

**III - IV/2008 október**

# **IMPULZY**

## **pre miestnu kultúru**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

X. ročník

**INFORMAČNO-PORADENSKÝ SPRAVODAJCA**

PRE KULTÚRNOOSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV OKRESOV PRIEVIDZA A PARTIZÁNSKE

### **V ČÍSLE:**

#### **KULTÚRNE OZVENY**

- LETNÉ SLÁVNOSTI RUDNIANSKEJ DOLINY
- O FESTIVALOCH DYCHOVEJ HUDBY
- ÚSPEŠNÝ DIRIGENTSKÝ KURZ
- O HUDOBNÝCH PODUJATIACH (FOLKANIANKA, JAZZ V RKC)
- STRETNUTIE RODÁKOV V PRIEVIDZI
- MODLITBA V PIESNI - PO 10-ty KRÁT
- MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY RKC
- BABIE LETO S UMENÍM
- BOJNICKÉ KULTÚRNE LETO RETROSPEKTÍVNE
- VÝSTAVY V PARTIZÁNSKOM I V PRIEVIDZI

#### **INFORMUJEME OBCE**

- LETO PLNÉ HISTÓRIE - ako si obce pripomínali svoje výročia
- VEDENIE OBECNEJ KRONIKY (skončil akreditovaný vzdelávací kurz)
- GRANTOVÝ SYSTÉM MK SR - aktualizácie

#### **PREMIÉRY, VERNISÁŽE**

- POLYLOQUE
- 60 SÍLC R. HARONIKA

#### **MEDAILÓNY**

- JUBILUJÚCA VRCHÁRKA
- HUDBA JE JEHO ŽIVOT

#### **SPOLOČNOST OTVORENÁ VŠETKÝM**

- JESEŇ JE DAR 2008

#### **KULTÚRNY MONITOR**

Z KULTÚRNEHO ŽIVOTA KLUBOV DÔCHODCOV

- DARY JESENE
- ÚSMEVY UKRADNUTÉ ČASU

#### **PRE KAŽDÉHO NIEČO**

- TERMÍNOVNÍK KULTÚRNOSPOLOČENSKÝCH PODUJATÍ

#### **PRÍLOHA**

- O MULTIKULTÚRNEJ VÝCHOVE

## LETNÉ SLÁVNOSTI RUDNIANSKEJ A BELIANSKEJ DOLINY

**P**rojekt organizovania Letných slávností rudnianskej a belianskej doliny sa zrodil pred štyrmi rokmi. V tomto roku sa programy 4. ročníka slávností konali v prírodnom amfiteátri v Diviackej Novej Vsi v nedeľu 31. augusta 2008. Organizátorom bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, K – 2000 – združenie na podporu kultúry hornej Nitry a Obec Diviacka Nová Ves.

Tohtoročnými slávnosťami sa tiahla zvláštna niť, vedúca z hornej Nitry cez Strážovské vrchy na Považie a pokračovala až do Starého Hrozenkova. V programe slávností vystupovala folklórna skupina Lúčina z Koša s humorným pásmom piesní a scénok z vlastnej obce. Folklórna skupina Rokôška z Nitrianskeho Rudna sa predstavila scénickým programom Jarmok, kde sa prejavili všetky klebetnice v pásme humorného slova a piesní. Po krátkom období stagnácie sa do programu slávností opäť zapojila aj folklórna skupina Lieska z Liešťan a svojím vystúpením všetkých príjemne prekvapila. Folklórna skupina Vrchárka z Čavoja, ktorá slávnosti otvárala svojimi krásnymi spevmi, prispela ešte programom svadobných zvykov a tradícií - skladaním vienka. Cez kopec zo Strážovských vrchov zo Zliechova vietor doviaľ folklórnu skupinu Zliechov, ktorá sa predstavila zvykmi a tradíciami zo svojej obce a prezentovala aj

prekrásne truhlice a zaujímavé kusy nábytku, ktorý sa tu zachoval. Zo Starého Hrozenkova prišlo rodinné gajdošské trio – Gajdoši z Kopanic pod vedením pána Bohumila Gabrhela

a svojimi vystúpeniami zvlášťne obohatili program letných slávností. Z Považia pricestoval hosť slávností - folklórny súbor Bystričan z Považskej Bystrice pod vedením Juraja Kulicha.

