

Ponuka podujatí RKC v Prievidzi pre školy

TVORIVÉ DIELNE DETSKEJ DRAMATICKEJ TVORIVOSTI

Cieľ: Riešenie problémov detí a mládeže metódou tvorivej dramatiky. Vedenie k zodpovednosti, sebauvedomovaniu sa, ku komunikácii v rámci nešpecifickej prevencie sociálno-patologických javov - etická výchova, náboženstvo. Inovácia tradičného obsahu, metód a foriem práce s využívaním alternatívnych postupov v procese tvorivej výchovy – slovenský jazyk, výtvarná výchova.

TVORIVÁ DIELŇA - PRÁCA S LITERÁRNYM PRÍBEHOM:

Hravou formou sprostredkovať názory a postoje ku konaniu a prežívaniu skutočností. Témy: - Ako vznikla abeceda, Rozprávky o pramatke kengure a iných zvieratkách: Rudyard Kipling, Šťastný princ: O. Wilde, O zázračnej zelene otváračnej: K. Ondrejka, Slavomír Mrožek : Zločin a Trest, Labuť

TVORIVÁ DIELŇA - BRANIE A DÁVANIE, SKUTOČNÉ HODNOTY ŽIVOTA:

Rozvoj empatického cítenia, fantázie a ľudskej všímavosti, pomoc bezbranným a deťom. (H. CH. Andersen: Dievčatko zo zápalkami, Pavol Dobšinský: O troch grošoch). Motivácia k čítaniu rozprávky. Pohybové cvičenia – práca na ceste – cestár, kamene, stromy, kráľ a radcovia: čo všetko môže byť dobrá rada a čo nie., hodnota peňazí, mincí a pod. Výsledná pantomimická etuda o práci a jej hodnote.

TVORIVÁ DIELŇA – ODOLÁVANIE ALEBO KEĎ NÁS NIEKTO DO NIEČOHO NÚTI

(Svätá Dorota - M. K. Adamov). Prečítanie príbehu, zahranie sa na postavy . jednotlivé charaktery vytvárame pomocou jednofarebných látok (Dorota - biela, čert, miestodržiteľ – červená, kat – čierna a pod.) Vytvorenie sôch a ich rozpochybovanie podľa čítaného textu. Rozhovor o príčinách a následkoch činností, do ktorých sme násilne nútení.

TVORIVÉ DIELNE ZAMERANÉ NA SLOV. SPISOVATEĽOV TVORIACICH PRE DETI A MLÁDEŽ

Krista Bendová, Tomáš Janovic, Daniel Hevier, Ľubomír Feldek, Daniel Pastirčák. Využívanie metódy tvorivej dramatiky pri čítaní, dramatizovaní a oživovaní rozprávky.

VÝROBA PRIESTOROVÝCH BÁBOK: ZVIERATKO, KONÍK, POSTAVA, STRAŠIDIELKO, JEDNODUCHÁ TEXTILNÁ A PAPIEROVÁ BÁBKA

Pomôcky zabezpečí RKC: časopisy, papierová guľatina, lepidlo – disperzné, chemoprénové, textil, koža, bavlnky, nožnice. Výroba priestorovej bábky a jej následné oživovanie, nosenie, vodenie.

Rozhovor so svojím výtvorom, hľadanie mena, vymyslenie životopisu, druhy, výskyt, podľa aktuálneho učiva.

Cieľové skupiny: I. a II. stupeň ZŠ, SŠ

Vstupné: 1 €

Kontakt: Mgr. art. Petra Štorcelová, 046 512 18 23, petra.storcelova@rkc.tsk.sk

INTERAKTÍVNE BÁBKOVÉ PREDSTAVENIA

Bábkové divadlo dvoch pri RKC v Prievidzi

- Guignolove starosti – bábkové divadlo 45 min. (4 účinkujúci)
- Rozprávky z kufra - bábkové divadlo, 45 -60 min 2 účinkujúci
- Ateliér majstra Kuba – bábková klauniáda, 45 min-60 min, (2 účinkujúci, 1 technik, dataprojektor).

Sprostredkovanie divadelných vystúpení v priestoroch RKC Prievidza, alebo priamo v sídle školy alebo v RKC:

- Divadlo na traku, Bojnice - podľa aktuálnej ponuky
- Divadielko Severka, Prievidza / Teatro duo Nováky – O čertíkovi, Veselé strašidielka,

Cieľová skupina: deti MŠ a I. stupňa ZŠ

Vstupné: 1 €

Kontakt: Mgr. art. Petra Štorcelová, 046 512 18 23, petra.storcelova@rkc.tsk.sk