



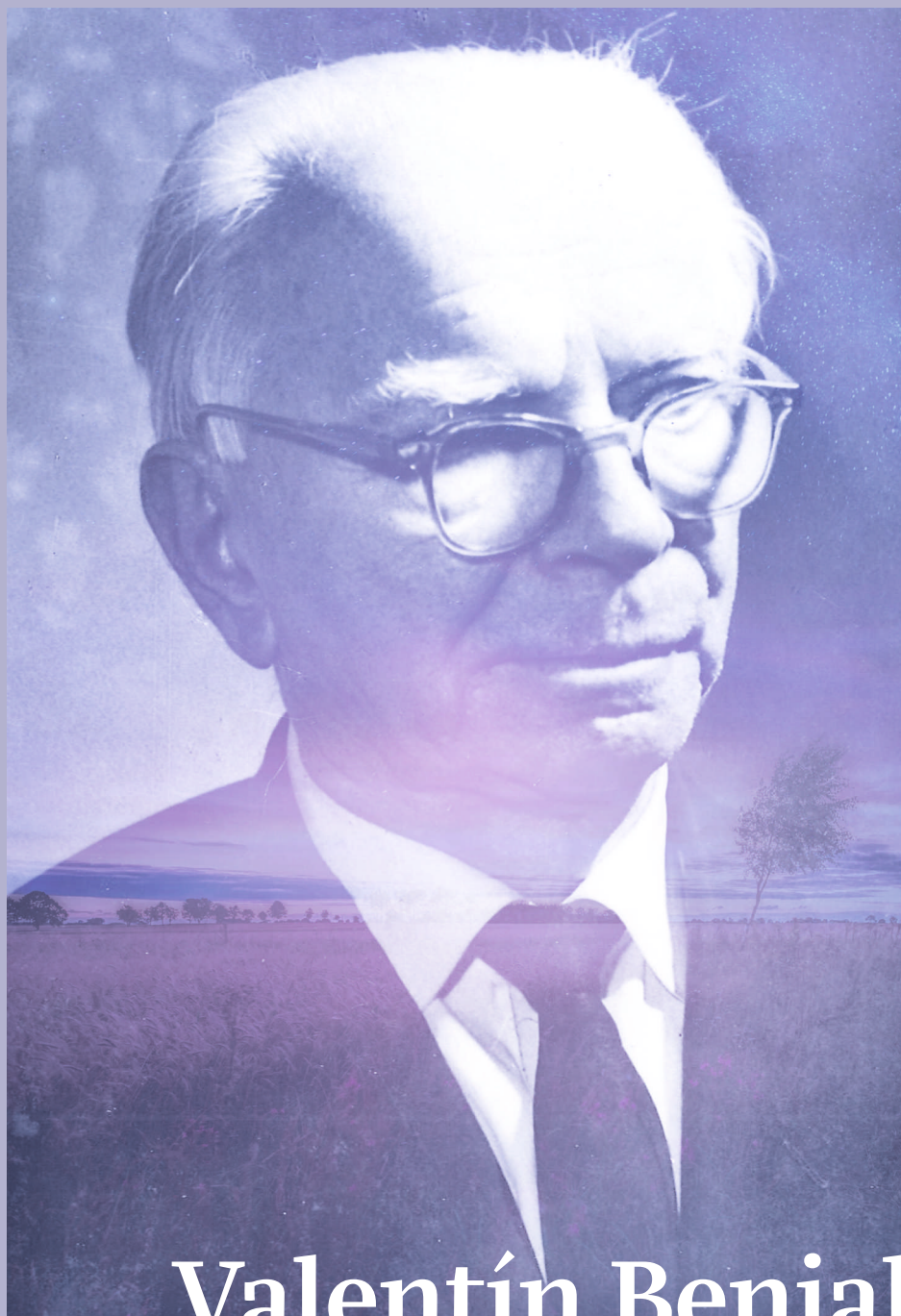
29.

ročník Slovenského festivalu poézie

Beniakove Chynorany



2. - 4. december 2022 Chynorany



Valentín Beniak

Slovenská slza

Duma rodinná, Bukvica (1938)

*Z oblakou spadla v ríavu
a bežala a stratila sa,
dážd' šľahá v diaľnu diaľavu,
Slovensko umýva sa.*

*Bože, my búrky nechceme!
Príval uždy rúbali naše brehy
a odnášal či kus zeme,
či kus slovenskej nehy.*

*Umytí, dažďom vypratí
urátili sme sa cintorínom.
Kto naše kriudy zaplatí
pokojom, chlebom, úinom?*

Hlavný organizátor:

Občianske združenie Beniakové Chynorany

Spoluorganizátori:

Obec Chynorany

Miestny odbor Matice slovenskej Chynorany

Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici

Okresná organizácia Únie žien Slovenska, Košice IV

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši



**Beniakové
Chynorany**

Program

PIATOK 2. DECEMBER

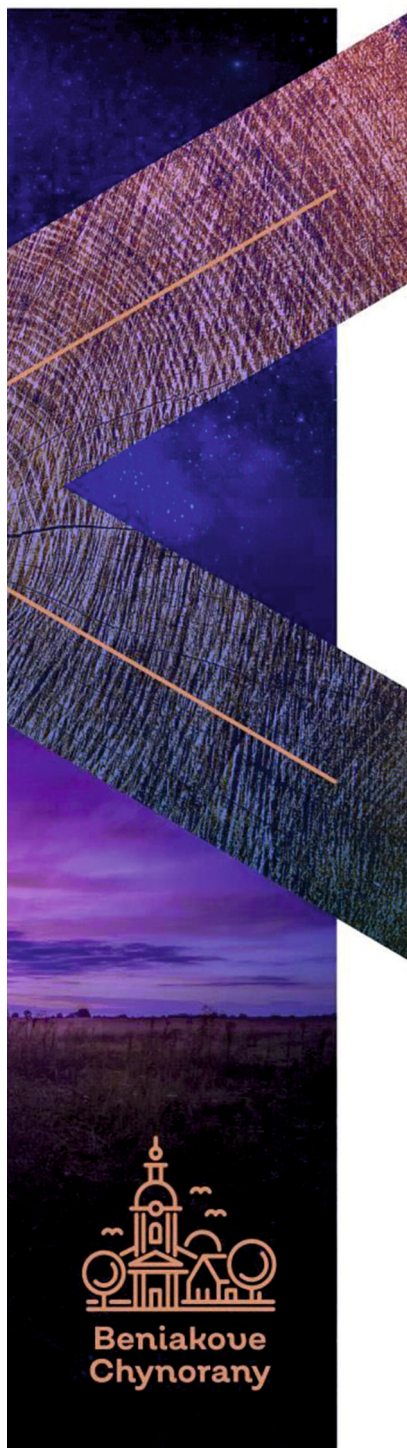
- 19.00** Z tvorby Márie Koualíkovej
Vernisáž výstavy
Zlatá slovenská klasika
poetický program Zuzany Ocharouichovej
Katolícky dom Chynorany

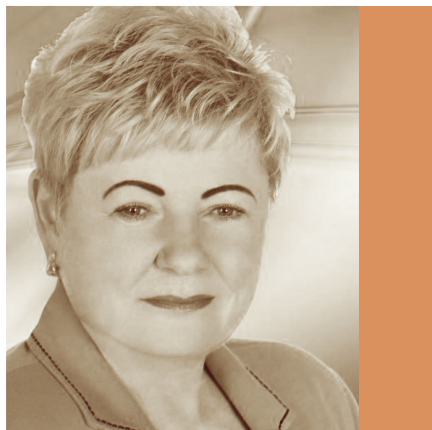
SOBOTA 3. DECEMBER

- 8.00** **Prezentácia účastníkov**
Katolícky dom Chynorany
- 9.30** **Pocta básnikovi**
Kultúrny dom V. Beniaka Chynorany
- 10.00** **Slávnostné otvorenie festivalu
a súťaž v umeleckom prednese poézie**
Katolícky dom Chynorany
- 15.30** **Prehliadka Pamätnej izby
Valentína Beniaka**
- 17.30** **Hviezdne inšpirácie**
adventné pásmo poézie
prednes Martina Longinová
klavírny sprievod Václav Mlčoch, ČR
Katolícky dom Chynorany
- 19.30** **Malomeštiakova svadba**
Divadlo Valentína Beniaka
Katolícky dom Chynorany
- 21.00** **Spoločenský večer účastníkov festivalu**
Katolícky dom Chynorany

NEDEĽA 4. DECEMBER

- 7.30** **Svätá omša**
rímsko-katolícky Kostol Nanebovzatia
Panny Márie, Chynorany
- 9.00** **Hodnotiaci seminár**
Katolícky dom Chynorany
- 11.00** **Slávnostné vyhlásenie výsledkov
29. SFP Beniakove Chynorany**
Katolícky dom Chynorany





Bc. Mária Lachkovičová
starostka obce Chynorany

Milí priatelia poézie,

priezračný zvuk poézie opäť prichádza do Chynorian. Mám radosť, že pokračujeme v tradícii, ktorá sa začala písať v druhej polovici 20. storočia vďaka našim obetavým matičiarom. Prešli sme dlhou cestou a dnes je tu 29. ročník Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany.

