
Ponuka podujatí pre školy



Zájmovo-umelecká činnosť

On to the Space

Dlhodobý vzdelávací program, ktorého jadrom je koncepcia hry. Obsahuje rôzne aktivity, tvorivé dielne, interaktívne, zážitkové cvičenia a experimentálne hry výtvarného charakteru. Je otvorený pre širokú verejnosť (deti, rodičia, pedagóg), ale hlavnou cieľovou skupinou sú predovšetkým deti, pre dlhšie obdobie realizácie, perspektívnosť, tvarovateľnosť, nastavenie a naladenie k hre. V týchto hrách je dôležitá prirodzená a slobodná voľba (zodpovednosť), osobné rozhodnutie, ktoré sa rešpektuje, nenúti sa, aby zapadlo do ustáleného inštitucionálneho spôsobu, programu, či plánu (klišé).

Jednotlivé akcie sú plánované a organizované formou ponuky s otvoreným modelom. Môžu mať rôznu dĺžku, vývoj, dej, či zámer. Scenár môže byť spontánny- neriadený, bez zásahu, alebo aktívne a citlivo usmerňovaný lektorom (stimulátor). Partnersky, neviditeľne, nenásilne. Dominuje hranie sa, hravý prístup k tvorbe, zážitok, čo pestuje citlivosť, kreativitu, otvorenosť uvoľnenosť. Vnímavosť, pozornosť k sebe a k druhým i prostrediu.

Ponuka hier bude priebežne dopĺňaná a rozšírená.

Objednajte si nás v predstihu 7 dní vopred.

Kontakt: Bc. Katarína Súkeníková, 046/512 18 12, katarina.sukenikova@rkcpd.sk
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, Prievidza

1. Action Painting (foto, video)

Objavuj, skúmaj, poznávaj, hľadaj, riskuj, zažívaj, hraj sa.

Počet detí: 8 -12

Trvanie: 60 - 90 min

Zvukovo (hudba), Pohybovo (tanec), Vizuálne (kresba), Experimentálne hry, interaktívne zážitkové cvičenia. Reinterpretácia, transformácia zvuku (hudba) do pohybu telom (tanec) následne – súbežne do vizuálneho záznamu, stopy (kresby). Interaktívne prežívanie troch základných zložiek ľudského (detského prejavu) v priestore a čase. Umožňuje a zvyšuje hlbšie a emotívnejšie skúmať vnímanie a prežívanie seba vo vzťahu k prostrediu. V závere cvičení pomenovanie zážitkov a pocitov.

Pestujeme a rozširujeme emocionálnu škálu prežívania – čo som ešte nezažil. Opustenie konformnej zóny, hľadanie, skúmanie, posúvanie svojich limitov. Pestujeme citlivosť, vnímavosť, pozornosť, kreativnosť, hravosť, spontánnosť, zvedavosť a otvorenosť.

Materiál: Baliaci papier, lepiaca páska, suchý pastel, hrubý farebný fix, krieda, akryl, štetec, hudba (živá, z nahrávok).

1/1 Action painting – hojdačka

1/2 Obojručné kresby – horizontálne a vertikálne

1/3 Kotúlame sa na zemi horizontálne a pri pohybe zanechávame stopu – kresbu – vizuálny záznam kriedou, ktorú držíme v ruke (alternatíva vertikálna)

1/4 Deti vstupujú na performačnú plochu (papier 4x4m - výkres) v pohybe zanechávajú vizuálnu stopu, záznam bez zastavenia.

1/5 „Slepá“ kresba na chrbte je prenášaná na výkres viditeľnou kresbou

1/6 Kreslenie na sedacej lopte ležmo na podlahe

2. Iné maľovanie (kreslenie) Different driving

Materiál: surovina novinový papier (5 kg novinového papiera)

Krčením, skladaním, trhaním: týmito najjednoduchšími spôsobmi formovať materiál a manipulovať s ním tak, aby sme ho spoznali a využili všetky jeho možnosti a vlastnosti, ktoré nám umožňuje táto surovina. Vytvárať z neho následne na podlahe body, čiary, plochy obrazce, priestorové objekty. Deti môžu pracovať sólo i v skupinách. Prepojiť svoj obrázok so susedom (komunikácia, spolupráca). Môžeme použiť aj rôzne hry s papierom fúkaním, ozvučovaním a rôznymi kreatívnymi spôsobmi...

