

Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Propozície
Mládež spieva 2015
46. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
detských speváckych zborov

A.

Základné údaje

Subjekty súťaže:

Vyhlasovateľom a odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2015 je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2015 je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Spoluusporiadateľmi celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2015 sú Trenčiansky samosprávny kraj, Krajský školský úrad v Trenčíne, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, Základná umelecká škola L. Stančeka v Prievidzi a Hudobný fond v Bratislave.

Termín celoštátneho kola súťaže: 27. – 29. mája 2015

Miesto: Prievidza

Základná charakteristika:

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí na Slovensku. Má dvojročnú periodicitu, ktorá sa koná vždy v nepárnych rokoch. (V párnych rokoch sa koná súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov). Na súťaži sa zúčastňujú detské spevácke zbory, ktoré pracujú spravidla na základných umeleckých školách a základných školách. Hlavným cieľom súťaže je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských speváckych zborov.

Poslanie súťaže:

Účastníci súťaže Mládež spieva – deti a mládež jednotlivých typov škôl, a to základných škôl a základných umeleckých škôl – sa učia svojim spevom vnímať krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť ako jeden z výrazných atribútov kultúry osobnosti moderného človeka. Vytváranie návyku spievať, mať záľubu a porozumenie pre kultivovaný spev má osobitný význam v dnešnej dobe, keď sa mladému človeku vtieravo ponúka primárne v reprodukovanej forme monofunkčná hudba priemyslu zábavy. Účinkovanie v speváckom zbore preto vedie nielen ku kontinuite v speváckych prejavoch v celoživotnom procese (v detských, mládežníckych, dospelých, cirkevných zboroch a pod.), ale vytvára tiež predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku na orientáciu na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty.

Možnosť súťažiť vytvára v mladých ľuďoch nielen pocit spolupatričnosti so svojimi rovesníkmi rovnakých záujmov, ale ich výrazne aktivizuje a motivuje v ich snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele. Pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies je ideálnym priestorom na

napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov.

Súťažné podmienky

Podmienky účasti na súťaži:

Na postupovej súťaži sa môže zúčastniť každý detský spevácky zbor pôsobiaci na území Slovenskej republiky, ktorého členovia v roku konania postupovej súťaže dosiahnu vek 15 rokov, pričom je možná tolerancia porušenia horného vekového limitu maximálne u 20 % členov speváckeho zboru. Ďalšou podmienkou akceptácie speváckeho zboru do súťaže je splnenie dramaturgických požiadaviek, predovšetkým nacvičenie povinnej skladby. Poradný zbor pre zborový spev NOC ako povinnú skladbu pre spevácke zbory určil slovenskú ľudovú pieseň Kázala mi mati v úprave Ondreja Francisciho. Okrem toho sa zborom odporúča do súťažného programu zaradiť polyfónnu skladbu (kánon), skladbu slovenského autora a úpravu ľudovej piesne. Súťažný program zboru musí byť v časovom limite 10 – 14 minút čistej hudby. Na krajskom stupni súťaže sa môžu zúčastniť zbory, ktoré nenacvičili povinnú skladbu, avšak v tom prípade bez možnosti postupu na celoštátny stupeň súťaže. Súčasťou absolvovania regionálneho, krajského a celoštátneho stupňa súťaže je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na 42 spevákov.

Práva a povinnosti súťažiacich:

1. Súťažiaci sú povinní:

- a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,
- b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže.

2. Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržiavanie vopred stanovených podmienok súťaže,
- b) žiadať potvrdenie o účasti na súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži;
- c) vyjadriť sa v dialógu s odbornou porotou k programovému výstupu.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže:

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (dirigenta, organizačného vedúceho zboru alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

B. Priebeh súťaže

Štruktúra súťaže:

