

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

PROPOZÍCIE

5. - 6. 10. 2019

ZBOROVÉ DIELNE Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
FOND NA PODPORU UMENIA

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

Dvojdňové školiťské podujatie záujemcov o zborový spev, ktoré je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní so zameraním na tri oblasti zborovej tvorby pod vedením renomovaných a skúsených slovenských dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

Tri dielne zborového spevu sa v roku 2019 sú venované:

- nesmrteľným melódiám v podaní slovenských zborových aranžérov
- súčasným trendom v zborovom speve
- radosti z rytmu

Organizátori: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Spevácky zbor Rozkvet

Hlavný partner: Fond na podporu umenia

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19 Prievidza

Termín: 5. - 6. október 2019

Termín uzávierky prihlášok: 20. september 2019

Zameranie zborových dielní:

I. Nesmrteľné melódie v podaní slovenských zborových aranžérov

lektor: *Alfonz Poliak*

- Lúbostná pieseň z Gemera /úprava P. Procházka
- Yesterday /J. Lennon, P. McCartney, úprava V. Gajdoš



PaedDr. Alfonz Poliak, PhD. vyštudoval odbor hudobná výchova na Pedagogickej fakulte v Nitre, v súčasnosti pôsobí ako odborný asistent na Katedre HV PF UMB v Banskej Bystrici. Od roku 1974 viedol detský spevácky zbor Rokoš v Nitrianskom Rudne, v roku 1979 prevzal po Magdaléne Orlikovej detský spevácky zbor Prieboj v Prievidzi a v 90. rokoch z neho utvoril aj mládežnícky dievčenský zbor. S detským Priebojom pravidelne účinkoval na všetkých domácich súťažiach a festivaloch (Mládež spieva v Žiline a v Prievidzi, Trnavské zborové dni, Vranovské zborové slávnosti, Festival zborového spevu V. Figuša – Bystrého v Banskej Bystrici, Svátkypísni v Olomouci), koncertoval a úspešne súťažil aj v zahraničí (Poľsko, Bulharsko, Maďarsko, Nemecko, Belgicko, Švajčiarsko, Taliansko, Grécko, v španielskej Tolose, v Llangollene a v americkom Des Moines). Posledné roky je hlasovým pedagógom i dirigentom Univerzitného SZ Mladosť pri PF UMB v B. Bystrici.

II. Súčasný trendy v zborovom speve

lektorka: *Monika Bažíková*

- írsky ľudový pieseň - BeThou My Vision / úprava C. Smith
- Tintinnabulum / K. Jenkins



Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD. pedagogicky pôsobí na vysokej škole, dirigentka, skladateľka, korepetítorka. Je absolventkou dirigentskej triedy prof. Štefana Sedlického na

Konzervatóriu v Žiline a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Tiež absolvovala zborové dirigovanie na Akadémii umení v Banskej Bystrici u Mgr. art. Pavla Procházku a pokračovala v doktorandskom štúdiu na Akadémii muzycznej v Krakove. V roku 2003 založila a doteraz vedie fakultný spevácky zbor OMNIA na Žilinskej univerzite, s ktorým dosiahla viaceré významné ocenenia na domácich a zahraničných festivaloch či súťažiach. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckého vokálneho septeta B7, tiež sa angažuje ako členka medzinárodného speváckeho zboru In terrapax. Jej repertoár charakterizuje žánrová pestrosť a rôznorodosť hudobných štýlov od renesancie po súčasnosť - klasická hudba, pop music, muzikál, a taktiež hudobné aranžmány a vlastná tvorba.