Pre našu obec je to veľká pocta, že môžeme každoročne hostiť takéto výnimočné podujatie celoslovenského významu. Má neodmysliteľné miesto v rodisku nášho najslávnejšieho rodáka Valentína Beniaka. Po ňom je pomenovaná základná škola, kultúrny dom i hlavná ulica.

Všetkým účastníkom festivalu prajem, aby sa im v súťaži darilo, pretože tí, ktorí postúpili z jednotlivých výberových kôl do Chynorian, sú už víťazi.

Želám nášmu festivalu, aby naplnil svoje poslanie, priniesol bohaté umelecké zážitky a aby si nachádzal i ďalších nasledovníkov a divákov.

V posledných komunálnych voľbách som nekandidovala na post starostky obce Chynorany, ale mám radosť, že sa nám spoločne podarilo zachovať existenciu Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany. Prajem vám všetkým, milí priatelia poézie, veľa nápadov, podnetov, elánu a energie do ďalších ročníkov nášho festivalu.

Verím, že všetci účastníci sa počas pobytu v obci Chynorany budú cítiť ako doma.



PhDr. Denisa Penciaková
predsedníčka OZ Beniakové
Chynorany

Vzácní hostia, priatelia milí!

Vítame vás v Chynoranoch s otvorenou radosťou náručou, úprimne sme radi, že ste k nám zavítali! Prejdite teda otvorenou bránou do diania 29. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany, kde na vás čaká množstvo prednesov, ale aj sprievodných podujatí.

Ešte stále sa nájde dostatočné množstvo ľudí, ktorí sa celoročne venujú myšlienke uskutočniť fórum, kde by sa priaznivci poézie stretli, aby sa vzájomne dotkli cez prizmu metafor a poetického jazyka čohosi, čo je vo vnútri nás ľudí také krehké a neustále hľadajúce... Hľadáme, skúmame, nástojčivo kladieme otázky, hoci tušíme, že odpovede budú nejasné... Napriek tomu sa utiekame k veršom, sýtíme sa poéziou a chceme vypovedať.

Prichádzate na festival z rôznych kútov tejto planéty. Na cestách možno vnímať rozmanitosť tohto sveta, inakosť a zároveň originalitu bytia ako takého. Svet by mohol byť krásnym miestom pre život, ak by nejestvovali také tenké hranice medzi láskou a nenávisťou, medzi ľudskosťou a krutosťou. Človek si nesmie prestať klásť otázky, nesmie dopustiť, aby v slobodnom svete zlo vzišlo z útrobov medzi nás. A možno aj preto prichádzame na miesta, kde možno stretnúť ľudí, ktorí skrz umenie a cez vlastný skúsenostný komplex pochopili potrebu zostať Človekom. Prajem vám počas festivalu inšpiratívne a neutíchajúce podnety na nasýtenie duše, aby sme po troch dňoch v časopriestore mohli šíriť posolstvo dobra...

Prajem nám všetkým, aby sme na festivale uvideli žiaru človečenstva! Prajem nám, aby sme udržali nádej a svetlo pre život všetkých bytostí v našich životoch. Prajme si...

Odborná porota a súťažiaci 29. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany

Odborná porota

MUDr. Richard VESELÝ
predseda poroty

Mgr. Jaroslava ČAJKOVÁ

Mgr. art. Martina KOVAL-MAJERNÍKOVÁ

Ing. Erik ONDREJČKA

MgA. Martina LONGINOVÁ

Mgr. Anica BROKEŠOVÁ
tajomníčka poroty

I. kategória

1. **Zuzana BIČANOVÁ, Malacky**
Štefan Moraučík: Čistá poézia?
2. **Laura PŠENICOVÁ, Závod**
Janko Král: Zuerbouaný
3. **Nela PILKOVÁ, Pezinok**
Milan Rúfus: O dvanástej komnate
4. **Barbora BALÁŽOVÁ, Zvolen**
Daniel Hevier: Básne z reklamnej
kampane na koniec sueta (výber)
5. **Gregor HARGAŠ, Brezno**
Rudolf Dilong: Žatva
6. **Sára ŠTOFANOVÁ, Košice**
Ján Zambor: Bociany
7. **Christian BROSSMANN, Košice**
Wisława Szymborska:
Nečakané stretnutie
8. **Jakub GAZDAG, Valaliky**
Jozef Urban: Začínam novú život
(koláž)
9. **Martina JIROUŠKOVÁ, Košice**
Gro Dahle: Tik-tak uraui čas
10. **Tamara RICHTARECHOVÁ,
Motešice**
Renata Jurčová: Pomýlení
11. **Petra BUJDOŠOVÁ, Komárno**
Miroslav Válek:
Óda na psa s kriúymí nohami