Súťaž je trojstupňová, pozostáva z regionálneho, krajského a celoštátneho kola. Výber speváckych zborov na celoštátne kolo súťaže a prehliadky detských speváckych zborov vykonáva Národné osvetové centrum na návrh odbornej poroty krajského stupňa súťaže. V odbornej porote na krajskom stupni súťaže musí byť najmenej jeden člen odbornej poroty vymenovaný vyhlasovateľom súťaže – Národným osvetovým centrom. Organizátor krajského stupňa súťaže je povinný zabezpečiť audiozáznam podujatia a dodať jeden exemplár do archívu NOC.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže:

Výbery speváckych zborov na krajské postupové súťaže sa uskutočňujú na regionálnych postupových súťažiach. Zbory vyberá odborná porota vymenovaná riaditeľom príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska. Ak sa regionálne kolo súťaže neuskutoční, výber speváckych zborov na krajské kolo urobí jeho organizátor na základe prihlášok speváckych zborov. Regionálne postupové súťaže sa musia uskutočniť do konca marca 2015, krajské postupové súťaže do konca apríla 2015. Na vyšší stupeň súťaže postupuje spravidla spevácky zbor z 1.

miesta. Organizátori nižšieho stupňa súťaže na návrh odbornej poroty môžu navrhnúť a odporúčať aj ďalšie spevácke zbory z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať alebo nie.

Program súťaže:

Program pozostáva

- zo súťažnej časti:
 - prezentácia súťažného repertoáru detských speváckych zborov;
- z nesúťažnej časti:
 - nesúťažné koncerty hosťujúcich speváckych zborov, výchovné koncerty; speváckych zborov na školách, koncerty na námestiach;
- zo vzdelávacej časti:
 - rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov, workshopy, odborné semináre pre dirigentov a odborné semináre pre spevácke zbory.

Hodnotenie účinkujúcich:

Odborné poroty na všetkých úrovniach súťaže sa riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktorými sú: intonácia, rytmus, hlasová kultúra, výrazová kvalita interpretácie, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie, hodnotenie dirigentského výkonu a celková umelecká úroveň zboru.

Na celoštátnom stupni súťaže sa neurčuje poradie zborov, ale spevácke zbory sa zaradia (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. pásmo s pochvalou poroty, 1. pásmo, 2. pásmo a 3. pásmo.

Spôsob výberu poroty a jej povinnosti:

1. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadateľa súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektivnosť a korektnosť každého člena poroty.
 2. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva usporiadateľom výsledky súťaže.
 3. Usporiadatelia nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne vo forme protokolu.
- Na jednotlivých úrovniach súťaže sa odporúča takéto zloženie odbornej poroty:
- a) na regionálnych stupňoch súťaže – trojčlenná,
 - b) na krajských stupňoch súťaže – trojčlenná až päťčlenná,
 - c) na celoštátnom stupni súťaže – trojčlenná až päťčlenná.

Ocenenie účinkujúcich:

Ceny a diplomy zabezpečujú organizátori podujatí.

Finančné zabezpečenie postupových súťaží:

Na celoštátnom stupni je podujatie finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora, z dotačného systému Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a z finančných príspevkov spoluusporiadateľov a sponzorov.

Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečované v rozpočte príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska a z finančných príspevkov spoluusporiadateľov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému Ministerstva kultúry SR.

C. Záverečné ustanovenia

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania podujatia i v blízkom okolí.
3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia na podujatí závisí od výšky získaných finančných prostriedkov z dotačného systému Ministerstva kultúry SR a iných zdrojov.
4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.
5. Na využitie na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC) dávajú súhlas prihlásením do súťaže všetci súťažiaci.
6. Súťažiaci kolektív vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
7. Súťažiaci kolektív sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením propozícií celoštátnej postupovej súťaže.

Kontakt:

Bc. Eleonóra Hunčagová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12

812 34 Bratislava

mobil: 0907 309 353

e-mail: eleonora.huncagova@nocka.sk

web: <http://www.nocka.sk/hudba/zborovy-spev/mladez-spieva>

Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva

A. Základné údaje

Subjekty súťaže:

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva je Národné osvetové centrum.

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva je kultúrny subjekt vybraný dotačným systémom Ministerstva kultúry SR. Národné osvetové centrum je odborný konzultant pre výber uchádzača.

