

Propozície

Deti det'om

Regionálna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK

Termín konania: 24. 03. 2018

Miesto konania: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Regionálna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí Deti deťom je súčasťou postupového systému NOC a celoštátne kolo Vidiečanova Habovka 2018 je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom a mládeži.
3. Súťažiteľ môžu detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a sólisti instrumentalisti.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná každé **dva roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Ďalšími cieľmi sú:

1. podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a umeleckú kreativitu;
2. podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti;
3. umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
4. poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty;
5. aktivizovať členov a vedúcich ľudových hudieb a speváckych skupín k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových hudobno-interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska;
6. podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu;
7. objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom **celoštátneho kola** je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry; odborným garantom je Národné osvetové centrum a organizátormi sú krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

Vyhlasovateľom, odborným garantom a organizátorom **regionálneho kola** je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

a) regionálne súťaže a prehliadky,

- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. Detské ľudové hudby:

- **Počet členov: 3 – 8** (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej, či lokálnej hudobnej tradície, napr. "gajdošská dvojka" – gajdy a husle, alebo kapela z Turej Lúky – heligónka, klarinet a trubka a pod.).
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- **Nástrojové zloženie** musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v **tradičnej slovenskej ansámbovej hudbe** plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, t. j. husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej, alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie sprievodné hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza spracovanie hudobného materiálu. Povolenou výnimkou z hľadiska nástrojového obsadenia sú iné typy regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad sláčikové hudby s malou basou, citarové kapely, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou (**pozn. zobcová a priečna flauta nepatria do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby Slovenska*).
- **Hra z nôt nie je povolená.**

2. Detské spevácke skupiny:

- **Počet členov: 3 – 12.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

3. Sólisti speváci, spevácke duá:

- **Počet členov: 1 – 2.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

4. Sólisti inštrumentalisti:

- **Počet členov: 1.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- Hudobný nástroj, na ktorom inštrumentalista hrá, musí patriť do **inštrumentára tradičnej ľudovej hudby** z územia Slovenska. Konkrétne ide o hudobné nástroje, ktoré primárne **spĺňajú melodickú funkciu** (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka, atď.) (**pozn. za súťažné nástroje sa v tejto kategórii nepovažujú nástroje, ktoré sú iba rytmické – rapkáč, ozembuch, chrastidlo a pod.*).
- **Inštrumentalista účinkuje sám, hudobný sprievod nie je povolený.**
- Sprievodný súbežný spev je možný, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- Odporúča sa hrať na jednom hudobnom nástroji v rámci jedného súťažného čísla.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí sú členmi niektorého detského folklórneho súboru, folklórnej skupiny alebo pôsobia samostatne, vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia aj čerpajú hudobný folklórny materiál.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasíť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba **musí vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom** na adresu organizátora regionálneho kola do **13. marca 2018**.
4. Účinkujúci môže súťažiť a prechádza všetkými stupňami súťaže **len s jedným a tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže (**pozn. medzi stupňami súťaže môže kolektív/jednotlivec v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty*).
5. V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať všetci účinkujúci maximálne **16 rokov**. Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v 1. kategórii (detské ľudové hudby), ktorý môže mať v roku konania celoštátneho kola festivalu maximálne 18 rokov.
6. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Hodnotenie súťaže

1. Porotu regionálnej prehliadky menuje riaditeľka RKC v Prievidzi;
2. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
3. Ďalej sa udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do krajského kola v každej kategórii (**pozn. porota môže v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim jednotlivcom alebo kolektívom v každej kategórii. Organizátor krajského kola súťaže - Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi - spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať*). Na celoštátnom kole súťaže sa v jednotlivých kategóriách udeľuje spravidla jeden **titul laureáta**.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
5. Kritériá hodnotenia:
všeobecne:
 - a. **repertoár** – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam, dramaturgická výstavba súťažného čísla na základe umeleckého spracovania a funkčnej žánrovej väzby, spoločná lokálna, minimálne regionálna väzba vybraných piesní v rámci jedného súťažného čísla, spracovanie hudobného materiálu z vizuálnych, audiovizuálnych a notových prameňov,
 - b. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov** vybraného hudobného štýlu (lokálneho, regionálneho),
 - c. **technická a interpretačná úroveň** súťažiacich,

d. **celkový prejav;**

v kategórii 1. detské ľudové hudby:

- a. **intonácia a súhra** celého hudobného zoskupenia,
- b. **interpretačná technika hry** na jednotlivých hudobných nástrojoch,
- c. **vhodnosť nástrojového obsadenia** k interpretovanému hudobnému materiálu z vybranej lokality, či regiónu,
- d. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných** znakov ansámblového prejavu (ozdobná technika, harmonicko-rytmický sprievod);

v kategórii 2. detské spevácke skupiny:

- a. **súznienieskupinového** spevu,
- b. **vyváženosť** jednotlivých **hlasových skupín**,
- c. **kvalita hlasov** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- d. **intonácia**,
- e. **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu, alebo región,
- f. **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

v kategórii 3. sólisti speváci, spevácke duá:

- a. **kvalita hlasu** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- b. **intonácia**,
- c. **technika spevu**,
- d. **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu, alebo región,
- e. **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

v kategórii 4. sólisti inštrumentalisti:

- a. interpretačná **technika hry**,
- b. **výber piesní** zodpovedajúci typu nástroja,
- c. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov**,
- d. **originalita a individuálny prístup** k spracovaniu hudobného materiálu,
- e. prípadný spev súčasne s hrou na nástroji, alebo striedanie týchto dvoch činností, ak to dovoľuje charakter regiónu a typ hudobného nástroja, primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

E. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Deti deťom (vypĺňa súťažiaci).
2. Termín a miesto konania **krajského kola** je 28. 04. 2018 v Zemianskych Kostol'anoch.
3. Termín a miesto konania **celoštátneho kola** je 16. -. 17. 6. 2018 v Habovke.

F. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 20. 01. 2018.
2. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
3. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
4. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi a Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Vidiečanova Habovka, Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a Národného osvetového centra.
7. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi a Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Deti Deťom a Vidiečanova Habovka 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

G. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi: Mgr. Bibiána Krpelanová, t. č. 046/512 18 15, mail: bibiana.krpelanova@rkcpd.sk

Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch počas konania podujatia.

Záväzná prihláška na regionálne kolo súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí Deti deťom je potrebné **zaslať najneskôr do 13. 03. 2018 na adresu:**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza
a mailom na adresu bibiana.krpelanova@rkcpd.sk