Spevmi a tancami z rôznych regiónov Slovenska prispel k príjemnej atmosfére podujatia. Humorným slovom do programu zasiahol

aj ľudový rozprávač Viktor Ištván zo Skačian – účastník niekoľkých celoslovenských súťaží Rozprávačské Lodno.

Sprievodným podujatím 4. ročníka Letných slávností rudnianskej a belianskej doliny bol jarmok ľudovomeleckej výroby, kde svoje výrobky a zručnosť prezentovali medovníkari, rezbári, košíkari, výrobcovia drobných ozdobných predmetov z textilu, slamy, papiera i keramiky. Nechýbali ani zvuky píšťal a fujarky, ba ani plieskanie pastierskeho biča.

Bohatý a zaujímavý program slávností prispel k príjemnej atmosfére nedeľného popoludnia, ktoré sa pozvoľna preklenulo do večera vyplneného tanečnou zábavou.

Eva Henčelová



# ZNOVUZRODENIE FOLKLÓRNEJ SKUPINY V NEVIDZANOCH

Hodové slávnosti v Nevidzanoch, ktoré sa uskutočnili 6. septembra 2008 priniesli pre domácich obyvateľov obrovské prekvapenie. V programe slávností sa ako prvá predstavila ich domáca folklórna skupina Nevidzianka, ktorá stagnovala skoro 12 rokov. Ich účinkovanie sa v tomto období obmedzilo iba na skladanie vienkov na svadbách. Spevom „gazda náš, gazda náš, dajže nám oldomáš...“ a dobrou náladou sa spoza kultúrneho domu vynorila folklórna skupina Nevidzianka. Privítal ju obrovský potlesk obecnstva. Vinše a odovzdanie venca gazdovi, spevy, prekáračky tance i dobré pohostenie od gazdinej tvorili prierez celého programu tejto domácej folklórnej skupiny. A čo bolo potešiteľné – v skupine sa okrem starých členov, ktorí tu pôsobili pred dvanástimi rokmi, objavili úplne noví – starší – i mladší a povedali by sme, že tu účinkovala skoro polovica obce. Poďakovanie za aktivitu

pri znovuzrození skupiny patrí vedúcej skupiny Janke Hlinkovej, ale i starostke obce pani Beate Vreckovej, ktorá má snahu pomáhať skupine a vytvárať pre jej činnosť primerané podmienky. A členovia skupiny slúbili, že už budú pokračovať vo svojej činnosti pravidelne a hneď začnú pripravovať nové programy. Snahu domácej folklórnej skupiny Nevidzianka podporili i ďalšie skupiny, ktoré na hodové slávnosti prišli účinkovať – folklórna skupina Bukovec z Diviak nad Nitricou a folklórna skupina Belanka z Valaskej Belej. A my veríme, že Nevidzianka svojím dobrým zámerom, ktoré si pred-savzala, nezostane ani v budúcnosti nič dlžná.

*Eva Henčelová*





# O DVOCH FESTIVALOCH DYCHOVEJ HUDBY NA HORNEJ NITRE

Dychová hudba má na hornej Nitre dlhú a bohatú tradíciu. Svedčí o tom nielen počet dychoviiek v tomto regióne, ale aj známe mená skladateľov a upravovateľov ľudovej piesne v tomto hudobnom žánri. O tom, že i dnes je o tento druh hudby značný záujem, svedčí šesť festivalov dychovej hudby organizovaných v júni a júli ako v okrese Prievidza, tak aj v okrese Partizánske. My sa zastavíme aspoň pri tých, na ktorých sme participovali. Na rozdiel od festivalov, ktoré si organizujú obce samy a recipročne sa podieľajú na ich

totiž pripadli jeho narodeniny. Festival pokračoval vystúpením Dychovej hudby Vtáčnik z Kamenca pod Vtáčnikom a hosťa festivalu Dychovej hudby Chabovienka z Hornej Súče. Vystúpenia v koncertnom bloku celé popoludnie moderoval populárny Peťo Paulík. Záver podujatia tvorila tanečná zábava v sprievode Dychovej hudby Nadličanka z Nadlíc, ktorá však roztancovala len zopár divákov. Ostatní boli vyčerpaní spaľujúcim slnkom, ktoré neúnavne „pražilo“ celé poobedie. Už menej priaznivému počasiu sa mohla tešiť



dramaturgii, Regionálne kultúrne centrum už niekoľko rokov organizuje spolu s obcami Čereňany a Bystričany regionálny festival dychovej hudby Memoriál Pavla Kováča nazvaný po rodákovi z Čerenian, známom skladateľovi Pavlovi Kováčovi. Striedavo sa usporadúva v Čereňanoch a Bystričanoch a poskytuje platformu pre účinkovanie dychových hudieb z oboch okresov hornej Nitry.