II. kategória

1. **Katarína ČMARADOVÁ, Oreské**
Miriama Baševová:
Autobiografické poznámky
2. **Diana DVORSKÁ, Kremnica**
Dominika Moraučíková:
Deti Hamelnu (výber)
3. **Vanesa KÁNOVÁ, Bacúch**
Virgil Teodorescu: Bez názvu
4. **Bronislava IŠTVÁNOVÁ, Krásny Brod**
Anna Achmatovouá:
Pri samom mori
5. **Radka KOŽLEJOVÁ, Košice**
Etela Farkašová: Opretá o ticho (výber)
6. **Arian TAHZIB, Košice**
Ivan Kolenič: Rastlinnosti
7. **Ladislav BÁNOVSKÝ, Nitra**
Jozef Šimon, Dávid Paška:
Púštny uták, Nomos črepín
8. **Hannah GILAN, Nitra**
Ráchel Noa: Mea Culpa

III. kategória

1. **Eva KOLMANOVÁ, Ivanka pri Dunaji**
Erik Ondrejička: Lilith, Psychotest
2. **Melánia HÁJKOVÁ, Pezinok**
Štefan Sandtner: Stromy
3. **Anna DREVICKÁ, Banská Bystrica**
Anna Drevecká: Raj na zemi
4. **Andrea KLEMOVÁ, Košice**
Anna Achmatovouá:
Pri samom mori
5. **Viera ADAMČOVÁ, Košice**
Vladimír Vysockij: Pravda a Lož
6. **Ján GALABA, Nitra**
Jozef Mokoš: Štyri nočné obdobia
7. **Miroslav KRÁLIK, Levice**
Andrej Chudoba: Don Quijote
8. **Alena ONDREJMIŠKOVÁ, Bojnice**
Július Lenko: Mať ľudí rád

Na cestách za poéziou

Modra – Banská Bystrica – Košice – Chynorany

Tu sa uskutočnili výberové kolá na 29. Slovenský festival poézie Beniakové Chynorany. Tu sme stretli mladučkých, možno začínajúcich recitátorov i tých vekovo starších a recitátorsky „podkutejších“. A stretnutia to boli milé, citlivé, vnímavé i obnažujúce. Ale vždy inšpiratívne a inšpirujúce. Potešujúci je fakt, že vo všetkých štyroch výberových kolách bola najpočetnejšia I. kategória, teda najmladší recitátori, ktorí však „nastupujú“ s rýznosťou, chuťou a talentom. I keď, akoby sa prejavovala akási únava a vyčerpanosť z covidového obdobia. A tak sa stalo, že zopár recitátorov nezvládlo prvý krok k úspešnej interpretácii, možno venovalo menej času samotnej tvorbe, čo sa potom prejavilo i na javisku. Mladí ľudia však nesporne ponúkli príslub!

Z dramaturgického hľadiska boli tieto „malé festivaly“ prinajmenšom pestré a tvorivé. Svedčí o tom jednak návrat ku klasickej literatúre, ktorú sa recitátori snažia zrozumiteľne interpretovať a abstrahovať z nej súčasné problémy, ktoré sa nás dotýkajú, ale boli sme aj svedkami rôznych veľmi dobre spracovaných montáží a koláží a básní súčasných autorov, cez ktoré interpreti vyjadrovali postoj k stavu svojho vnútra alebo okolitého sveta, v ktorom žijú.

Vo všetkých výberových kolách prišli aj prekvapivé chvíle, chvíle tvorivej invencie, sympatické pokusy o novátorské postupy. Stále máme dosť recitátorov, ktorí sa neboja experimentu. Hľadajú cesty, ako sa prihovoriť poslucháčovi a vypovedať hĺbku svojich pocitov a myšlienok cez verše známej i menej známej poézie.



Recitátori výberového kola v Modre



Súťažiaci a porota u Banskej Bystrici



Najlepšie recitátorky v III. kategórii
v Košiciach



Najlepší recitátori v III. kategórii
topoličianskeho kola v Chynoranoch



Pamätná izba Valentína Benia
v Chynoranoch

A utvrdili sme sa, že väčšine recitátorov
svedčí skôr komornejší priestor, ten
v krajských kolách väčšinou recitátori mali.
Popasovať sa s väčším chynorianskym
javiskom i hľadiskom bude pre mnohých
výzvou. Veríme, že ju zvládnú.

Denisa Penciová, Martina Koval
Majerníková a Július Krajčík, tí ktorí
cestovali za poéziou, hodnotili počuté
a vybrali (azda) najlepšie.

