

## Poslanie festivalu:

Slovenský festival poézie Beniakové Chynorany súťažnou formou prispieva k rozvoju slovenského umeleckého prednesu, poskytuje priestor vzájomnej konfrontácii výsledkov umeleckej tvorby recitátorov, objavuje mladé recitátorské talenty a systematickou prácou formou vzdelávacích seminárov a tvorivých dielní usmerňuje ich odborný rast. Popularizuje tvorbu významného slovenského básnika Valentína Beniaka, duchovnú poéziu a básnickú tvorbu autorov v európskom kontexte. Tvorivé kontakty s umeleckým prednesom v materinskom jazyku umožňujú tiež slovenským recitátorom žijúcim v zahraničí.

## Hlavný organizátor:

Občianske združenie Beniakové Chynorany

## Spoluorganizátori:

Obec Chynorany  
Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch  
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi  
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre  
Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici  
Dom Matice slovenskej v Košiciach  
Liptovské osvetové stredisko v Liptovskom Mikuláši  
Miestny odbor Matice slovenskej Chynorany

## Podmienky súťaže:

1. Festival je celoslovenský, otvorený aj pre Slovákov žijúcich v zahraničí.
2. Súťaží sa v slovenskom jazyku, recitátor musí vedieť text naspamäť.
3. Recitátor si do súťaže môže vybrať ľubovoľnú báseň z tvorby európskych autorov.
4. **Odporúčaná dĺžka prednesu – max. 7 minút.**
5. Na všetkých stupňoch súťaže platí zásada, že recitátor vystúpi s textom, s ktorým nesúťažil v inej recitačnej súťaži.
6. Súťažný text z prvého stupňa súťaže môže recitátor zmeniť len na základe odporúčania celoslovenskej výberovej poroty.
7. Distribúciu prihlášok a súťažného poriadku zabezpečia príslušné regionálne osvetové strediská v spolupráci s miestnymi odbormi a domami Matice slovenskej, ktoré zároveň organizujú výber recitátorov v okresoch a prihlasujú ich do prvého stupňa súťaže.
8. Ak sa recitátor v predchádzajúcom kalendárnom roku zúčastnil celoslovenského kola niektorej recitátorskej súťaže, môže začať súťaž na prvom stupni. Aj v takom prípade podá prihlášku v príslušnom osvetovom stredisku.
9. Spolu s prihláškou do súťaže recitátor odovzdá tri exempláre súťažného textu (s uvedením celého mena autora, prekladateľa a názvom textu), napísaného počítačom alebo písacím strojom.
10. Súťaž je dvojstupňová.

## Prvý stupeň – výberové kolá:

### Uskutočnia sa podľa možnosti v mesiaci november 2015

v Košiciach, Banskej Bystrici, Modre, Liptovskom Mikuláši a Topolčanoch. Výberové kolá organizujú príslušné regionálne osvetové strediská alebo MO MS (Dom MS Košice, SOS Banská Bystrica, MOS Modra, LOS Liptovský Mikuláš a TOS Topolčany).

**Ak sa výberové kolá neuskutočia, navrhujú recitátorov na postup do finále príslušné osvetové strediská.**

### Druhý stupeň – celoslovenské finále festivalu:

**4. – 6. 12. 2015 v Chynoranoch.**

O počte súťažiacich postupujúcich do finále rozhoduje celoslovenská výberová porota. Navrhne aj zaujímavé prednesy, ktoré môžu byť zaradené do sprievodného programu festivalu.

### Súťažné kategórie:

- I. kategória - žiaci ZŠ a gymnázií ( 14 - 16 roční)
- II. kategória - študenti SŠ a VŠ (17 – 19 roční)
- III. kategória - študenti VŠ a dospelí od 20 rokov veku

**Poznámka: Veková hranica sa určuje k termínu výberových kôl súťaže.**

### Hodnotenie a ceny:

Súťažné vystúpenia na prvom stupni hodnotí celoslovenská výberová porota, ktorú menuje riaditeľ súťaže a riaditeľ osvetového strediska, ktoré organizuje výberové kolo. Porotu pre celoslovenské kolo menuje riaditeľ súťaže. Súčasťou súťaže je aj verejné hodnotenie a rozbor jednotlivých súťažných vystúpení členmi odborných porôt. Hodnotiacimi kritériami sú umelecká kvalita prednesu a jeho tvorivý prínos k ďalšiemu smerovaniu umeleckého prednesu na Slovensku.

V celoslovenskom finále organizátori na návrh odbornej poroty udelia ocenenia:

<b>1. miesto – finančná odmena</b>	<b>40, - €</b>
<b>2. miesto – finančná odmena</b>	<b>30, - €</b>
<b>3. miesto – finančná odmena</b>	<b>20, - €</b>

Organizátori môžu udeliť ďalšie ceny:

- cenu starostky obce Chynorany za najlepší prednes básne Valentína Beniaka
- cenu riaditeľa súťaže
- cenu za objavnú dramaturgiu a invenčnú interpretáciu
- cenu Andreja Zábredského za najlepší prednes slovenskej klasiky
- cenu za najlepší prednes duchovnej poézie
- cenu Viery Pelikánovej za osobitný prínos pre rozvoj amatérskeho umeleckého prednesu na Slovensku (navrhujú členovia festivalového výboru)
- ďalšie ceny na návrh odborných porôt

**Cestovné, stravné, ubytovanie:**

**Výberové kolá:** súťažiacim budú uhradené cestovné náklady v zmysle zákona.

**Celoslovenské kolo:** súťažiacim bude okrem cestovných nákladov zabezpečené ubytovanie a stravovanie v zmysle platných predpisov.

**Informácie o súťaži a festivale:**

**Riaditeľ súťaže Mgr. Július Krajčík**, Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, Stummerova 385/16, 955 01 Topoľčany, tel. / fax: +421 38 532 10 64, +421 38 762 98 12, +421 905 450 705, e-mail: [toposveta@toposveta.sk](mailto:toposveta@toposveta.sk)

**Ján Podoba**, Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, +421 38 762 98 16; e-mail: [podoba@toposveta.sk](mailto:podoba@toposveta.sk)

**Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi**, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, tel.: 046/512 18 10, mob.: 0901 918 820, e-mail: [info@rkcpd.sk](mailto:info@rkcpd.sk)

  
**Tribečské osvetové stredisko  
v Topoľčanoch**



*XXII. Slovenský  
festival poézie*

*Beniakove  
Chynorany*

*Súťažný poriadok*