

# PROPOZÍCIE

## Strunobranie 2018

**krajské kolo neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov  
s pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení  
v rámci 21. ročníka  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky**

**Organizátor:** Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi  
**Miesto:** park Skotňa (Dlhá ul. za RKC v Prievidzi),  
v prípade nepriaznivého počasia sa podujatie uskutoční v sále RKC  
v Prievidzi, Záhradnícka 19  
**Termín:** 5. máj 2018  
**Vyhlasovateľ:** Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

### Charakteristika súťaže

1. Súťaž je určená pre mládež od 15 rokov a dospelých.
2. Súťaž je zameraná na hudobné žánre populárnej hudby, najmä folku, country, tramskej piesne, folk blues, folk rocku a world music.
3. Súťaž sa koná každý rok.

### Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti rôznych žánrov populárnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku, najmä v oblasti folku, country, tramskej piesne, folk bluesu, folk rocku a world music;
2. umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
3. podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov;
4. usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
5. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

### Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

## Súťažné kategórie

- 1. Jednotlivci a dvojice**
  - maximálne **3 skladby**,
  - maximálne **15 minút** čistej hudby.
- 2. Hudobné skupiny**
  - maximálne **3 skladby**,
  - maximálne **20 minút** čistej hudby.

## Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.<sup>1</sup>

## Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (kliknite na uvedený link a nájdite Prílohu č.1 Strunobranie prihláška ), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora do **27. 4. 2018**
4. Súťažiaci môžu súťažiť len s **pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. playback) **nie je povolený**.
5. Súťažiaci môžu súťažiť s hudbou hudobných žánrov populárnej hudby, najmä **folkom, country, trampskou piesňou, folk bluesom, folk rockom a world music**.
6. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.1

---

<sup>1</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty

## Porota

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou
2. Poroty môžu mať 3 až 7 členov , pri čom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť jeden člen vy menovaný Národným osvetovým centrom . Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí príloh u týchto propozícií.
4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich pripravoval, ktorý priamo spolupracuje so súťažiacimi, alebo je so súťažiacim i v blízkom príbuzenskom vzťahu.

## Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
2. V zlatom pásme sa udeľuje spravidla jeden titul absolútneho víťaza v každej kategórii. Absolútny víťaz postupuje do ďalšieho kola súťaže.<sup>2</sup>
3. V jednotlivých kolách sa môžu udeľovať aj ceny spoluorganizátorov.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
5. Na krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy , ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí príloh u propozícií.<sup>2</sup>

## Kritériá hodnotenia

- a) textová časť:
- autorská tvorba textu
  - myšlienková a umelecká náročnosť
  - originalita a celkové znenie autorského textu
  - vhodnosť výberu textovej predlohy
  - myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
  - originalita a objavnosť predlohy
  - správne pochopenie obsahu a zmysel textu
  - vystihnúť štýlových osobitostí textu

---

<sup>2</sup> Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich speváckych výkonov udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim . Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- b) hudobná časť
- výrazová kvalita hudobného precedenia
  - tempo a rytmus piesne
  - nápaditosť piesne
  - tvorivá práva s hudobnými prvkami
  - dramaturgia piesní
  - celková umelecká úroveň
- c) interpretačná časť
- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním
  - presvedčivosť interpretácie
  - hudobno - interpretačné schopnosti (technická vyspelosť hráča)
  - hlasová kultúra interpreta (intonácia)
  - originálnosť hudobníka a jeho výkonu
  - kompaktnosť hudobného zoskupenia
  - špecifickosť hudobného zoskupenia
  - celkové znenie a súhra jednotlivých častí

## **Kontakt**

**Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi**

**Záhradnícka 19**

**971 01 Prievidza**

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS. art., 046 512 18 20, 0901 918 822

magdalena.hianikova@rkcpd.sk

**Prihlášky získate na linku, na stránke [www.rkcpd.sk](http://www.rkcpd.sk), kde si nájdete Prílohu č. 1  
Strunobranie prihláška.**

Vyplnenú prihlášku posielajte **mailom** a **aj** podpísaný **poštou** na kontakt uvedený vyššie, prípadne ju doneste osobne do Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi do **27. 4. 2018**