

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

PROPOZÍCIE

3. – 4. 10. 2020

ZBOROVÉ DIELNE Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
FOND NA PODPORU UMENIA

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

Dvojdňové školiteľské podujatie záujemcov o zborový spev, ktoré je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní so zameraním na 2 oblasti zborovej tvorby pod vedením renomovaných a skúsených dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

Dve dielne zborového spevu v roku 2020 sú venované:

- úpravám slovenských, českých a moravských ľudových piesní
- súčasným trendom v zborovom speve

Organizátor: Spevácky zbor Rozkvet

Spoluorganizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Hlavný partner: Fond na podporu umenia

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19 Prievidza

Termín: 3. – 4. október 2020

Termín uzávierky

prihlášok: 21. september 2020

Zameranie zborových dielní:

I. Zaspievajme si tie naše

lektorka: Kamila Zenklová

- **Čačina, čačina** (slovenská ľudová)/úprava O. Halma
- **Ó, řebíčku zahradnický** (česká ľudová) / úprava M. Šmíd
- **Tá moja mamička** (moravská ľudová) / úprava K. Zenklová
- **Dybych byla** (moravská ľudová) / úprava V. Černík



MgA. Kamila Zenklová vyštudovala hru na husliach (1996) a dirigovanie (1998) na Konzervatóriu v Teplicích a následne na JAMU dirigovanie zboru (2003) u L. Mátle a dirigovanie orchestra (2006) u E. Skotáka. Už počas štúdia spolupracovala s rôznymi profesionálnymi i amatérskymi telesami (Brnenský akademický zbor, orchester Konzervatória Teplice, Janáčekov orchester JAMU, Moravská filharmónia Olomouc a s Filharmónia Brno).

Od detstva pôsobila v DSZ Camella v Novom Bore. Od r. 1999 bola a je dirigentkou viacerých speváckych zborov (Miešaný zbor VOKÁL Přerov, LUMÍR v Brne, DSZ Kolibríci pri Gymnáziu J. G. Mendela v Brne).

Od r. 1998 vyučuje na rôznych ZUŠ hru na husliach, spev a súkromne hlasovú výchovu. Od r. 2006 pedagogicky pôsobí na Konzervatóriu v Brne (hudobná teória) a diriguje veľký školský zbor. Od r. 1999 vedie v Brne špeciálny spevácky zbor Sebranka, kde aplikuje nové postupy výuky spevu dospelých nespevákov.

Hudbe sa venuje nielen ako pedagóg, ale i aktívne: spieva v celorepublikovom speváckom zbore Bohemiachor a pôsobí v menších hudobno-vokálnych zoskupeniach (husle, spev, klavír). Ako lektorka viackrát viedla zborové ateliéry na známom workshopovom podujatí českých amatérskych spevákov Bohemia Cantat s medzinárodnou účasťou.

II. Súčasné trendy v zborovom speve

lektorka: **Monika Bažíková**

- **Cyndi Lauper, úpr. Kirby Shaw:** Time After Time
- **Keith & Kristyn Getty & Stuart Townend:** Still, My Soul, Be Still
- **Ariel Ramírez:** Misa Criolla



Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD. je absolventkou Konzervatória v Žiline (dirigovanie a klavír) a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Je tiež absolventkou zborového dirigovania na Akadémii umenia v Banskej Bystrici a doktorandského štúdia zborového dirigovania na Akadémii muzycznej v Krakove, Poľsko. V súčasnosti je pedagógom Katedry hudobnej kultúry na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici a tiež na Základnej umeleckej škole v Žiline. Je dirigentkou speváckeho zboru OMNIA, s ktorým od jeho založenia (2003) dosahuje významné ocenenia doma aj v zahraničí. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckej vokálnej skupiny „B7“ a dirigentkou detského speváckeho zboru na ZUŠ. Okrem pedagogických a dirigentských aktivít tiež komponuje, prednáša na hudobných seminároch, je členkou porôt na speváckych a zborových súťažiach, aktívne sa zapája do medzinárodných hudobných projektov, ako napr.:

- „In Terra Pax“ (medzinárodný spevácky zbor) Poľsko, Nemecko, Francúzsko, Španielsko, Slovensko

- „Conducting21C“ Stockholm / Švédsko (dirigentské kurzy) spolupráca so zborom Manado State University Choir z Indonézie

- Majstrovské dirigentské kurzy v Saint-Etienne / Francúzsko

- Job-Alike (workshopy pre pedagógov hudby), Amsterdam / Holandsko

Hudobná spolupráca Moniky Bažíkovej zahŕňa aj mená dirigentov ako sú Jean-Baptiste Bertrand (Francúzsko), Pau de Luis Alba (Španielsko), Leoš Svárovský (Česká republika), Przemysław Jeziorowski (Poľsko), Jerzy Swoboda (Poľsko), Steve Danielson (USA), Simon Chalk (Veľká Británia) a telesá - Štátny komorný orchester Žilina a Čenstochovská filharmónia.

Harmonogram zborových dielní:

sobota 3. október 2020

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 4. október 2020

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 15:30	akustická skúška pred koncertom, príprava na koncert
16:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hostí a vyhodnotenie

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie účastníkov (nocľah s raňajkami) zabezpečí RKC podľa počtu prihlásených účastníkov. Účastníci do prihlášky vyznačia počet dní, na ktoré budú požadovať ubytovanie.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- Stravu a ubytovanie si účastníci Prievidzských zborových dielní hradia sami.
- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška:

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, magdalena.hianikova@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 21.9. 2020**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

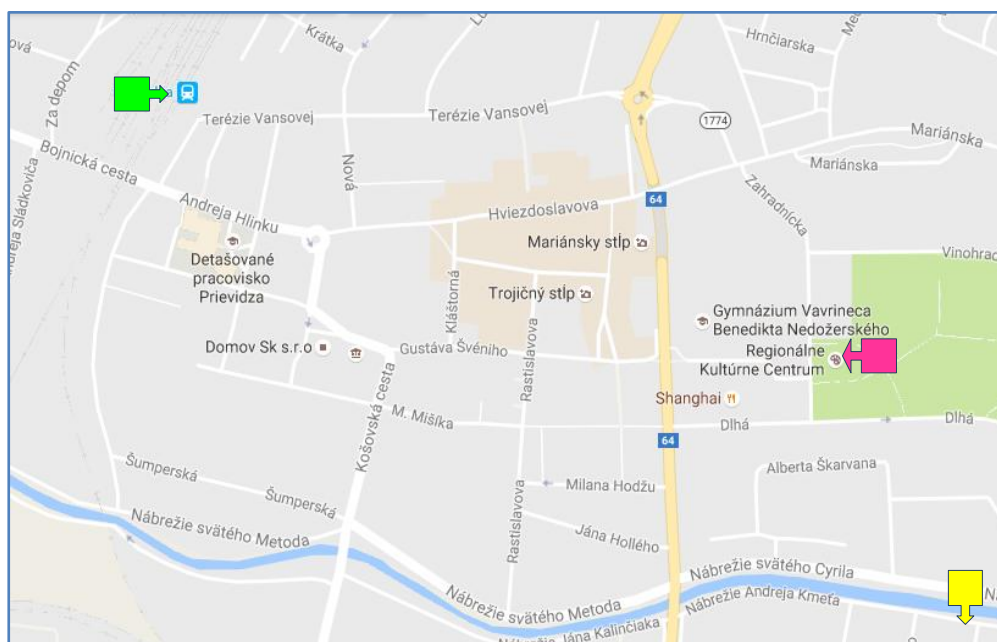
- 5€ je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii


Stravovanie:


- obed 3. – 4. 10. – zarezervuje RKC v Prievidzi podľa počtu prihlásených, účastníci hradia sami priamo na mieste (cena: **cca 5 €**)

Ubytovanie:

- možnosť zabezpečenia ubytovania, ktoré si účastník hradí sám



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Pizza Pepperoni, www.pepperoni.sk

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

SabbiaRistorante, www.sabbia.sk