Rozvíjame improvizáčne schopnosti, fantáziu vynaliezavosť, kreativitu, vnímanie materiálu holou rukou, ktorý je intenzívnejší a bezprostrednejší.

3. Hry s drevenou surovinou

Práca s drevným odpadom (kôra, konáre, odrezky, guľatina a následné skladanie, konštrukcie, alebo plošných a dekoratívnych obrazov a objektov .

4. Hry s dreveným materiálom

Materiál: stolársky odpad (hrubo opracovaný) – doštičky, odrezky, hranoly, hranolky, lišty

Charakteristika: Deti na princípe skladačky, stavebnice vytvárajú na ploche podlahy jednoduchou manipuláciou plošné obrazce, reliéfy z drevených opracovaných prvkov (stolársky odpad rôzneho geometrického tvaru a veľkosti). Hravým, kreatívnym spôsobom v ďalších fázach hry môžu vytvárať i priestorové trojrozmerné objekty, konštrukcie a stavby.

V deťoch pestujeme predstavivosť, obrazotvornosť, abstraktné myslenie, kreativitu a manuálne zručnosti, motorika

5. Publicart

Hry s farebnou fóliou v štýle urban art.

6. Vypletanie s rôznymi materiálmi

Prepájanie objektov vo verejnom priestore: stromy, lavičky, zábradlia, koše, lampy. Sledovanie pohybu, choreografia narúšanie stereotypných pohybov vo verejnom priestore a pod.

Počet detí: 8 - 12

Trvanie: 60 - 90 min

Záujem nahlásiť 7 dní vopred

Lektor: Akad. arch. Rastislav Nemeč

Tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti

Cieľ: Riešenie problémov detí a mládeže metódou tvorivej dramatiky. Vedenie k zodpovednosti, sebauvedomovaniu sa, ku komunikácii v rámci nešpecifickej prevencie sociálno-patologických javov - etická výchova, náboženstvo. Inovácia tradičného obsahu, metód a foriem práce s využívaním alternatívnych postupov v procese tvorivej výchovy – slovenský jazyk, výtvarná výchova.

Na základe krátkeho divadelného predstavenia (úvodného príbehu) pomocou dramatických hier a metód dramatickej výchovy rozoberajú deti (škôlkari a žiaci 1.stupňa ZŠ) pod vedením lektoriek (situácie z každodenného života: učia sa riešiť konflikty, rozoznať dobro od zla, spoznať ozajstné hodnoty života a popri tom si rozvíjajú svoju predstavivosť, pohybovú a jazykovú kultúru. Úvodné príbehy sú rozprávky (o priateľstve, starobe, smútku, opustenosti, o potrebe udržiavania poriadku a pod.), spracované väčšinou formou bábkového predstavenia

Cieľové skupiny: I. a II. stupeň ZŠ, SŠ

Vstupné: 1 €

Kontakt: Bc. Katarína Súkeníková, 046/512 18 12, katarina.sukenikova@rkcpd.sk
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, Prievidza

Práca s literárnym príbehom

Hravou formou sprostredkovať názory a postoje ku konaniu a prežívaniu skutočností. Témy: - Ako vznikla abeceda, Rozprávky o pramatke kengure a iných zvieratkách: Rudyard Kipling, Šťastný princ: O. Wilde, O zázračnej zeline otváračnej: K. Ondrejka, Slavomír Mrožek: Zločin a Trest, Labuť.

Branie a dávanie, skutočné hodnoty života

Rozvoj empatického cítenia, fantázie a ľudskej všímavosti, pomoc bezbranným a deťom. (H. CH. Andersen: Dievčatko zo zápalkami, Pavol Dobšinský: O troch grošoch). Motivácia k čítaniu rozprávky. Pohybové cvičenia – práca na ceste – cestár, kamene, stromy, kráľ a radcovia: čo všetko môže byť dobrá rada a čo nie..., hodnota peňazí, mincí a pod. Výsledná pantomimická etuda o práci a jej hodnote.