Základná charakteristika:

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí na Slovensku. Je celoštátnou postupovou (viacstupňovou – regionálnou, krajskou a celoštátnou) súťažou a prehliadkou detských speváckych zborov s dvojročnou periodicitou, ktorá sa koná vždy v nepárnych rokoch. V párných rokoch sa súťaž koná ako súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov, ktorá má svoj vlastný organizačný poriadok, schválený ministerstvom školstva. Na súťaži sa zúčastňujú detské spevácke zbory pracujúce spravidla pri základných školách a základných umeleckých školách. Jej hlavným cieľom je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských speváckych zborov.

Poslanie súťaže:

Účastníci súťaže Mládež spieva – deti a mládež jednotlivých typov škôl, a to základných, základných umeleckých a stredných – sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť ako jeden z výrazných, hoci v poslednom čase oslabovaných atribútov kultúry osobnosti moderného človeka. Vytváranie návyku spievať, mať záľubu a porozumenie pre kultivovaný spev má osobitný význam v dnešnej dobe, keď sa mladému človeku vtieravo ponúka primárne v reprodukovanej forme monofunkčná hudba priemyslu zábavy. Účinkovanie v speváckom zbore preto vedie nielen ku kontinuite v speváckych prejavoch v celom životnom procese (v detských, mládežníckych, dospelých, cirkevných zboroch a pod.), ale tiež vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy tzv. vážnej

hudby a v konečnom dôsledku na orientáciu na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty. Možnosť súťažiť vytvára v mladých ľuďoch nielen pocit spolupatričnosti so svojimi generačnými druhmi rovnakých záujmov, ale ich výrazne aktivizuje a motivuje v ich snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele. Pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies je ideálnym priestorom na napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov.

Súťažné podmienky

Práva a povinnosti súťažiacich:

1. Súťažiaci sú povinní:

- a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,
- b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže,
- c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.

2. Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržiavanie vopred stanovených podmienok súťaže,
- b) žiadať potvrdenie o účasti na súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže:

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (dirigenta, organizačného vedúceho zboru alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

B. Priebeh súťaže

Štruktúra súťaže:

Súťaž je trojstupňová, pozostáva z regionálneho, krajského a celoštátneho kola. Výber speváckych zborov na celoštátne kolo súťaže a prehliadky detských speváckych zborov vykonáva Národné osvetové centrum na návrh odbornej poroty krajského stupňa súťaže. V odbornej porote na krajskom stupni súťaže musí byť najmenej jeden člen odbornej poroty vymenovaný vyhlasovateľom súťaže – Národným osvetovým centrom. Organizátor krajského stupňa súťaže je povinný zabezpečiť audiozáznam podujatia a dodať jeden exemplár do archívu NOC. Výbery speváckych zborov na krajské postupové súťaže sa realizujú na regionálnych postupových súťažiach. Zbory vyberá odborná porota vymenovaná riaditeľom príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska. Ak sa regionálne kolo súťaže neuskutoční, výber speváckych zborov na krajské kolo urobí organizátor jeho na základe prihlášok speváckych zborov. Regionálne postupové súťaže sa spravidla uskutočňujú do konca marca príslušného roka. Krajské postupové súťaže sa spravidla realizujú do konca apríla príslušného roka. Celoštátne kolo súťaže sa spravidla uskutočňuje začiatkom júna príslušného roka. Na vyšší stupeň súťaže postupuje spravidla spevácky zbor z 1. miesta. Organizátori nižšieho stupňa súťaže na návrh odbornej poroty môžu navrhnúť a odporúčať aj ďalšie spevácke zbory z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať alebo nie.

