

Malá domov, alebo Daniel Hevier po rokoch opäť v Prievidzi

Daniel Hevier sa narodil 6. decembra 1955 v Bratislave v učiteľskej rodine, detstvo prežil v Prievidzi, kde absolvoval gymnázium v roku 1974. V štúdiu pokračoval na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (estetika a slovenský jazyk). Počas vysokoškolského štúdia pracoval ako redaktor literárnej redakcie v Československom rozhlase. Po absolvovaní základnej vojenskej služby pôsobil od roku 1982 – 1989 v slobodnom povolaní ako profesionálny spisovateľ. Od roku 1989 pôsobil ako šéfredaktor vo vydavateľstve Mladé letá. Od roku 1991 vedie vydavateľstvo Hevi. Je autorom vyše stovky kníh poézie, prózy, esejí, rozprávok, preklady, autorské antológie pre dospelých i deti. Viaceré jeho diela vyšli v cudzích jazykoch. Prekladá, tvorí divadelné a rozhlasové hry, libretá muzikálov, filmové a televízne scenáre, maľuje obrazy, ilustruje knihy, spieva svoje piesne. Príležitostne učí a prednáša na školách (VŠMU, FFUK), vedie kurzy tvorivého písania a vnútornej kreativity. Je ženatý, má tri deti a žije v bratislavskej Petržalke.

V roku 2011 bol ocenený Cenou ministra kultúry SR za básnickú zbierku Vianočná pošta i výrazné podnety a aktivity v oblasti rozvoja čítania detí a mládeže. Táto cena sa udeľuje za významný čin, celoživotné dielo alebo dlhoročný prínos v rôznych oblastiach kultúry.

Kritici ho považujú za jedného z najtvorivejších autorov v histórii slovenskej literatúry. Daniel Hevier je všestranný a tvorivý umelec. Vo svojej tvorbe sa zaoberá problémami každodenného života a snaží sa v ňom vidieť tu lepšiu stránku. Na mnohé nedostatky poukazuje jemným a láskavým humorom. Rôznymi formami svojej práce hľadá cesty k dobru a morálnym hodnotám. Umelec o sebe tvrdí, že nie je profesionálny výtvarník, ale s pokorou a mravčou pravidelnosťou dennodenne pracuje na svojich obrazoch v ateliéri. Aj keď nemaľuje programovo v zmysle daného štýlu, chráni si svojskosť a pôvodnosť svojho prejavu. Obrazy maľuje s vnútorným nasadením, pracuje kombinovanou technikou s akrylovými farbami, tušom, kávou, využíva koláž vkladáním vecí dennej potreby (sponky, škrupinky z orieškov, pistácií, flitre, textil, vešiak, drevka, bambus a iné). Pri maľovaní sa spolieha na svoju originálnu predstavivosť, podvedomie a vnútorný hlas.

Autorské výstavy:

2011 výstava, Piešťany

2012 Maľujem obrazy na Vaše viečka, Stará radnica Zvolen

2012 Daniel Hevier- obrazy,3galéria Podhájska

2012 Malá domov, alebo Daniel Hevier po rokoch opäť v Prievidzi,
Galéria Regionart pri RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19

Knižný dizajn a ilustrácie:

Olov Svedelid: Betónové ruže

Daniel Hevier: Básne z reklamnej kampane

Daniel Hevier: Strašidelník

Saint-Exupéry: Staviteľ citadely

Brad Absetz: Robíme to spolu

Daniel Hevier: Chcete byť šťastní?

Július Satinský: Rozprávky uja Klobásu

Július Satinský: Šľak ma ide trafiť – grafická úprava

Július Satinský: Kalendár uja Klobásu

Milan Hollý: Prelet vtákov

Štefan Žáry: Anekdotický slovník slov. spisovateľov Šašo Jašo

Daniel Hevier: Fúzy od čokolády

Kamil Peteraj: Motýľ z iného neba

Daniel Hevier: Volajú ma HEVI

Daniel Hevier: Heviho ABC

Daniel Hevier: Krajina Agord

Daniel Hevier: Heviho Diktátor

CD Žuvačková mafia – booklet

obálky na edíciu Stálice

obálky na edíciu Fenomény

obálky na edíciu Citadela

obálky na edíciu Nomen