Odolávanie alebo Keď nás niekto do niečoho núti

(Svätá Dorota - M. K. Adamov). Prečítanie príbehu, zahranie sa na postavy. Jednotlivé charaktery vytvárame pomocou jednofarebných látok (Dorota - biela, čert, miestodržiteľ – červená, kat – čierna a pod.) Vytvorenie sôch a ich rozpohybovanie podľa čítaného textu. Rozhovor o príčinách a následkoch činností, do ktorých sme násilne nútení.

Tvorivé dielne zamerané na slovenských spisovateľov tvoriacich pre deti a mládež

Krista Bendová, Tomáš Janovic, Daniel Hevier, Ľubomír Feldek, Daniel Pastirčák... Využívanie metódy tvorivej dramatiky pri čítaní, dramatizovaní a oživovaní rozprávky.

Výroba priestorových bábok - textilná a papierová bábka

Pomôcky: časopisy, papierová guľatina, lepidlo – disperzné, chemoprénové, textil, koža, bavlnky, nožnice. Výroba priestorovej bábky a jej následné oživovanie, nosenie, vodenie. Rozhovor so svojím výtvorom, hľadanie mena, vymyslenie životopisu, druhy, výskyt, podľa aktuálneho učiva.

Ponuka interaktívnych aktivít v Galérii RegionArt pri RKC v Prievidzi

Cieľ: sprevádzať návštevníka pri objavovaní osobného zážitku zo stretnutia so svetom umenia. Aktivity v galérii môžu byť súčasťou alebo doplnením vyučovania výtvarnej výchovy, estetiky, dejín umenia, náboženstva a slovenského jazyka, s možnosťou prispôsobenia individuálnym požiadavkám. Ponúknuť záujemcom priestor na aktívne využitie voľného času.

Cieľová skupina: vhodné pre všetky typy MŠ, ZŠ, SŠ, záujmové a integrované skupiny, CVČ, ZUŠ, CSP, OZ, dospelých a seniorom

Návštevu galérie a tvorivú dielňu realizujeme na základe vopred dohodnutých objednávok, ktoré si môžete dohodnúť telefonicky, písomne alebo e-mailom najneskôr 7 dní vopred!

Termín: pondelok – piatok, 9:00 – 17:00 h

Trvanie a cenník jednotlivých aktivít: 45 min – 1 €/KP, 80 min – 1,50 €

Kontakt: Bc. Katarína Súkeníková, 046/512 18 12, katarina.sukenikova@rkcpd.sk

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, Prievidza

Kresba, maľba

Skupinová i individuálna kresba podľa aktuálnej výstavy. K dispozícii stojany, dosky, kresliace potreby.

Zážitkové učenie

Cez vlastný zážitok učiť sa vnímať umenie, prírodu, krajinu, storočia, ľudí, zamerané na rozvoj fantázie, predstavivosti, zručnosti, komunikačných schopností cez prežívanie a zážitok. Možnosť pozeráť sa na obrazy a objekty vystavené v galérii inými očami. Naučiť sa bližšie vnímať atmosféru, ktorá z nich vyžaruje. Vyskúšať si zahrať postavu z obrazu, odhaliť jej charakter, citové rozpoloženie. Zamýšľať sa nad situáciou, ktorá vznikla pred namaľovaním obrazu a zdramatizovať situácie, ktoré mohli nastať po domalovaní.

Tvorivá dramatika

Zamerané na rozvoj fantázie, predstavivosti, zručnosti, komunikačných schopností cez prežívanie a zážitok. Práca s oživeným predmetom, materiálom, telom, prejav cítenia, prežívania a hrania sa, vyjadrenie vlastných myšlienok, nápadov a pocitov cez vlastnú aktivitu s využívaním metód a prvkov tvorivej dramatiky. Tvorivá dramatika nie je hranie divadla, je to učenie cez zážitok, ktoré okrem zručností rozvíja aj sociálne cítenie a vlastné sebapoznávanie.

