

XXII. ROČNÍK SLOVENSKÉHO FESTIVALU BENIAKOVE CHYNORANY

Vážení a milí občané Chynoran !

Byla jsem požádána, abych napsala pár slov do vašich novin a učiním tak opravdu velmi ráda :-)

Již v roce 2009 jsem byla poprvé pozvána do poroty celoslovenské soutěže v přednesu a obě návštěvy, i s tou letošní, se vryly do mé paměti a mám na tato setkání velmi krásné vzpomínky. Pokusím se nyní trochu rozepsat, co všechno na mě v Chynoranech velmi intenzivně zapůsobilo...

Předně musím konstatovat, že patřím ke generaci, která ještě prožívala vzájemné propojení našich zemí, od dětství jsem se se slovenštinou setkávala a nečinilo mi potíže ji z větší části rozumět, což už dnes bohužel u mladší generace nefunguje nikterak automaticky. Musím s politováním napsat, že slovenština se v Čechách v médiích objevuje jen velmi málo, proto není divu, že jí mladí nerozumí. I proto jsem s vděčností přijala pozvání do Chynoran i v minulosti na Hviezdoslavův Kubín. Mohla jsem celý víkend naslouchat slovenštině v její ušlechtilé podobě a vychutnat si tento krásný jazyk.

Celý život se zabývám uměleckým přednesem. Začala jsem s ním v dětství a nikdy nepřestala. Mám v tomto v životě velké štěstí, neboť to, co jsem jako dítě, amatérská recitátorka, studentka DAMU i jako herečka zažila a zažívám ve společnosti lidí, kteří se věnují této výjimečné disciplíně, je velmi vzácné, křehké, hluboké, neustále inspirující, motivující, smysluplné, naplňující a doslova věčné...

Zúčastnila jsem se v minulosti již mnoha festivalů a soutěží v recitaci na všech postupových úrovních a není rok, kdy bych nezasedala v několika porotách, nevedla semináře, nebyla lektorkou. Každá taková akce má svá specifika, svou historii, tradici, lidi, kteří je organizují, kteří tam přijíždějí...jiné jsou festivaly pro děti, amatéry, studenty hereckých škol, dospělé interprety. Všechny je mám stejně ráda, právě pro jejich odlišnosti a zvláštní, svébytnou a jen jejich atmosféru.

Festival v Chynoranech je mi velmi milý proto, že je až dojemně krásné a obdivuhodné, jak se do příprav těchto tří dnů zapojí téměř celá obec, všechny místní spolky, střediska i jednotlivci. Nevycházím z úžasu, jak se všichni ochotně a radostně zapojují do organizace, produkce, vystoupení nejrůznějšího druhu, ale i do přípravy stravování a do všeho, co je momentálně potřeba. Všem, kdo takto pro festival pracují, bych chtěla vzdát čest a obdiv, jak perfektně všechno zvládli !

Pro účastníky jste připravili bohatý program po celé tři dny - od vzpomínky na L. Štúra, výstavy obrazů J. Jelenáka, krásný jarmark, prohlídku domku V. Beniaka i kaštele v Brodzanech, nechyběl ani koncert sympatického M. Geišberga, společenský večer plný humoru a písní a samozřejmě především soutěž v přednesu v krásných prostorách Slovanského muzea A. S. Puškina, která, jak už bylo řečeno na semináři v neděli, dosahovala velmi kvalitní úrovně. Přijelo 23 šikovných recitátorů.

Celá soutěž pod taktovkou pana Júlia Krajčíka probíhala v přátelské atmosféře a nám porotcům se všichni velmi pěkně a pozorně věnovali. Cítili jsme se u vás jako doma a měli jsme vše potřebné.

Tento svět poezie a přednesu nebyl vždy pro každého. Myslím si a cítím, že se této disciplíně věnovali vždy lidé, kteří uměli a umí naslouchat, vypravovat, hledat a číst kvalitní literaturu, přemýšlet o věcech kolem nás s neobyčejnou citlivostí, empatií, zaujetím, hloubkou a intelektem. Jsou to lidé, kteří chtějí dále tlumočit skrze myšlenky velikých básníků a prozaiků ty své a pomáhat tímto světu a ostatním lépe porozumět sami sobě i dění okolo nás, což je i v dnešní době složité...

Srdečně děkuji všem organizátorům i interpretům, kteří rok co rok pomáhají na těchto festivalových ostrovech porozumění zasévat, pěstovat a sklízet tuto úrodu, která nese zdroje světla a naděje !

Vaše MgA. Martina Longinová – Česká republika, Kolín