Tretiu júlovú nedeľu tak mohol amfiteáter obce Čereňany privítať vo svojich priestoroch návštevníkov z obce i neďalekého okolia. Na pódiu sa vystriedalo päť dychových hudieb regiónu a jeden hosť. Od 16.00 h pódium patrilo Dychovému orchestru NCHZ z Novák pod taktovkou pána Júliusa Roháča, ktorý v tomto roku oslavoval svoje životné jubileum. Ďalším jubilantom bol vedúci Spolku Dychová hudba Handlová, pán Anton Michele a do tretice oslavoval aj kapelník Dychovej hudby Hornonitranka, pán Ján Pös – priamo na tento deň

obec Ostratice, ktorú sprevádzali takmer celé popoludnie dažďové prehánky, ktoré nakoniec zakončil nepretržitý dážď. Ten nakoniec aj donútil organizátorov prerušiť vystúpenie hosťa festivalu – Dychovú hudbu Sokolka z Českej republiky, víťaza Zlatej krídlanky. Vo veľmi príjemnom areáli parku v Ostraticiach sa aj napriek nepriazni počasia zišlo množstvo ľudí, ktorí si vypočuli pozvané dychové hudby, ktorými boli DH Uherčanka, DH Ostratičanka, DH Chynorianka a DH Nedanovčianka. Celý festival bol popretkávaný skečmi humoristu Roba Kajzera, ktorého vystúpenie aspoň trochu divákovi nahradilo absenciu slnka.

*M. Hianiková*

# DIRIGENTSKÝ KURZ PRE POKROČILEJŠÍCH DIRIGENTOV

Kurz pre pokročilejších dirigentov, ktorý organizovalo Národné osvetové centrum v Bratislave a Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi sa konal v dňoch 22. – 26. 8. 2008 v priestoroch ZŠ, ul. Rastislavova v Prievidzi. Verím, že vďaka vynikajúcej organizačnej spolupráci tejto školy a jej riaditeľa Mgr. Jozefa Spišiaka s organizátormi kurzu dvadsaťpäť jeho frekventantov a štyria lektori budú mať na Prievidzu len tie najkrajšie spomienky.

Ponuku zúčastniť sa kurzu dostali učitelia ZŠ, SŠ a zboroví dirigenti z celého Slovenska a tiež dirigenti speváckych zborov hornej Nitry.

Garantom a lektorom kurzu bol doc. Mgr, art. Štefan Sedlický, ďalšími lektormi boli Mgr. Eva Zacharová, v súčasnosti najuznávanejšia odborníčka na detské zbory na Slovensku Mgr. Jiří Slovák z Opavy a domáci PaedDr, Alfonz Poliak, dirigent DSZ Prieboj.

Počas piatich dní mali frekventanti možnosť



Repertoár tvorili skladby, na ktorých lektori mohli čo najviac využiť svoje vedomosti, zručnosti, poznatky a odovzdať ich všetkým zúčastneným záujemcom o zborový spev.

Slávnostné ukončenie kurzu prebehlo na pôde ZŠ Rastislavovej za účasti riaditeľky RKC v Prievidzi Mgr. Amálie Lomnickej. Absolventi kurzu tu zároveň dostali osvedčenia o absolvovaní kurzu.

Celkový ohlas na kvalitu lektorov, obsahovú stránku kurzu i jeho organizačné zabezpečenie bol veľmi dobrý. Zo strany NOC, ktoré tu zastupovala p. Eleonóra Hunčagová, lektorov i RKC v Prievidzi je ambíciou pokračovať v organizovaní takejto vzdelávacej aktivity prípadne ho v budúcnosti rozšíriť o zborové kurzy, či majstrovské kurzy zborového dirigovania.

*M. Hianiková*



oboznámiť sa s viacerými atribútmi zborového dirigovania - rozšíriť si a zdokonaľiť taktovaciu techniku, hrať z partitúr, rozoberať skladby, zoznámiť sa s literatúrou zborovej tvorby, resp. rozšíriť si svoje poznatky v tejto oblasti, dozvedieť sa niečo o interpretácii rôznych štýlových období, zaoberať sa hlasovou výchovou - individuálnou aj kolektívnou - a vyskúšať si nadobudnuté zručnosti z dirigentskej praxe na modelovom zbore, ktorým bol DSZ Prieboj.

Kurz zborového dirigovania jeho účastníci ukončili vlastným komorným koncertom v Kostole piaristov v Prievidzi. Zbor pozostával zo samotných účastníkov kurzu a niektorí z nich sa striedali na poste dirigenta.





# FOLKANIANKA

**K**ed' som v júli pracovala na dramaturgii minifestivalu pod týmto názvom, stretla som sa na skype-e (komunikačnom programe internetu, pozn. autora) so známym hudobníkom Petiarom s úmyslom zavolať ho hrať na toto podujatie. Spolu sme rozmýšľali, aký názov dať podujatiu, ktoré pozostáva výlučne z prezentácie hudobnej tvorby pesničkárov a folkových skupín. Názov prišiel takmer súčasne od nás oboch a tak sa zrodila „Folkanianka“.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a Dom kultúry v Kanianke už niekoľko rokov spolupracujú v dramaturgii Kanianskeho kultúrneho leta. Minulý rok spolu zorganizovali ROCKFEST, predtým zas festival hudobných žánrov Strunobranie. Ukázalo sa, že kanianske publikum inklinuje viac k hudbe jemnejšej, akustickej, folkovej. Aj preto sme práve v Kanianke v tomto roku plánovali regionálne kolo celoštátnej prehliadky Strunobranie. Hoci je tento festival v dnešnej podobe multižánrový, ľudia si ho stále spájajú s folkom, či country hudbou. Strunobranie sa však nakoniec uskutočnilo v Prievidzi, a tak sa organizátori rozhodli, že ponechajú podujatiu akustický ráz, pomenujú ho však inak.

Pozvanie vystúpiť na ňom prijali niekoľkí pesničkári - Peťo Kršiak z Prievidze, ktorý v týchto dňoch práve dokončuje svoje nové CD, duo mladých pesničkárov Michala Dodoka a Petra Chochulu z Partizánskeho a Peter „Petiar“ Lachký, rodák z Prievidze, žijúci momentálne v Liptovskom Hrádku – jedna z najvýraznejších osobností najmladšej generácie slovenských pesničkárov. Presvedčivo to dokazuje aj na

svojom debute „V krajine...“ Podieľa sa na chode najznámejšej web stránky venovanej folku – Folk.sk a autorsky i na knihe Folk na Slovensku, ktorá vyšla minulý rok pod hlavičkou Hudobného centra v Bratislave.

Koncertu sa zúčastnili aj skupina Pohoda z Partizánskeho, ktorá minulý rok zvíťazila na krajskom kole Strunobrania a ich krajanovia – skupina KaTea. Priaznivci folkovej hudby si ich možno pamätajú ešte v akustickej verzii pod názvom Turkovci, nazvanej podľa bratov Šedíkovcov, ktorých rodinu takto zvykli na dedine volať.

Slnko už pomaly zachádzalo, keď sa na pódiu začala zvučiť ďalšia – najväčšia skupina, ktorá sem prišla z Kamenca pod Vtáčnikom s názvom KapeLLka. 12 svojráznych mladých ľudí – členov tejto kapely – si azda najviac získalo priazeň publika – nielen svojou mladistvou energiou, ale i repertoárom, ktorý pozostával zo známych diel populárnej i vážnej hudby.

Folkanianku uzavrela skupina Nerieš to opäť z Partizánskeho. Síce v okresanej zostave, ale stále plní optimizmu a svojského nadhľadu, zabávali posledných návštevníkov festivalu, kým sa dalo.

Nemalú zásluhu na celkovej dobrej atmosfére mala nepochybne moderátorka Janka Sedláčková – Dudášová, hoci to bolo pre ňu len druhé vystúpenie tohto typu v jej živote.

O desiatej sa terasa DK v Kanianke vyprázdnila a diváci odchádzali domov, verím, že plní krásnych tónov folkovej hudby, dobrej pohody z príjemne prežitého dňa.