Interaktívne bábkové predstavenia

Bábkové divadlo dvoch pri RKC v Prievidzi

Cieľová skupina: deti MŠ a I. stupňa ZŠ

Trvanie: 45 – 60 min

Vstupné: 1€/KP

Guignolove starosti

Bábkové predstavenie o veselom obuvníkovi, ktorý sa nedorozumením dostal do väzenia, učí sa nemlčať a nebáť. Či sa domôže spravodlivosti dozviete sa vo veselom jarmočnom príbehu Guignola, ktorý sa podobá na nášho Gašparka. „Tu sa dozviete, čo vidieť ani nechcete, ako to všetko chodí vo svete, prečo chudák u nás nevíťazí, len moc, súd a kopa peňazí!“

Rozprávky z kufra

Interaktívne predstavenie, kde herci spolu s deťmi vyčarujú jednotlivé rozprávky motívy V. Šuplatu, D. Heviera, P. Dobšínskeho, A. Mikulku, H. CH. Andersena a iných autorov.:

Ateliér majstra Kuba

Interaktívna klauniáda o výtvarnom umení, kde sa deti spolu s maliarom majstrom Kubom a jeho pomocníčkou Paletkou naučia miešať farby, pomôžu maliarovi nájsť inšpiráciu dozvedia sa teplých a studených farbách a spoločne namaľujú svoj najväčší sen.

O chlapčekovi Palčekovi

Rozprávkový príbeh rodičov, ktorí túžili po dieťatku a narodil sa im chlapček veľký ako palček. Palček zažíva mnohé dobrodružstvá v ktorých si vie vždy poradiť a malých divákov rád naučí pesničku o tom, že najkrajšia krajina je iba tá mamina..

Sprostredkovanie divadelných vystúpení v priestoroch RKC v Prievidzi alebo priamo v sídle školy

Kontakt: Mgr. Magdaléna Hianiková, 046/512 18 20, magdalena.hianikova@rkcpd.sk
Bc. Katarína Súkeníková, 046/512 18 12, katarina.sukenikova@rkcpd.sk

Divadielko Severka, Nováky

Cieľová skupina: deti MŠ a I. stupňa ZŠ

Vstupné: 1€/1KP

O čertíkovi Babráčikovi

Rozprávka o čertovi, čo chce pokaziť vo svete ľudí dievčatko menom Lucka. Na začiatku sa mu to aj darí, ako potom sa stane pravý opak - on sa polepší a stáva sa človekom. Trvanie 45minut.

Dve veselé strašidelka

O strašidelkách, ktoré žijú na povale a myslia si, že sú kúzelníka Karola. Keď koluje po deťoch fotka zisťujú, že je to baník. V tej rozprávke ide o priateľstvo pomoc. Jedno strašidlo sa lakomo nerozdelí so sladkosťami a potom ho boli brucho a volá sa záchranka. Deti sa učia, ako sa rozdeliť s kamarátom, ako neklamať, či vedieť v prípade potreby podať prvú pomoc.

Ako si Čimo hľadal kamaráta

Rozprávka o vrabčej rodinke, kde sa deti zábavnou formou naučia všetko o vtáčikoch. Ako sa liahnu, ako sa učia lietať, čo jedia a ako sa treba o vtáčiky starať a nie im ubližovať.

O chorej žabke

Opäť sa vtipne zabávame pri rybníčku, kde deti spoznajú žabky. Jedna je veľká športovkyňa, no ľudia odhadzujú odpadky a tej žabke zachutia. Keďže to nie je potrava určená pre žabky, priberá a ostáva nemotorná a nevlá. Stráca kamarátov. Lenže pravý kamarát neopúšťa svojho priateľa v zlom. Žabkine kamaráti prídu na koreň veci a žabke pomôžu. Deti pomáhajú upratať okolie rybníčka a naučia sa, prečo sa nesmie odpad hádzať na zem ale do koša.

Divadlo Kukadlo, Partizánske

Cieľová skupina: neobmedzená

Vstupné: 2€/2KP

Ejnarove dobrodružstvá

Príbeh rozpráva o chlapcovi Ejnarovi, ktorý nerád chodí do školy, nechce sa mu pomáhať rodičom a tráviť s nimi čas. Najradšej by sa stále hral hry na svojom počítači. Jedného dňa spoza velikánskej obrazovky vyjde Ingeborg – záhadná a mocná čarovná postava. Aby dal Ejnarovi výchovnú príučku a ukázal mu, ako veľmi svojich rodičov potrebuje, uväzní ich do škatule. Z nej sa budú môcť dostať, až keď sa naučí byť lepším. Ejnar sa vydáva do sveta, aby našiel a priniesol Ingeborgovi dôkaz, že sa polepšil. Tu zažíva tie najzvláštnejšie stretnutia a dobrodružstvá. Podarí sa mu vyslobodiť svojich rodičov?

