

**ZMLUVA O DIELO**  
**podľa § 39 zákona č. 618/2003 Z. z. - Autorský zákon**

**1. Kapela BRAN**

Zastúpená:

Trvalé bydlisko:

IČO:

DIČ:

Poverený sprostredkovaním:

(ďalej len „**zhotoviteľ**“)

a

**2. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi**

IČO:

DIČ:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

Zastúpená:

**Mgr. Ľudmilou Húskovou – riaditeľkou RKC**

(ďalej len „**objednávateľ**“)

(ďalej len „**zmluva**“)

**ČI.I**

**Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je vymedzenie práv a povinností oboch zmluvných strán, spojených s vystúpením kapely Bran:

Dátum konania: **13.6.2013**

Miesto konania: **sála Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi**

Adresa: **Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, Slovenská republika**

Vedúci: **Mgr. Ľudmila Húsková** mobil: **+421 901 918 820**

Zvuková skúška: **16:00 hod.**

Začiatok vystúpenia: **18:00 hod.**

Dĺžka vystúpenia: **2x 45 minút**

**ČI.II**

**Cena za dielo a jej splatnosť**

1. Cena za vykonanie diela sa určuje sumárne za celé dielo (vystúpenie a doprava): **424,- EUR**.  
Cena za dielo bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti vedúcemu kapely, taktiež mu bude vystavený výdavkový doklad na jeho meno (viď vyššie uvedené údaje).

**ČI.III**

**Práva a povinnosti zhotoviteľa**

1. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo riadne podľa článku I tejto zmluvy na svoje náklady a na svoje nebezpečenstvo.
2. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo osobne.
3. Uhradiť daňové a odvodové povinnosti v zmysle platných právnych predpisov SR.
4. Zhotoviteľ je povinný odovzdať predmet diela objednávateľovi v dohodnutom časovom termíne. V prípade ak zhotoviteľ neodovzdá dielo v dohodnutom časovom termíne, je povinný uhradiť náklady objednávateľovi vzniknuté omeškaním a nedodržaním termínu vo výške 200,- EUR. Suma je splatná do 30. dňa nasledujúceho mesiaca po mesiaci, v ktorom malo byť dielo zhotovené. Zhotoviteľ sumu poukáže na číslo účtu objednávateľa uvedeného vyššie v tejto zmluve.

5. Zhotoviteľ je povinný byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať uskutočnenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódiu. Realizovať hudobnú produkciu s výberom skladieb podľa vlastného uváženia v uvedenej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny objednávateľa.
6. Zhotoviteľ si vyhradzuje právo rozhodnúť o zabezpečení akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany objednávateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom v zmluve stanovená suma v ČL.II zostáva zachovaná v plnej výške.

## **ČL.IV**

### **Práva a povinnosti objednávateľa**

1. Objednávateľ je povinný poskytnúť zhotoviteľovi patričnú súčinnosť nevyhnutnú na riadne vykonanie diela. Patričnou súčinnosťou sa rozumie najmä:
  - \* obstarávať a odovzdať všetky informácie súvisiace s predmetom diela
  - \* vytvoriť také podmienky spolupráce, aby zhotoviteľ mohol riadne a včas splniť svoj záväzok
  - \* zaistiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika
  - \* všestranne zaistiť priebeh a organizačnú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ublíženiu na zdraví či k ujme na majetku kapely
  - \* zaistiť uzamykateľnú šatňu pre členov kapely, zaslať mapu mesta s vyznačením pozície organizácie
  - \* zaistiť a uhradiť ubytovanie na 1 noc po koncerte dobrého hotelového štandardu, 2x trojlôžková izba, celkom pre 6 osôb

## **ČL.V**

### **Neuskutočnenie vystúpenia**

1. Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane objednávateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a objednávateľ oznámi zhotoviteľovi pred jeho výjazdom z domovského mesta kapely na miesto konania koncertu nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká zhotoviteľovi nárok na 60% sumy uvedenej v ČL.II tejto zmluvy. Pokiaľ objednávateľ oznámi túto skutočnosť až po výjazde z domovského mesta kapely na miesto konania koncertu, vzniká zhotoviteľovi nárok na 80% sumy uvedenej v ČL.II tejto zmluvy. Pokiaľ však objednávateľ danú skutočnosť oznámi zhotoviteľovi až na mieste konania koncertu, vzniká zhotoviteľovi nárok na 100% sumy uvedenej v ČL.II tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie alebo nezaujím divákov nikdy nie sú dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.
2. Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane zhotoviteľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ich vznik neodkladne oznámil a následne doložil objednávateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.

## **ČL.VI**

### **Zánik zmluvy**

1. Zmluva zaniká splnením záväzkov zmluvných strán podľa tejto zmluvy.
2. Zmluva môže taktiež zaniknúť vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.
3. Zmluvné strany sú oprávnené zmluvu písomne vypovedať, ak jedna zo zmluvných strán opakovane porušuje ustanovenia tejto zmluvy. V prípade, že nastali skutočnosti zakladajúce právo zmluvu vypovedať v zmysle porušenia vyššie uvedených zmluvných alebo iných zákonných povinností jednou zo zmluvných strán, druhá zmluvná strana je povinná túto skutočnosť písomne oznámiť zmluvnej strane, ktorá povinnosť porušila a dať jej päťdňovú lehotu na odstránenie tohto stavu.
4. Pokiaľ k odstráneniu stavu porušenia vyššie uvedených zmluvných alebo iných zákonných povinností v uvedenej lehote nedôjde, je zmluvná strana oprávnená podať písomnú výpoveď. Výpoveď nadobúda účinnosť dňom doručenia druhej zmluvnej strane.
5. Ukončením zmluvného vzťahu nezbavuje žiadneho účastníka zmluvy povinnosti vysporiadať záväzky, ktoré vznikli počas trvania zmluvy.

6. Ak sa nedostaví zhotoviteľ svojvoľne včas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave vylučujúcom podanie kvalitného umeleckého výkonu, má objednávateľ právo znížiť uvedenú sumu v Čl.II tejto zmluvy až o 20%.

## Čl.VI

### Spoločné a záverečné ustanovenia

1. Práva a povinnosti v tejto zmluve neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a inými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.
2. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán.
3. Objednávateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publicity v tlači.
4. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, pričom jednu z nich obdrží objednávateľ a dve zhotoviteľ.

Účastníci tejto zmluvy prehlasujú, že súhlasia s jej obsahom, že bola spísaná na základe pravdivých údajov, ich slobodnej vôle, nebola dojednaná v tiesni, ani za inak nevýhodných podmienok a že im nie sú v dobe podpisu zmluvy známe okolnosti, ktoré by mohli obmedziť jej obsah a účinnosť. Na dôkaz toho pripájajú svoje podpisy.

Zhotoviteľ berie na vedomie, že jeho osobné údaje budú použité na intranete.

V Prievidzi, dňa 28.5.2013

.....  
za zhotoviteľa

.....  
za objednávateľa

- a) Finančná operácia **je – nie je\*** v súlade s § 9 ods. 1 písm. a), c), d), e), f), g) a ods. 3 písm. a), c), d), e), f), g) **zákona č. 502/2001 Z. z. v znení neskorších predpisov.**

Dňa:

Podpis:

- b) Finančná operácia **je – nie je\*** v súlade s hospodárnosťou, efektívnosťou, účinnosťou a účelnosťou vynaložených finančných prostriedkov.

Dňa:

Podpis:

#### **\*nehodiace sa preškrtnite**

Podpisujú oprávnení zamestnanci v zmysle § 9 ods. 2 zákona č. 502/2001 Z. z. v znení neskorších predpisov.