M. Hianiková

# JAZZ V RKC - NOVÁ TRADÍCIA?

Vďaka podpore Trenčianskeho samosprávneho kraja sa v apríli 2008 otvorili „brány“ nových priestorov Regionálneho kultúrneho centra – galérie a polyfunkčnej sály. Zároveň sa transformáciou Hornonitrianskeho osvetového strediska na Regionálne kultúrne centrum otvorili aj nové možnosti koncertnej hudobnej činnosti.



koncerty v polyfunkčnej sále, i multižánrový festival Babie leto s umením ukončila výborná bluesová speváčka Zuzana Suchánková spolu so svojím sprievodným hráčom na gitaru - Mirom Záhradníkom. V októbri koncerty pokračovali vystúpením hudobnej skupiny Kapellka z Kamenca pod Vtáčnikom, jazzovým koncertom Jazz Modern Quartet Michala Bugalu a o pár



Ako prví v týchto priestoroch vystúpili čestní hostia nielen zo Slovenska, ale i zo Slovinska, Moravy, či Francúzska na spomínanom slávnostnom otvorení. A práve hostia z Francúzska – jazzová skupina Paradox trio otvorila rad koncertov, ktoré odvtedy organizuje RKC v Prievidzi. V júli u nás vystúpili mladí nádejní umelci – klavirista Michal Dírer z Nitr. Pravna a klarinetista Jakub Žufka z Kremnice. Absolventi Žilinského konzervatória momentálne študujú na bratislavskej VŠMU. Sled koncertov v auguste narušila zlomená ruka lídra známej prievidzskej skupiny - shz Nany. V septembri sa už poslucháči mali možnosť oboznámiť s netradičným nástrojom zo skupiny bicích nástrojov – marimbou. V Čechách ju študuje prievidzský rodák Miroslav Greman, ktorý sa v súčasnosti pripravuje na medzinárodnú súťaž v hre na tento hudobný nástroj. Septembrové



dní neskôr sa tu predstavil nádejný klavirista, tzv. zázračné dieťa Peter Javorka, ktorý bol v tomto roku prijatý do triedy mimoriadnych žiakov Žilinského konzervatória.

Cieľom koncertov je priťahnúť a navyknúť prievidzského diváka – nielen dospelého, ale aj mladšieho - na menšinové hudobné žánre a ich originálnych nositeľov z regiónu i mimo neho, kultivovať prostredníctvom nich ich hudobný vkus. Hudba je predsa "jediný jazyk sveta, ktorým nemožno povedať nič podlého". Vo svete, ktorý sa takou rýchlosťou ženie vpred, neobzerajúc sa za ani okolo seba je existenčne nevyhnutné na chvíľu zostať stáť a otvoriť svoje srdcia a duše krásnu v celej jeho podstate. A je to práve hudba, ktorá ho ponúka.

M. Hianiková



# STRETNUTIE RODÁKOV

**P**očas tradičných hodov, ktoré sa v Prievidzi konajú každoročne v tretí augustový víkend sa v tomto meste stretli i členovia Klubu rodákov hornej Nitry. Mesto Prievidza, jeho Kultúrne a spoločenské stredisko a Regionálne kultúrne centrum im k stretnutiu pripravili bohatý kultúrno-spoločenský program.

V tomto roku bol program umocnený viacerými výročiami - 895. výročím prvej písomnej zmienky o Prievidzi a 625. výročím udelenia mestských práv. Členovia klubu si zároveň pripomenuli 15. výročie jeho založenia.

Dost dôvodov na to, aby sa stretli nielen navzájom, ale aj s významnými predstaviteľmi mesta. V úvode ich v obradnej sieni Mestského úradu prijal primátor mesta, Ing. Ján Bodnár, ktorý vo svojom príhovore k nim vyjadril radosť nad tým, že rodáci z hornej Nitry sa zaujímajú o súčasný život a zmeny dosahované v ich rodisku a poďakoval im za šírenie dobrého mena o meste a regióne vo svete. Ubezpečil ich o tom, že aj keď je dnes Prievidza prudko sa rozvíjajúcim mestom – všetky zmeny sa realizujú s ohľadom na občanov, osobitne aj tých starších a s cieľom udržania komunitného spôsobu života, v rámci ktorého občania navzájom a s predstaviteľmi mesta komunikujú o problémoch, ktoré ich trápia. Po srdečnom prijatí

primátorom čakal členov klubu program, ktorý im umožnil precítiť ich väzbu na mesto a hornú Nitru. V posvätnnej atmosfére farského kostola sv. Bartolomeja si vypočuli koncert vynikajúceho komorného telesa – Bratislavského dychového tria, ktoré tvorili Jozef Ďurdina(hoboj), Gabriel Kočner(klarinet)a Jozef Rotter(fagot). Iba kúsok od kostola – v novootvorenej galérii Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi ich čakala prehliadka výstavy drevorezieb fenomenálneho rezbára - Jána Procnera z Handlovej. Autor samotný sa im predstavil aj ako výrobca a hráč na typický slovenský ľudový