III. Radosť z rytmu

lektor: Pavol Bažík

- Agnus Dei / Michael W. Smith
- Baba Yetu / Ch. Tin



Mgr. art. Pavol Bažík pochádza z oravskej Habovky. Je jedným zo siedmich súrodencov Bažíkovcov, ktorí všetci pôsobia v hudbe a taktiež aj v súrodeneckom vokálnom oktete B7. V rámci štúdia sa venoval hre na klavíri, dirigovaniu zboru a orchestra na Konzervatóriu v Žiline a neskôr na VŠMU v Bratislave, kde získal bakalársky titul vo odbore zborové dirigovanie. Štúdium ukončil na akadémii umení v Banskej Bystrici. Venuje sa taktiež spevu sólovému aj zborovému, hudobnej kompozícii a aranžmánom pre rôzne vokálne aj nástrojové skupiny. V súčasnej dobe učí na dvoch základných umeleckých školách, kde vyučuje hru na klavíri a sólový spev. Pôsobí aj ako dirigent v speváckom zbore Tristianus v Trstenej a chrámovom zbore v Nižnej.

Harmonogram zborových dielní:

sobota 5. október 2019

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 6. október 2019

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 15:30	akustická skúška pred koncertom, príprava na koncert
16:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hostí a vyhodnotenie

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie účastníkov (nocľah s raňajkami) zabezpečí RKC podľa počtu prihlásených účastníkov. Účastníci do prihlášky vyznačia počet dní, na ktoré budú požadovať ubytovanie.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- Stravu a ubytovanie si účastníci Prievidzských zborových dielní hradia sami.

- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška:

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu:
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza,
magdalena.hianikova@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 20.9. 2019**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

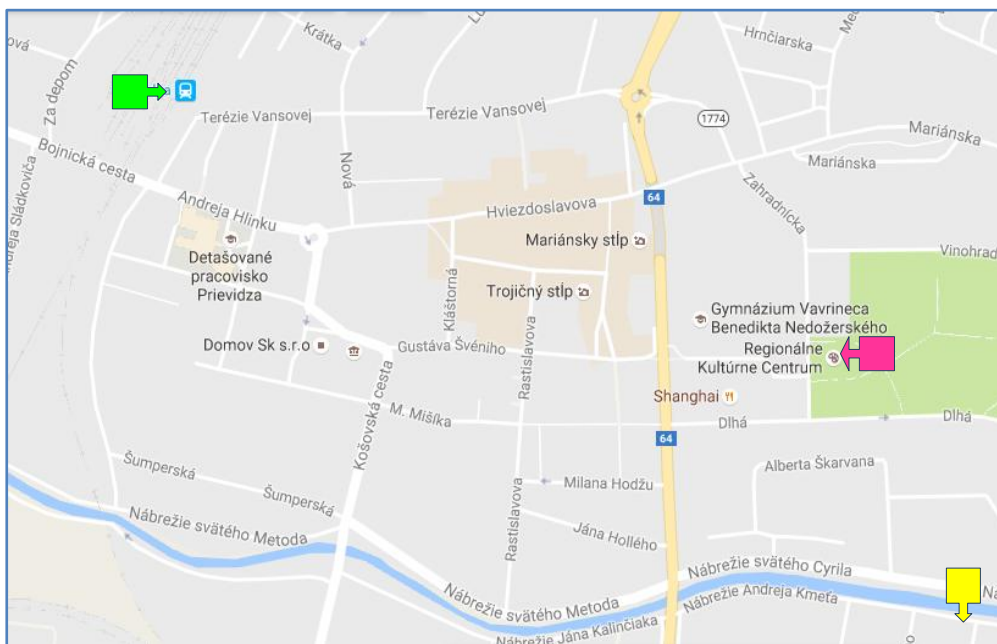
- 5 € je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii


Stravovanie:


- obed 5. - 6. 10. – zarezuje RKC v Prievidzi podľa počtu prihlásených, účastníci hradia sami priamo na mieste (cena: cca 4,50€).

Ubytovanie:

- možnosť zabezpečenia ubytovania, ktoré si účastník hradí sám



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 Sabbia Ristorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Pizza Pepperoni, www.pepperoni.sk

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk