

Ponuka podujatí RKC v Prievidzi pre školy

REGIONÁLNA VÝCHOVA, FOLKLORISTIKA, ETNOLÓGIA

TVORIVÉ DIELNE – VÝROČNÉ ZVYKOSLOVIE

(Fašiangy, Veľká noc, Jánske zvyky, Na Ondreja, Stridžie dni – Katarína, Barbora, Lucia, vianočné a novoročné zvyky). Ukážky a spoločné predvedenie hier, zvykov.

Cieľ: Vysvetliť význam jednotlivých zvykov a tradícií, ich zachovávanie a uvádzanie do života, zachovávať dedičstvo predkov – starých otcov a materí

ŠKOLA ĽUDOVÉHO TANCA

Cieľ: Praktické cvičenia a návky tanečných prvkov a motívov z oblasti hornej Nitry - pohybová príprava detí a mládeže, zachovávanie ľudového tanca regiónu

POZNÁŠ NÁŠ KROJ ?

Výchovný program zameraný na spoznávanie krojov – ošatenia mužov, žien a detí jednotlivých dolín regiónu hornej Nitry (belianska dolina, rudnianska dolina, handlovská dolina, pravnianska dolina, meštiansky kroj Prievidze)

Vstupné: 1 €

Cieľová skupina: I. a II. stupeň ZŠ + SŠ

Kontakt: Mgr. Eva Henčelová, 046 512 18 15, eva.hencelova@rkc.tsk.sk

TVORIVÉ DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

Podľa výberu, pri zložitejších remeslách možnosť vytvorenia cyklu 4-5 stretnutí, alebo len jedno stretnutie, ktoré bude oboznamovať s viacerými remeslami a remeselníkmi a bude skôr zamerané etnologicky – spoznanie remesla, jeho významu, výskytu – nie na ovládanie remesla. Zabezpečíme lektora a časť materiálu na konkrétnu tvorivú dielňu. Realizácia tvorivých dielní sa môže uskutočniť vo vašich priestoroch ZŠ alebo v priestoroch RKC v Prievidzi (podľa vašich požiadavok).

Cieľová skupina: deti ZŠ I. a II. stupeň, stredoškolská mládež

Vstupné: 1 €

Kontakt: Bc. Katarína Súkeníková, 046 512 18 12, katarina.sukenikova@rkc.tsk.sk

Premietanie filmov s rôznou tematikou

JUNÁCI Z PRACHU (26 minút) Réžia: Tomáš Vitek ÚPN 2010

Dokument o prenasledovaní skautského hnutia počas totalitného režimu na Slovensku poukazuje na to, ako sa z niečoho tak nevinného, ako je detská organizácia, stane nepriateľ štátu a hrozba socialistického zriadenia. Film je zároveň prepojením histórie prostredníctvom jedinečných dobových materiálov so súčasným skautingom a spätosťou človeka s prírodou.

V TIENI ČASU (45 minút) Réžia: Tibor Macák ÚPN 2005

Dokumentárny film "V tieni času" je životným príbehom rodáka z Piešťan Emila Šveca, ktorý si v komunistických žalároch odsedel dohromady 18 rokov. Keď v roku 1959 preletel na práškovacom lietadle ponad železnú oponu do Rakúska, netušil, že o tri roky ho budú mať opäť... Príbeh je silný s neudržateľnou túžbou Emila Šveca po slobode a spravodlivosti.

PREŽILI SME GULAG (45 minút) Scenár a réžia: Ondrej Krajňák ÚPN 2008

Sovietskymi tábormi GULAG prešli milióny ľudí, medzi nimi aj tisíce slovenských občanov. Filmový dokument konfrontuje skúsenosti posledných žijúcich väzňov zo Slovenska – ich osudy sleduje od zatknutia až po návrat, cez stretnutie so smrťou spoluväzňov, surovosťou podsvetia, ale aj obetavosťou zdravotníkov v podmienkach lágrov a nehostinnej prírody.

Cieľová skupina: II. stupeň ZŠ + SŠ. Vstupné: 1 film / 0,50 €

TROU DE FER (Železná diera)

Dobrodružný prechod najťažším kaňonom sveta.

Film Trou de Fer – Železná diera zachytáva napínavý príbeh piatich kamarátov, ktorí sa vybrali do tropického pralesa ostrova Réunion v Indickom oceáne, aby sa v srdci tej najdivokejšej prírody pokúsili o zdolanie najťažšieho kaňonu sveta, ktorý odborníci označujú ako Mount Everest medzi kaňonmi. **Scenár, kamera, réžia:** Pavol Barabáš (55 min.)

PYGMEJOVIA – DETI DŽUNGLE

Dobrodružná cesta do srdca Afriky.

Fotograf Ivan Bulík prešiel Afriku skrz na skrz. Jeho sen je však stále v nedohľadne: túži nájsť a zachytiť život a zvyky najmenších ľudí planéty – civilizáciou nepoškvrnených Pygmejov. **Námet:** Ivan Bulík, **scenár:** Katarína Moláková, Pavol Barabáš, **réžia:** Pavol Barabáš (52 min.)

118 DNÍ V ZAJATÍ LADU

Veľký klinec – tak nazývajú Eskimáci Severný pól.

Prvým Slovákom, ktorý sa dostal na Severný pól, bol Peter Valušiak. V roku 1998 s tromi Rusmi ako prví ľudia na svete prešli peši a na lyžiach, bez cudzej pomoci a dopĺňania zásob, za 118 dní z Ruska cez Severný pól do Kanady. **Scenár, strih, réžia:** Pavol Barabáš (56 min.)

OMO – CESTA DO PRAVEKU

Čas sa tu zastavil, aby uchoval minulosť ľudstva.

V októbri 2001 sa vrátili z Etiópie na Slovensko šiesti členovia expedície OMO. Na gumenom nafukovacom rafte splavili 900 km druhej najnáročnejšej africkej rieky OMO. Dodnes na jej brehu žijú civilizáciou nepoznačené kmene. **Scenár, kamera, strih, réžia:** Pavol Barabáš (68 min.)

NOVÁ GUINEA – PURURAMBO

Svet, o ktorom ste si mysleli, že už neexistuje.

Pururambo. Tak hovoria domorodci z Novej Guinej, ak chcú vyjadriť, že všetko je v poriadku. Také miestne „ok“. Výprava na Novú Guineu sa uskutočnila v roku 2004. Film je etnografickým dokumentom o živote viacerých domorodých kmeňov v džungli.

Kamera, réžia: Pavol Barabáš, **strih:** Matej Beneš (54 min.)

MONGOLSKO - V TIENI DŽINGISCHÁNA

Ozajstné Mongolsko sa začína až tam, kde končia cesty.

Mongolsko je krajina medzi Ruskom a Čínou, ktorej impérium v 13. storočí siahalo až na územie Slovenska. Je to najmenej obývaná oblasť sveta, náhorná plošina, krajina bez miest, kde prevažne žijú nomádi. Krajina, ktorá ponúkla pocit voľnosti a slobody členom výpravy v roku 2008. **Námet, kamera, réžia:** Pavol Barabáš, **scenár:** Pavol Barabáš, Diana Kacarová, **strih:** Pavol Barabáš, Maroš Petro (61 min.)

MUSTANG

Dlho utajované kráľovstvo v bájnej zemi Lo ukryté za vysokou hradbou Himalájí.

Film predstavuje himalájsku krajinu Mustang, ktorá bola do roku 1992 zatvorená pred civilizáciou a turistami... Dvojčlenná slovenská výprava sa uskutočnila v roku 2000.

Scenár, kamera, strih, réžia: Pavol Barabáš (28 min.)