hudobný nástroj – fujaru – trombitu. Za zmienku stojí fakt, že za originálny spôsob výroby a úpravy tohto nástroja získal v roku 2007 celoštátne ocenenie „Instrumentum excelens“. Vyvrcholením programu, ktorý hostitelia rodákom pripravili, bolo zhliadnutie multimedialného



rodáci v galérii RKC

predstavenia z histórie Prievidze pod názvom CASTRUM v Kultúrnom a spoločenskom stredisku. Stretnutie bohaté na zážitky ľudské i umelecké, bolo ukončené hodovou večerou, na ktorej nechýbali typické pokrmy podávané tradične v tomto období a v tejto lokalite, umocňujúce u všetkých prítomných pocit pohostinnosti a domova.

Amália Lomnická





# MODLITBA V PIESNI - UŽ PO DESIATY RAZ

Slyš, pane, prosia Ťa  
ústa moje za ostražitost' varovnú  
Chránim všetko čo vyšlo z našej kolísky  
by život stále plesal s nami do výšky  
aby zlo na nás v spánku neprišlo  
Sto razy sa na kopaniciach zablyslo  
stokrát sa mali hĺbky s nami preboriť  
Národ stál pevne Počul môj spev šveholiť  
Valentín Beniák

...tak sa 7. septembra za krásneho slnečného popoludnia účastníkom festivalu mariánskych pútnických piesní POČULI SME VRÚČNY HLAS prihovorela jeho moderátorka, Mgr. Ľudmila Húsková. Tohto jubilejného 10. ročníka sa v amfiteátri obce Bystričany zúčastnilo až 15 kolektívov

z hornej Nitry. Hoci bol pôvodne festival plánovaný ako jednorazové podujatie venované Roku kresťanskej kultúry v roku 1999 - ako uviedla vo svojom záverečnom prihovore riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievdzi Mgr. Amália Lomnická - ohlasy naň boli natolko pozitívne, že sa organizátori (Obec Bystričany a RKC v Prievdzi) rozhodli uskutočňovať ho pravidelne každý rok ako jedno z mála podujatí, na ktorom majú možnosť prezentovať sa rôznorodé dedinské skupiny a chrámové zbory hornej Nitry. V tú septembrovú nedeľu sa mladí i starší nadšenci mariánskej usadili na ploche amfiteátra a sústredene počúvali svojich kolegov - spevákov. Vzhľadom na slnečné a horúce počasie sa väčšina zúčastnených

chytila stolov a lavíc, ktoré boli pre nich nachystané na ploche ihriska a poprenášala ich do tieňa okolitých stromov.

Ohlasy na jednotlivé vystúpenia boli zväčša pozitívne, dôkazom bolo i pospevovanie si s účinkujúcimi a búrlivý potlesk sprevádzaný výkrikmi jednotlivcov.

Diváci si mohli v priebehu troch hodín vypočuť známe mariánske piesne (Ave Maria, Mária matička, či Okrasa slovenskej zeme) a pozrieť výstavu fotografií z predchádzajúcich ročníkov festivalu. V priestoroch kultúrneho domu v Bystričanoch bola nainštalovaná výstava akademického maliara Alojza Petráša z Prievdze - výber z jeho sakrálnej tvorby, ktorá je - najmä v poslednom období jednou z priorít jeho tvorby.

Na podujatí sa okrem účinkujúcich zúčastnilo ďalších 500 návštevníkov z obce a blízkeho okolia. Úroveň podujatia bola veľmi dobrá najmä kvôli príjemnej atmosfére a prísľubu zrodu nových kvalitných speváckych zborov, ktoré sa začínajú formovať nielen v okresnom meste Prievdzi, ale aj na pôde menších obcí, kam osвета možno neprenikne tak intenzívne - o to intenzívnejšie sú však ponorení do svojich záľub ľudia, ktorí tu žijú.