Malomeštiakova svadba

Divadlo Valentína Beniaka u Chynoranoch

Autor: Bertold Brecht

Réžia: Mgr. Zuzana Kráľová

Bertold Brecht (1898 - 1956)

Bol nemecký dramatik, básnik, divadelný teoretik a režisér. Je významným predstaviteľom takzvaného epického a politického divadla. Provokatívnu nadčasovú jednoaktovku z malomeštiackej spoločnosti *Malomeštiakova svadba* (pôvodný nemecký názov - *Kleinbürgerhochzeit*) napísal v roku 1919, keď mal len dvadsaťjeden rokov. Jej prvé uvedenie bolo v roku 1926 vo Frankfurte. Táto viac než 100-ročná hra stále

prekvapuje svojou aktuálnosťou a možnosťami interpretácie. V Brechtovej groteske sa všetko láme a ničí - od nábytku, cez vzťahy a charaktery. Tento rozpad zachváti svadobčanov práve v priebehu svadobnej hostiny. Seriózna oslava sa tak mení na večer nehôd, provokácie a nevkusnej zábavy. Brecht tak odhaľuje morálku na prvý pohľad slušnej a vychovanej spoločnosti.





Mgr. Zuzana Kráľová
Režisérka predstavenia

Vyštudovala odbor učiteľstvo hudobno-dramatického umenia na Katedre hudby Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Po skončení štúdia začala učiť herectvo a ďalšie umelecké predmety na Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topolčanoch. Divadlu sa venuje od šestnástich rokov. Pôsobila v Divadle „A“ a v Divadle Shanti v Prievidzi, kde po piatich rokoch pôsobenia začala režírovať svoje autorské divadelné predstavenia pre deti. Neskôr mala na starosť umeleckú stránku Divadla Art point, ktoré pôsobilo v priestoroch bývalého kina Baník v Prievidzi. S prievidzskými inscenáciami sa pravidelne umiestňovali na celoslovenských divadelných prehliadkach.

Od roku 2019 pôsobí v Národnom divadle v Prahe ako divadelná lektorka. Venuje sa práci s divákmi, lektoruje workshopy pre školy, vedie amatérskych divadelníkov, učí ľudí ako vnímať a interpretovať divadelné predstavenia. Zuzana v Chynoranoch nadväzuje na malú rodinnú divadelnú históriu. Jej strýkovia Rudo a Štefan Michalíkoví (Ševceje) kedysi dávno tiež režírovali divadelné predstavenia chynorianskych ochotníkov.

„Keď sme sa v lete 2021 definitívne presťahovali z Prievidze do Chynorian, vedela som, že bez amatérskeho divadla dlho nevydržím. Aj keď som ním doslova obklopená v práci, to nadšenie, ktorým som bola od teenagerských čias nasiaknutá z prievidzského ochotníckeho divadla, sa uspať nedá. A tak som dostala kontakt na Dominika Gajdoša, vyštudovaného herca, ktorého som oslovila s nápadom pripraviť v Chynoranoch predstavenie. Slovo dalo slovo a v januári 2022 bolo prvé stretnutie desiatich členov nového Divadla Valentína



Beniaka. Vybrala som hru od Bertolda Brechta - Malomeštiakova svadba. Výborný text s obrovskými možnosťami interpretácie, ktorý som pred pätnástimi rokmi videla v Divadle „A“ a Shanti v Prievidzi v réžii Jozefa Krasulu. Nebolo to jednoduché. Zapamätať si texty, udržať pozornosť, vnímať dramatický oblúk postavy, ale všetci herci to zvládli perfektne. A to niektorí stáli na javisku prvýkrát!

Okrem hercov by sme sa neobišli bez šepkárky Majky, ktorá skoro na každej skúške zaskakovala niekoho z chýbajúcich hercov a Miša, ktorý mal na starosť techniku. Po pol roku skúšania sme sa dočkali premiéry, ktorá sa uskutočnila 7. augusta 2022 hneď dvakrát, o 15:30 a 19:00 h. Obe predstavenia boli takmer vypredané, za čo všetkým divákom d'akujeme! Tiež d'akujeme obci Chynorany, Matici slovenskej a Fondu na podporu umenia, že nás finančne podporili.“ povedala Zuzka.

Hana Kováčiková,
predsedníčka MO MS
Chynorany

Zlatá slovenská klasika

Umelecká interpretácia:
Zuzana Ocharovichová



V programe odznejú verše klasikov
slovenskej poézie v podaní interpretky
Zuzany Ocharovichovej:

Janka Kráľ

Pavla Országha Hviezdoslava

Ľudmily Podjavorinskej

Jána Smreka

Valentína Beniaka

Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej

Maše Haľamovej

Mily Haugovej

Zuzana Ocharovichová

je interpretkou a lektorkou vzdelávacích
a prezentačných podujatí venovaných
výkladu a interpretácii umeleckého slova.
Pracuje s poéziou v jej mnohorakých
podobách: recituje, zaujímavo a doslova
zážitkovo prednáša o poézii študentom,
dospelým i seniorom.