Audio-vizuálne vzdelávacie programy o hudbe

Kombinácia hudobných videoklipov a koncertných záznamov s komentovaným vzdelávacím textom (dĺžka jedného bloku 45 minút, v prípade potreby sa dá pripraviť aj rozsiahlejší blok).

Vstupné: 1€/1KP

Kontakt: Ing. Peter Cagáň / DJ Caggy, 046/512 18 13, peter.cagan@rkcpd.sk

Témy

Rock & pop

The Beatles – legenda, ktorá ovplyvnila históriu hudby

Legendy slovenskej pop music (60.-90. roky)

Legendy českej pop music (60.-90. roky)

Elvis, rock 'n'roll – 50. roky v rock & pop music

Beatles, Stones a kvetinová generácia – 60. roky v rock & pop music

Hard rock, glam rock, disco & funky – 70. roky v rock & pop music

Éra videoklipov, nová vlna, depešáci – 80. roky v rock & pop music

Grunge, miešanie žánrov, elektronika, dancefloor – 90. roky v rock & pop music

Funky Town – história a súčasnosť disco, funky + R & B

Jazz & Blues

9 revolúcií Milesa Davisa – trúbkár, veľikán jazzu, ktorý stál pri zrode mnohých hudobných revolúcií

Najväčší bluesoví gitaristi (Jimi Hendrix, Eric Clapton, BB King, Stevie Ray Vaughan...)

Najväčší jazzoví klaviristi (Herbie Hancock, Chick Corea, Oscar Peterson, Dave Brubeck, Diana Krall...)

Najväčší jazzoví gitaristi (John Scofield, Pat Metheny, Mike Stern, John McLaughlin, Pat Metheny...)

Najväčší jazzoví saxofonisti (John Coltrane, Cannonball Adderley, Wayne Shorter, Kenny Garrett...)

Tvorivé dielne

Cieľová skupina: I. a II. stupeň ZŠ

Vstupné: 1 €/1KP

Kontakt: Bc. Jana Halašková, 046/512 18 15, jana.halaskova@rkcpd.sk

To vajíčko cifrované

Marec 2016

Prvé stretnutie detí s Betkou, ktorá je ich lektorom a sprievodkyňou tvorivými dielňami počas celého roka. Betka im porozpráva, ako sa z minulosti dostala do roka 2016 a zároveň, ako prebiehala Veľká Noc v jej dobe. Betka deti požiada o pomoc pri návrate domov. Budú musieť splniť úlohy ktoré súvisia s veľkonočnými zvykmi / zdobenie kraslíc, pletenie korbáčov a iné./ . Deti sa naučia riekanku a keď ju spolu zarecitujú a splnia úlohy, Betka sa bude môcť vrátiť domov.

Nože Juraj, zatancuj!

Apríl 2016

V Apríli, sa deti opäť stretnú s Betkou, ktorá je nešťastná z lásky, ktorú jej macocha zakazuje. Jej milý sa volá Juraj, a keďže v apríli je svätého Juraja, bude deti oboznamovať so zvykmi, ktoré sa vykonávali počas tohto dňa / pálenie ohňov, povery a zvyklosti/. Táto tvorivá dielňa je zameraný na etnochoreológiu, konkrétne na chorovody. Deti sa naučia pieseň „Prepletám pančuške“ a choreografiu na chorovod.

Máj, máj zelený

Máj 2016

Tvorivá dielňa „Máj, máj zelený“, bude zameraná na zvyky a piesňový repertoár počas obdobia stavania májov. V tvorivej časti dielne budú mať deti za úlohu nakresliť, ako si predstavujú stavanie májov. Diela detí budú potom vystavené v RKC.

Regionálna výchova, folkloristika, etnológia

Cieľová skupina: I. a II. stupeň ZŠ + SŠ

Vstupné: 1 €/1KP

Kontakt: Bc. Jana Halašková, 046/512 18 15, jana.halaskova@rkcpd.sk

Tvorivé dielne - výročné zvykoslovie

Fašiangy, Veľká noc, Jánske zvyky, Na Ondreja, Stridžie dni - Katarína, Barbora, Lucia, vianočné a novoročné zvyky. Ukážky a spoločné predvedenie hier a zvykov.

