBEC KANIANKA

ZDRUŽENIE PRE ROZVOJ REGIÓNU HORNÁ NITRA

ZRDUŽENIE MIEST A OBCÍ HORNÁ NITRA

REGIONÁLNE ZDRUŽENIE CESTOVNÉHO RUCHU HORNÁ NITRA

Pivovar HEINEKEN

Prievidzské pekárne a cukrárne a.s.

Pekáreň DUKE Prievidza

REMA – veľkoobchod s ovocím a zeleninou

Mliekarne MILSY Bánovce n/Bebr.

Farma Pravenec

Ing. Lekýr – Bojnice

p. Mendel – Oslany

a ďalší....

BULLETIN SLÁVNOSTNÉHO VEČERA „KULTÚRA 2006“

Vydalo: K-2000 , združenie na podporu kultúry hornej Nitry

Zostavila: Mgr. Ľudmila Húsková

Zodp. redaktorka: Mgr. Amália Lomnická

Grafická úprava: Ing. Peter Cagáň

Náklad: 300 ks

február 2007