

Propozície

Nositelia tradícií 2018

Regionálna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK

Termín konania: 06. 05. 2018

Miesto konania: Kultúry dom Sebedražie

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Regionálna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín Nositelia tradícií je súčasťou postupového systému NOC a celoštátne kolo je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám, nie je tematicky zameraná, ani vymedzená a koná sa každé **tri roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. aktivizovať činnosť folklórnych skupín;
2. podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít, či regiónov;
3. poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí;
4. priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a organizátorom **regionálneho kola** je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Dopravu kolektívov na regionálnu súťaž a prehliadku folklórnych skupín Nositelia tradícií zabezpečuje Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi na základe záväznej prihlášky. Občerstvenie bude zabezpečené.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky folklórne skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území hornej Nitry, alebo členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú

materiál z územia Slovenska, presahujúci hraničné regióny, alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.

2. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať ju so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu Regionálneho kultúrneho centra do termínu **20. apríla 2018**.
3. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.
4. Celkový počet členov vo všetkých zložkách môže byť maximálne **45 členov**.
5. Súťažné čísla môžu mať trvanie maximálne **20 minút**.
6. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Porota

1. Súťažné čísla bude hodnotiť trojčlenná porota, ktorú vymenuje riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.
2. Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nesmie** pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, alebo autorom súťažného čísla**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. Ďalej sa udelí spravidla **jeden priamy postup** do krajského kola. Porota môže v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom folklórnym skupinám. Organizátor krajského kola súťaže spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
3. Kritériá hodnotenia:
 - a. **vhodnosť výberu, spracovania materiálu a témy** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov,
 - b. **rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.),
 - c. **rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca** (forma tanca, štruktúra tanca, štrukturálna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...),
 - d. **dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretáčnych znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia muzikantov s tanečníkmi...),
 - e. **vhodnosť dramatického stvárnenia témy**,
 - f. **funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít**,
 - g. **úroveň interpretácie**,
 - h. **celkový dojem**.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne kolo súťaže** je financované z prostriedkov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Nositeľov tradícií 2018 (vyplňa súťažný kolektív).
2. Termín a miesto konania **krajského kola** je 23. 6. 2018 v Papradne.
3. Termín a miesto konania **celoštátneho kola** je 4. – 5. 8. 2018 v Zuberici.

G. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 20. 01. 2018.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru a Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Nositelia tradícií a Národného osvetového centra a Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi. .
8. Autor dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru a Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Nositelia tradícií 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

H. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi: Mgr. Bibiána Krpelanová, t. č. 046/512 18 15, mail: bibiana.krpelanova@rkcpd.sk

Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch počas konania podujatia.

Závazné prihlášky na regionálne kolo súťaže a prehliadky folklórnych skupínNositelia tradícií je potrebné **zaslať najneskôr do 20. 04. 2018na adresu:**
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza
a mailom na adresu **bibiana.krpelanova@rkcpd.sk**