Cieľ: Vysvetliť význam jednotlivých zvykov a tradícií, ich zachovávanie a uvádzanie do života, zachovávať dedičstvo predkov - starých otcov a materí.

Škola ľudového tanca

Cieľ: Praktické cvičenia a nácviky tanečných prvkov a motívov z oblasti hornej Nitry - pohybová príprava detí a mládeže, zachovávanie ľudového tanca regiónu.

Poznáš náš kroj?

Výchovný program zameraný na spoznávanie krojov - ošatenia mužov, žien a detí jednotlivých dolín regiónu hornej Nitry (belianska, rudnianska, handlovska a pravnianska dolina, meštiansky kroj Prievidze).

Tvorivé dielne ľudových remesiel

Podľa výberu, pri zložitejších remeslách možnosť vytvorenia cyklu 4-5 stretnutí, alebo len jedno stretnutie, ktoré bude oboznamovať s viacerými remeslami a remeselníkmi a bude skôr zamerané etnologicky - spoznanie remesla, jeho významu - nie na ovládanie remesla.

Zabezpečíme lektora a časť materiálu na konkrétnu tvorivú dielňu. Realizácia tvorivých dielní sa môže uskutočniť vo vašich priestoroch ZŠ alebo v priestoroch RKC v Prievidzi (podľa vašich požiadaviek).

Vzdelávanie

Štúrovské dobrodružstvo

Cieľová skupina: žiaci 2. stupňa ZŠ, študenti SŠ a široká verejnosť.

Kontakt: Monika Bartušová, 046/512 18 18, monika.bartusova@rkcpd.sk

Ponúkame priamo do Vašich priestorov edukačnú interaktívnu výstavu. Hravou formou predstaví osobnosť Ľudovíta Štúra vašim žiakom a študentom.

Výstavu tvoria dve časti. Prvá informačná časť zobrazuje Štúra nielen ako postavu slovenskej politiky 19. storočia - filozofa, historika, jazykovedca, spisovateľa, básnika, publicistu, redaktora a pedagóga - ale predovšetkým ako človeka, ktorý sa vďaka svojej húževnatosti, vzdelaniu a odhodlaniu rozhodol odvážne formovať dejiny slovenského národa. Na jednotlivých paneloch sa návštevníci zoznámia s jeho detstvom, štúdiom, kariérou a jeho odkazom pre nás. Text je doplnený vtipnými ilustráciami, jeho vlastnými citátmi a básňami. Druhú časť tvoria interaktívne stanovištia, na ktorých sa tvorcami aktivít stávajú deti. Výstava efektívne využíva medzipredmetové vzťahy (dejepis, slovenský jazyk, zemepis, prírodopis, náuka o spoločnosti), edukácia prebieha zážitkovým učením.

Preventívny program so zameraním na alkohol

Neformálne preventívne programy plné skutočných príbehov abstinentov i piesní.

Cieľová skupina: 2. stupňa ZŠ a študentov SŠ.

Miesto konania: vaša škola / trieda alebo sála Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi

Dĺžka trvania programu: 90 minút / 2 vyučovacie hodiny

Počet žiakov: maximálne 40 žiakov

Cena programu: 20 €, možnosť platiť formou kultúrnych poukazov

Kedy: pondelok (okrem posledného v mesiaci), utorok, štvrtok, piatok. Konkrétny dátum a čas podľa vašej požiadavky. Maximálne 2 programy v jeden deň.

Kontakt: Monika Bartušová, 046/512 18 18, monika.bartusova@rkcpd.sk

Európske filmy

Skutočný život, skutočné umenie, skutočné hodnoty, tak ako ich zachytávajú najlepšie európske filmy. To všetko môžu vaši študenti SŠ vidieť v pôvodnom znení s českými titulkami. Vaši študenti získajú iný pohľad na svetovú kinematografiu.

Miesto konania: po dohode vám premietneme vybraný film v sále RKC v Prievidzi (Záhradnícka 19).

Miesto konania: minimálne 30 študentov na premietanie.

Vstupné: 2 € alebo 2 KP / 1 osoba (viac ako 60 študentov - dohoda možná)

Kontakt: Jana Hvojniová, 046/512 18 26, jana.hvojniová@rkcpd.sk