

Réžia:

Ondrej Böhm

Scenár:

Jerome David Salinger a Šešť Pé

Hudba:

Patrik Opavský
Marián Kajanovič

Svetlá:

Samuel Böhm

Obsadenie:

rozprávač:	Miroslav Kuttner
Holden:	Matúš Nagy
profesor Spencer, Ackley:	Martin Beliansky
prostitútka, speváčka:	Frederika Krajčíková
Stradlater, liftboy:	Matúš Holovič
Sally:	Nikola Gažová
Pheobe:	Adriana Školeková
taxikár, profesor Antolini:	Matúš Beniak
pani Morrowová, mama:	Andrea Jarkovská

Pod'akovanie: Mestu Partizánske, agentúre MUA Partizánske

O autorovi

Jerome David Salinger - Americký prozaik, narodil sa 1.1.1919 v obchodníckej rodine v New Yorku. Absolvoval vojenskú akadémiu, pokračoval v štúdiu na Ursinus University, kde však prepadol hneď v prvom semestri. Počas 2.sv.s. bojoval v radoch americkej armády na európskom západnom fronte, po vojne bol hospitalizovaný v psychiatrickom ústave. V Nemecku sa stretol so svojím ideálom E. Hemingwayom. V r. 1947 sa vrátil späť do USA. V r. 1955 sa oženil a manželke Claire venoval dielo „Franny“, mali dve deti (Matthew a Peggy). Po 13 rokoch sa rozviedli. Svetový úspech dosiahol psychologickým románom Kto chytá v žite, ktorý je svojráznym obrazom života a problémov mladého dospievajúceho človeka.

Z inscenácie

„Proste ja si v jednom kuse predstavujem, ako sa davy malých deciek hrajú na takom velikánskom žitnom poli. Tisíce malých deciek, a široko-d'aleko ani jediného dospeláka, myslím teda okrem mňa. A ja Ti stojím na kraji nejakej strašnej priepasti. A vieš, čo musím robiť? Musím chytiť každého, kto sa priblíži k tej priepasti. Rozumieš, ak uteká a nedáva pozor, kam uteká, ja musím odniekiaľ vyliezť a chytiť ho. Toto by som robil od rána do večera. Chyťal by som tie decká v žite. Viem, že je to bláznovstvo, ale je to jediná vec, ktorú by som fakt rád robil.“

„No najradšej by som spáchal samovraždu. Fakt. Mal som chuť vyskočiť z okna. Možno by som to aj urobil, keby som bol mal istotu, že ma niekto prikryje, keď dopadnem na zem. Nechcel som, aby na mňa zízal dav idiotských obsmrdáčov, keď tam budem ležať v mláke krvi.“

O súbore

Divadlo mladých Šešť pé vzniklo v roku 2001 ako iniciatíva členov Divadelného združenia Partizánske Ondreja Böhma a Jozefa Krasulu a odvtedy tvorí jeho organickú súčasť. Už ich prvá inscenácia dramatisácia poviedky G.G.Márqueza **Najkrajší utopenec na svete** - zaznamenala veľký ohlas a viacero úspechov. Nasledovala dramatisácia novely W.Saroyana **Tracyho tiger** a autorská inscenácia členov súboru **Čakáreň** (s obidvomi sa o.i. predstavilo aj v doplnkovom programe Scénickej žatvy). Pravidelná účasť na celoslovenských prehliadkach nezostala bez odozvy a nasledujúcu autorskú inscenáciu **Šešť fantastických trikov...** mladí členovia súboru pripravili s hosťujúcim ostrieľaným profesionálnym režisérom Patrikom Lančaričom. Viacerí členovia Šešť pé boli potom v r. 2005 prizvaní k práci Divadelného združenia Partizánske a aktívne sa podieľali na inscenácii textov D.Charmsa Spomienky budúceho starca.

Uvedomujúc si veľký význam systematickej činnosti divadla mladých (napr. aj ako prirodzenej zásobárne nových talentovaných divadelníkov pre potreby DZP), zorganizovali O.Bohm a J.Krasula ďalší konkurz na nových členov. Výsledkom je nielen doplnenie súboru po odchode viacerých ľudí na vysoké školy, ale najmä možnosť pokračovať v doterajšej úspešnej práci. S výrazne omladeným kolektívom vzniká autorská inscenácia tentoraz je to pôvodný text inšpirovaný novelou L.Aškenazyho Milenci z bedny nazvaná **Hra na ocina a maminu**. Ďalšou predlohou, po ktorej táto divadelná skupina siahla je poviedka mladej autorky Zuzany Šmatlákovej - **Krajina**, ktorú uviedla pod jej rovnomenným názvom, vo vlastnej dramatisácii a úprave. S poslednými dvoma inscenáciami sa súbor prezentoval na Scénickej žatve v Martine. V septembri 2010 sa súbor s touto hrou predstavil aj pred publikom SND a v roku 2013 na medzinárodnom festivale Apostrof Praha. **Život je hračka** je názov zatiaľ poslednej inscenácie z roku 2012, ktorá je inšpirovaná drámou Johanna Wolfganga Goetheho - Faust.

divadlo mladých

ŠEŠŤ PÉ

uvádza hru

na motívy románu

Jerome David Salingera

KTO CHYTÁ V ŽITE

Premiéra:

12. apríl 2014

Dom kultúry Partizánske