Podmienky účasti na súťaži:

Na postupovej súťaži sa môže zúčastniť každý detský spevácky zbor pôsiaci na území Slovenskej republiky, ktorého členovia v roku konania postupovej súťaže dosiahnu vek 15 rokov, pričom je možná tolerancia porušenia horného vekového limitu maximálne u 20 % členov speváckeho zboru. Ďalšou podmienkou akceptácie speváckeho zboru do súťaže je splnenie dramaturgických požiadaviek (predovšetkým nacvičene povinnej skladby), ktoré sú stanovené v propozíciách súťaže. Okrem

povinnej skladby, ktorú určuje každý rok Národné osvetové centrum, sa zborom odporúča do súťažného programu zaradiť polyfónnu skladbu (kánón), skladbu slovenského autora a úpravu ľudovej piesne. Súťažný program zboru musí byť v časovom limite 10 – 14 minút čistej hudby. Na krajskom stupni súťaže sa môžu zúčastniť zbory, ktoré nenacvičili povinnú skladbu, avšak v tom prípade bez možnosti postupu na celoštátny stupeň súťaže. Súčasťou absolvovania regionálneho, krajského a celoštátneho stupňa súťaže je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na 42 spevákov.

Program súťaže:

Program pozostáva

- zo súťažnej časti:

- prezentácia súťažného repertoáru detských speváckych zborov;

- z nesúťažnej časti:

- nesúťažné koncerty hostujúcich speváckych zborov, výchovné koncerty speváckych zborov na školách, koncerty na námestiach,

- zo vzdelávacej časti:

- rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov, workshopy, odborné semináre pre dirigentov a odborné semináre pre spevácke zbory.

Hodnotenie účinkujúcich:

Odborné poroty na všetkých úrovniach súťaže sa riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktorými sú: intonácia, rytmus, hlasová kultúra, výrazová kvalita interpretácie, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie, hodnotenie dirigentského výkonu a celková umelecká úroveň zboru.

Na celoštátnom stupni súťaže sa neurčuje poradie zborov, ale spevácke zbory sa zaradia (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. pásmo s pochvalou poroty, 1. pásmo, 2. pásmo a 3. pásmo.

Spôsob výberu poroty a jej povinnosti:

1. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektivnosť a korektnosť každého člena poroty.

2. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva usporiadateľom výsledky súťaže.

3. Usporiadatelia nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne vo forme protokolu.

Na jednotlivých úrovniach súťaže sa odporúča takéto zloženie odbornej poroty:

- a) na regionálnych stupňoch súťaže – trojčlenná,

- b) na krajských stupňoch súťaže – trojčlenná až päťčlenná,

- c) na celoštátnom stupni súťaže – trojčlenná až päťčlenná.

Ocenenie účinkujúcich:

Ceny a diplomy zabezpečujú organizátori podujatí.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže:

Výbery speváckych zborov na krajské postupové súťaže sa uskutočňujú na regionálnych postupových súťažiach. Zbory vyberá odborná porota vymenovaná riaditeľom príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska. Ak sa regionálne kolo súťaže neuskutoční, výber speváckych zborov na krajské kolo urobí jeho organizátor na základe prihlášok speváckych zborov.

Podrobnejšie a konkrétnejšie parametre súťaže vrátane termínov a miest konania jednotlivých súťažných kôl a bližšiu špecifikáciu ďalších náležitostí súťaže stanovia propozície súťaže.

Finančné zabezpečenie postupových súťaží:

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora, z dotačného systému Ministerstva kultúry SR a z finančných príspevkov spoluusporiadateľov a sponzorov.

Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečované v rozpočte príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska a z finančných príspevkov spoluusporiadateľov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému Ministerstva kultúry SR.

C. Záverečné ustanovenia

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia propozícií a organizačného poriadku vydáva Národné osvetové centrum.

2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania podujatia i v blízkom okolí.

3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia na podujatí závisí od výšky získaných finančných prostriedkov z dotačného systému Ministerstva kultúry SR a iných zdrojov.

4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.

5. Na využitie na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC) dávajú súhlas prihlásením do súťaže všetci súťažiaci.

6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.

7. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením propozícií celoštátnej postupovej súťaže.

Kontakt:

Bc. Eleonóra Hunčagová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12

812 34 Bratislava

mobil: 0907 309 353

e-mail: eleonora.huncagova@nocka.sk

www.nocka.sk/hudba/zborovy-spev__