Poéziou aj lieči, vedie kurzy poetoterapie,
na ktorých pomocou krásnych veršov
dokáže prelomiť ľady a dostať do pohody
aj vystresovaných manažérov. Svojím
melodickým hlasom a kultivovaným
prejavom odprevádza manželské páry
do spoločného života v sobášnej sieni
v zrekonštruovanej Konskej železnici
v Bratislave, zaúča aj do tajov rétoriky
a verejného prejavu. Je víťazkou
recitačnej súťaže Hviezdoslavov Kubín
a poéziou je presiaknutý celý jej život.

Ako sama hovorí:

„Poézia mi neraz pomohla v ťažkých
životných chvíľach a vďaka nej vnímam
aj iný rozmer života.“

Spracoval:
Ján Podoba

Z tvorby Márie Kovalíkovej



Kvietky si lisujem od roku 1992. Zisťujem, čo všetko sa dá lisovať a potom to použiť od malého či väčšieho formátu, aby vznikol obrázok. Praktickú stránku využitia lisovaných kvetov predstavujú záložky do knihy, ktoré majú na rube básničku alebo peknú myšlienku.

Svoje práce som vystavovala v Tribečskom múzeu v Topolčanoch, v Dome kultúry v Partizánskom, viackrát v Chynoranoch, v knižnici J. Fándlyho v Trnave, v Bratislave v priestoroch Ligy za duševné zdravie. V roku 2017 bolo niekoľko mojich obrázkov súčasťou výstavy a súťaže amatérskych výtvarníkov okresu Partizánske - AMA, v roku 2018 tvorili súčasť výstavy Výtvarné spektrum v Tribečskom osvetovom stredisku v Topolčanoch. V roku 2019 som sa zúčastnila výstavy "Nevšedné podoby prírody".

Poézii sa venujem ako autorka aj interpretka. V umeleckom prednese poézie som bola úspešná v celoslovenskej súťaži Vansovej Lomnička, Beniakové Chynorany, Koyšove Ladce a na regionálnej i celoslovenskej prehliadke seniorov

v prednese poézie. Vyдала som štyri básnické zbierky a bola som viackrát ocenená v literárnych súťažiach. Prezentácia mojich veršov v samostatnom programe bola v roku 2018 v Tribečskej knižnici a v roku 2021 v TOS Topolčany.

Mojím rodiskom sú Preseľany nad Nitrou, okres Topolčany, kde som prežila detstvo i mladosť, absolvovala som SEŠ v Nitre. Pracovala som v administratíve až do odchodu do dôchodku. Mám tri deti, dve vnúčatá. Popri pracovných povinnostiach sa celý život venujem záľubám, ktoré obohacujú a naplňajú môj život radosťou.

Som členkou ženského spevokolu Benetky v Chynoranoch od jeho založenia v roku 1995, členkou FS Jánošík senior v Partizánskom od roku 2014. Vnútorne ma uspokojuje dobrovoľnícka činnosť, v rámci ktorej raz týždenne navštevujem aj dlhodobo chorých pacientov v nemocnici v Partizánskom.

Mária Kovalíková

Život Máriin

adventné pásmo poézie

ÚČINKUJÚ:

prednes: MARTINA LONGINOVÁ
klavírny sprievod: VÁCLAV MLČOCH
Česká republika



Martina Longinová: Bohorodička

Reiner Maria Rilke patrí do skupiny významných, nemecky píšucich pražských literátov zo začiatku 20. storočia, kam patrili aj Max Brod, Franz Kafka, Franz Werfel, Gustav Meyrink a mnohí iní. Jeho tvorba sa vyznačuje výrazným symbolizmom, duchovným úsilím o nájdenie zmyslu života, lásky a smrti. Cyklus trinástich básní Život Máriin vznikol v januári 1912 na zámku v severotalianskom Duine (tu vznikli aj známe Duinské elegie, u nás spolu s poémou Pieseň o láske a smrti korneta Krištofa Rilkeho najčastejšie recitované). Rilke sa už niekoľko rokov predtým zaoberal textami s mariánskymi motívami. Nesnažil sa vytvoriť paralelu so štrnástimi zastaveniami krížovej cesty ani s tradičnými siedmimi bolesťami Panny Márie.

Pannu Máriu v Rilkeho poézii môžeme vnímať ako postavu z apokryfov a zbožných legend. Je to celkom v súlade s jeho poéziou, ktorá sa neusilovala o vyjadrenie „s definitívnou platnosťou“, ale - prijímaná básnikom ako dar - prebásňovala sa k cielu ako modlitba. Rilkeho vzťah k Bohu nebol jednoznačný a ustálený. „Okolo Boha, tej odvekej veže, krúžim,“ nie však v kružniciach, ale v rozmanitých krivkách.

Vzťah k Božej Matke mal určite jednoznačnejší. Cyklus Život Máriin je určený dnešným čitateľom, vchádzajúcim do jej okruhu z rôznych strán, s najrozličnejšími predpokladmi, ba i predsudkami, a vyhýbajúcim sa vyšliapaným cestičkám s ukazovateľmi smeru. Tak ako Rainer Maria Rilke, zvláštne a svojsky verný svojmu zaväzujúcemu krstnému menu.



Martina Longinová

je absolventkou DAMU v odbore činoherné herectvo. Pôsobila mestských divadlách v Kolíne a v Mladej Boleslavi, účinkovala v pražských divadlách Viola a Archa, spolupracuje s českým rozhlasom. Je recitátorkou, laureátkou národných a medzinárodných súťažných prehliadok v umeleckom prednese a držiteľkou Ceny Karla Högera. Učí na literárno-dramatickom odbore ZUŠ v Kolíne a Čáslavi. Celoživotne sa zaujíma o výtvarné umenie - kreslí, maľuje a venuje sa ikonografii.



Václav Mlčoch

absolvoval Fakultu umenia Ostravskej univerzity v Ostrave. V rámci programu Erasmus strávil semester na Conservatorio A. Steffani v Taliansku. Ako sólista vystúpil s Janáčkovou filharmóniou Ostrava, Kolínskou filharmóniou a komorným orchestrom Archi. V súčasnosti pôsobí ako korepetitor a učiteľ hry na klavíri v ZUŠ Ilju Hurníka v Prahe - Vinohradoch a ZUŠ Františka Kmocha v Kolíne. Je členom niekoľkých komorných súborov, hrajúcich klasickú i modernú hudbu a spolupracuje pri tvorbe literárno-hudobných programov a predstavení. Okrem hudby sa celoživotne venuje výučbe cudzích jazykov a prekladu.

Spracoval:
Ján Podoba

Odborná porota

28. ročník

MUDr. Richard VESELÝ
predseda poroty

Mgr. Jaroslava ČAJKOVÁ

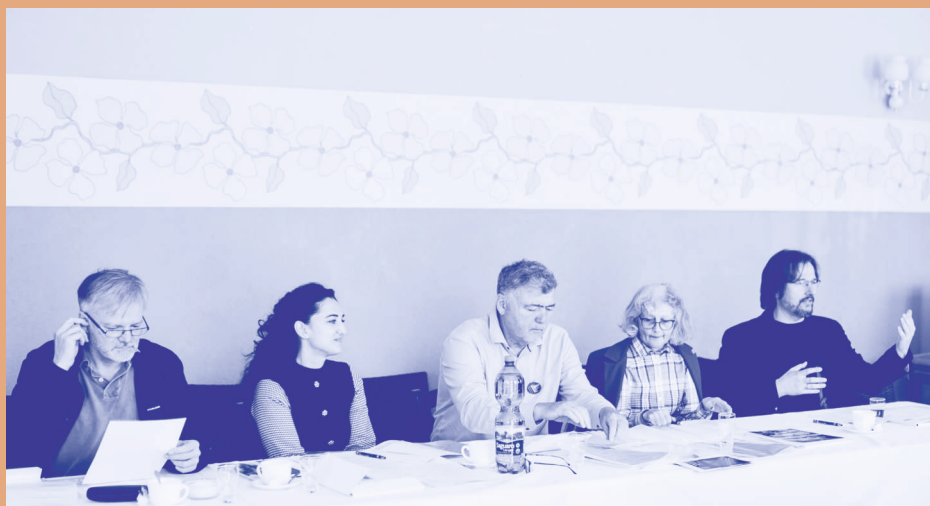
Mgr. art. Martina KOVAL-MAJERNÍKOVÁ

Ing. Erik ONDREJČKA

Mgr. art. Peter JANKŮ

Mgr. Anica BROKEŠOVÁ
tajomníčka poroty

Mgr. Július KRAJČÍK
riaditeľ SFP Beniakové Chynorany



Víťazi jednotlivých kategórií

XXVIII. Slovenského festivalu poézie

Beniakove Chynorany

6. – 8. máj 2022 – Chynorany

Súťažná časť sa uskutočnila v priestoroch Katolíckeho domu v Chynoranoch a zúčastnilo sa ho 28 súťažiacich.

