

## PROPOZÍCIE

# Mládež spieva 2019

**50. ročník  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
detských speváckych zborov**

**január 2019**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená deťom.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**, vždy v nepárnych rokoch (v párnych rokoch je súťaž a prehliadka orientovaná na mládežnícke spevácke zbory).

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;
  - 1.2.2.2. umožniť detským speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
  - 1.2.2.3. vytvárať detským speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;
  - 1.2.2.4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;
  - 1.2.2.5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;
  - 1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň speváckeho výkonu;
  - 1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;
  - 1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
  - 2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

2.1.3. Súťaž na všetkých stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

## 2.2. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré spravidla pôsobia na základných umeleckých školách a základných školách.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

3.1.3. Do krajského kola súťaže sa **je potrebné prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/mladez-spieva/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. V roku konania postupovej súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť **vek maximálne 17 rokov**.

3.2.2. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na **42 spevákov**.

3.2.3. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.

3.2.4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.<sup>1</sup>

3.2.5. Vyhlasovateľ súťaže neurčil pre tento ročník **povinné skladby**.

3.2.6. V prípade postupu do celoštátneho kola odporúčame kolektívom vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby **nie sú** povinnou súčasťou súťažných vystúpení): **Horičky zelenie** (arr. Z. Mikula) pre detský zbor, **Náš tatíček** (arr. Z. Mikula) pre detský zbor, **Look at the world** (J. Rutter) pre detský zbor a **Hymn to freedom** (O. Peterson, arr. Z. Mikula) pre detský zbor.

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Krajské súťaže a prehliadky

4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **18. apríla 2019**.

4.1.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. 1. 2019.

4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 3 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.1.4. Zabezpečiť **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 30 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

### 4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.2.1. Organizátorom je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a uskutoční sa **29. – 31. mája 2019** v Prievidzi.

---

<sup>1</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
- 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
- 5.1.3.2. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažný kolektív **pripravoval**, ktorý je **vedúcim/dirigentom súťažného kolektívu**, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

### 5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Na krajskej úrovni prebieha hodnotenie zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**. A zároveň sa udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola.<sup>2</sup>
- 5.2.2. Na celoštátnej úrovni sa udeľujú v tomto ročníku **len špeciálne ocenenia** bez určenia absolútneho víťaza. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny** aj na krajskom kole, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.
- 5.2.3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. intonácia,
- 5.3.2. rytmus,
- 5.3.3. výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,
- 5.3.4. hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,
- 5.3.5. výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,
- 5.3.6. dirigentský výkon,
- 5.3.7. celková umelecká úroveň.

---

<sup>2</sup> Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

#### 5.4. Ocenenia

5.4.1. Vecné ceny a diplomy.

5.4.2. Jeden z ocenených kolektívov bude vybraný na reprezentáciu detského zborového spevu na **Dňoch neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave – Starom meste.

### 6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

**Mgr. Barbora Stračiaková**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

barbora.straciakova@nocka.sk

+421 2 204 71 209

### 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpísaním generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, dirigenta, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. Prílohy k propozíciám

- 7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
- 7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
- 7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov,**
- 7.10.4. Príloha č. 4 – **Notový materiál odporúčaných skladieb.**

Bratislava 9. 1. 2019

.....  
**JUDr. Ing. Michal Bartók**  
generálny riaditeľ