TEPUY – CESTA DO HLBÍN ZEME

Strhujúci príbeh odohrávajúci sa hlboko uprostred orinockého pralesa vo Venezuele. Expedícia na stolovú horu Chimanta, jednu z päťdesiatich troch stolových hôr vo Venezuele, sa uskutočnila v roku 2005, na ktorej sa zúčastnili slovenskí a českí jaskyniari. Skupina dobrodruhov si dala za úlohu preskúmať jeden z najstarších jaskynných systémov našej planéty. **Scenár, kamera, réžia:** Pavol Barabáš, **Strih:** Matej Beneš (61 min.)

NEZNÁMA ANTARKTÍDA

Prvý prechod od hraníc kontinentu na najvyšší vrchol.

Antarktída je najhornatejším svetadielom s priemernou nadmorskou výškou 1700 metrov. Výprava na najchladnejší kontinent 5 mužov sa uskutočnila v roku 2005. Išli po miestach, kde pred nimi ešte nikto nešiel. **Scenár, kamera, réžia:** Pavol Barabáš, **Strih:** Matej Beneš (40 min.)

TAJOMNÉ MAMBERAMO

Viera, že to dokážu, je silnejšia ako džungľa, malária – i oni sami.

V roku 1999 Pavol Barabáš podnikol výpravu na indonézske čast' Novej Guiney v oblasti Irian Jaya s profesionálnym fotografom Lacom Gulíkom a horolezcom Jindrom Martišom, ktorých lákala najväčšia rieka ostrova Mamberamo. Nachádza sa v oblasti, kam je vstup prísne zakázaný. **Scenár, strih, réžia:** Pavol Barabáš, kamera: Ladislav Gulík, Pavol Barabáš (67 min.)

CARSTENSZ – SIEDMA HORA

Džungľou na najvyšší vrchol Novej Guiney.

Nad neprebádanou novoguinejskou džungľou sa týčia Snežné hory. Nad nimi sa vypína krásny vápencový ihlan – najvyšší vrch Austrálie a Océánie a zároveň najťažšie dostupná hora sveta, Carstenz Pyramid. Výprava sa uskutočnila v roku 2005.

Réžia, scenár: Pavol Barabáš, **kamera:** Pavol Barabáš, Vlado Zboja, **strih:** Pavol Barabáš, Maroš Petro (45 min.)

VYSOKÉ TATRY - DIVOČINA ZAMRZNUTÁ V ČASE

Zažijete viac, ako iní za celý život.

Film približuje divákovi výnimočné situácie a prírodné bohatstvo Vysokých Tatier.

Príprava a nakrúcanie tohto filmu trvalo 5 rokov.

produkcia: Tomáš Hulík, Harald Pokieser, **scenár a komentár, réžia:** Pavol Barabáš, **strih:** Astrid Steiner, **kamera:** Tomáš Hulík, **odborná spolupráca:** Miloš Majda (52 min.)

BHUTÁN - HĽADANIE ŠŤASTIA

Chudoba nie je v Bhutáne chápaná ako nedostatok peňazí, ale šťastia.

Bhután patrí medzi najzavretejšie krajiny na svete - himalájske kráľovstvo so 650-tisíc obyvateľmi. Získať špeciálne vízum na vstup sa ozaj nepodarí každému, a už vôbec nie nakrútiť tu film. Bhután má nielen osobitú prírodu, ako tu funguje budhizmus v každodennom živote. **Scenár, kamera, réžia:** Pavol Barabáš, **strih:** Matej Beneš (33 min.)

AMAZONIA VERTICAL

Výpravy do neznáma, neistota a dobrodružstvo.

Prvé stretnutie s povrchom pradávnych stolových hôr sa uskutočnilo v roku 2004. Štvorica slovenských horolezcov podniká dobrodružný prechod najväčšou stolovou horou Amazónie - Auyán Tepui. **Scenár, kamera, réžia:** Pavol Barabáš, **strih:** Matej Beneš (63 min.)

Kontakt: Mgr. Jana Hvojniová, 046 512 18 26, jana.hvojniová@rkc.tsk.sk