I. kategória

1. miesto:

Július BALKOVSKÝ, Lieskovec
Valentín Beniak: Labutia pieseň

2. miesto:

Samuel HAINC, Bánovce nad Bebravou
Ernst Jandl: Som soví

3. miesto:

Petra SIMONOVÁ, Prietrž
Wisława Szymborska:
Trochu o duši

Čestné uznanie:

David POLAN, Košice
Matthew Sweeney: Iba ten múr

Čestné uznanie:

Viliam FERKO, Nižná Kamenica
Ľudmila Podjavorinská:
Filúz v pekle

II. kategória

1. miesto:

Eva KUBALIAKOVÁ, Poltár
Dominika Moravčíková:
Čas koptou

2. miesto:

Radka KOŽEJOVÁ, Spišská Belá
Mikuláš Kouáč: Budúcnosť –
The descent of man

3. miesto:

Nikola HÚSKOVÁ, Ružomberok
Ján Botto: Margita a Besná

Čestné uznanie:

Daniela RYBNÍKÁROVÁ, Sobotište
Warsan Shire: Domov

Čestné uznanie:

Branislav LACKO, Košice
Miroslav Válek: Opakovanie ohňa

III. kategória

Individuálne ceny:

1. miesto:

Tomáš HODERMARSKÝ, Košice
Ernst Jandl: Nemecká báseň

2. miesto:

Paula LOPATOVSKÁ, Spišská Belá
Sylvia Plathová: Lady Lazar

3. miesto:

Andrea KLEMOVÁ, Košice
Valentín Beniak:
Naša priateľka – Božena Nemcová

3. miesto:

Mária KOVALÍKOVÁ, Chynorany
Valentín Beniak: Žofia

Čestné uznanie:

Zuzana PETKÁČOVÁ, Košická Belá
Valentín Beniak: Halucinácia

Čestné uznanie:

Anna MIŠUROVÁ, Ružomberok
Pavol Országh Huiezdoslav:
Hájniová žena

Čestné uznanie:

Eva KOLMANOVÁ,
Ivanka pri Dunaji
Pavol Országh Huiezdoslav:
Ežo Vlkolinský

Čestné uznanie:

Alena ONDREJMIŠKOVÁ, Bojnice
Žalm 90, 91

Cena starostky obce Chynorany
za prednes básne Valentína Beniaka
Július BALKOVSKÝ, Lieskovec
Valentín Beniak: Labutia pieseň

Cena riaditeľa súťaže
za úprimnú výpoveď
Mária KOVALÍKOVÁ, Chynorany
Valentín Beniak: Žofia

Cena Andreja Zábredského
za najlepšiu prednes slovenskej
klasiky

Nikola HÚSKOVÁ, Ružomberok
Ján Botto: Margita a Besná



Najlepší recitátori 28. ročníka





III. kategória



Individuálne ceny

Z ohlasov na XXVIII. SFP Beniakové Chynorany

Ďakujem organizátorom za možnosť zúčastniť sa krásneho podujatia naplneného harmóniou a krásnym slovom. Bola som v Chynoranoch na tejto súťaži prvýkrát. Veľmi sa mi páčil aj sprievodný program, aj atmosféra, ktorá tam vládla hlavne vďaka miestnym ulúdny a zaniateným spolupracovníkom - spoluorganizátorom. Bolo pre mňa veľmi príťažlivé vidieť a zažiť toľko zaniatených, ochotných a srdcom dobrých ľudí na jednom mieste. To sa dnes už len tak nezažije. Prajem Vám, organizátorom, ešte veľa síl a svetla do organizovania ďalších ročníkov a veľa skvelých recitátorov, ktorí budú s radosťou a láskou odovzdávať odkaz našich skvelých a nadčasových básnikov.

Zuzana Petkáčová, Košická Belá



Ďakujeme všetkým, ktorí podporili 29. ročník Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany:

Fond na podporu umenia

Obec Chynorany

Matica slovenská, Martin

Trenčiansky samosprávny kraj

2% z daní fyzických osôb

Ing. Radoslav Gális – Pekáreň, Chynorany

Reštaurácia NEMEC – Juraj Nemec

BB Autodiely Boris Huba

Peter Božík

Martin Gajdoš – Žabokreky nad Nitrou

Bulletin 29. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková

Zostavil: Ing. Jozef Vacval

Grafika: Mgr. art. Martin Bajaník, Mgr. Petra Chorobová

Náklad: 200 ks

December 2022

Súťaž z verejných zdrojov finančne podporili

u. fond
na podporu
umenia



Obec Chynorany

Tos

Tribečské osvetové stredisko
v Topoľčanoch



TRENČIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ
K • R • A • J



MATICA
SLOVENSKÁ



Beniakove
Chynorany