M. Hianiková





## ĎALŠIE PODOBY ROZVÍJANIA MEDZINÁRODNEJ SPOLUPRÁCE

**Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi už po viac rokov intenzívne rozvíja medzinárodnú spoluprácu. Vo svojich zámeroch má zakotvenú najmä spoluprácu s partnerskými regiónmi Trenčianskeho samosprávneho kraja – Zlínskym krajom v Českej republike, Istriou v Chorvátsku a Picardiou vo Francúzsku.**

V rámci týchto zámerov pri príležitosti DNÍ SLOVENSKEJ KULTÚRY uskutočnilo výstavu hornonitrianskeho výtvarníka Milana Medúza prezentujúcu originálnym spôsobom – vo výtvarnom štýle op-artu – významné osobnosti histórie a súčasnosti Slovenska v nových priestoroch Matice slovenskej v Rijeke. Otvorenie „Dní ...“ i vernisáž výstavy sa uskutočnili za prítomnosti významných predstaviteľov politického a kultúrneho života – veľvyslanca SR v Chorvátsku, zástupcov Úradu vlády SR a primátora mesta Rijeka – mesta, ktoré príkladne podporuje národnostné menšiny žijúce na jeho území.



Už v máji tohto roku sa rozvinula spolupráca RKC s Divadlom „Ches Panses Vertes“ z Amiens v Picardii. Toto divadlo sa totiž podujalo na koordinátorskú úlohu v projekte zameranom na uššiu spoluprácu a mobilitu kultúrnych pracovníkov a divadelníkov, s osobitným zreteľom na podporu mladých umelcov – v projekte v skratke nazvanom ACTE (Action Contemporaine pour la Trans-

mission Européene ). Do projektu sa zapája až 8 európskych krajín (Francúzsko, Veľká Británia, Litva, Lotyšsko, Belgicko, Rumunsko, Slovensko a Taliansko) a po nádejnom schválení v Európskej únii by sa mal odvíjať v rokoch 2009 – 14. Práve s cieľom na mieste posúdiť disponovanosť slovenského spoluorganizátora participovať na tomto projekte, navštívili hornú Nitru v dňoch 9. – 10. septembra 2008 zástupkyne lídra projektu – pani Sylvie Baillon, riaditeľka Divadla Ches Panses Vertes a slečna Maud Bochet, pracovníčka poverená medzinárodnou komunikáciou v projekte. Počas dvojdnovej návštevy si



prezreli priestory RKC, zhliadli predstavenie Divadla P.A.T. Slávky Daubnerovej HAM-LETMACHINE, tvorivú dielňu Bábkového divadla dvoch a navštívili ateliér scénografky a výtvarníčky Emílie Mimi Jakubisovej – teda skupiny a jednotlivcov navrhovaných so svojou tvorbou na pôsobenie v projekte. Vycestovali do Brodzian, kde v sprievode riaditeľky tamojšieho Slovanského múzea A.S. Puškina,



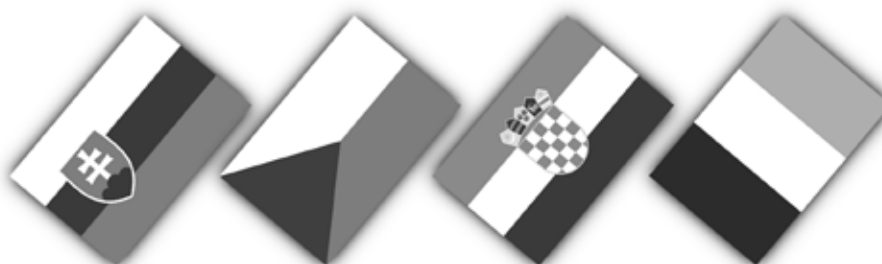
Mgr. Heleny Filipovej, absolvovali prehliadku jeho sídla – brodzianskeho kaštieľa – s krásnym okolitým parkom, ktorý ašpiruje na konanie medzinárodného divadelného festivalu v rámci pripravovaného projektu. Návšteva vybraných lokalít ich ubezpečila o dobrých dispozíciách tunajších spoluorganizátorov podieľať sa na tomto rozsiahlom európskom projekte, ktorý by sa mal realizovať v rámci programu KULTÚRA 2000, za rozhodujúcej podpory Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Do tretice – RKC prvýkrát v tomto roku nadviazalo i spoluprácu so Slovenským inštitútom v Budapešti, kde prezentovalo výstavu už spomínaného výtvarníka Milana Medúza – tentokrát venovanú výročiu najvýznamnejšieho predstaviteľa op-artu – Victora Vasarelyho, majúceho prostredníctvom svojej matky korene na Slovensku, v Piešťanoch. Výstava pomenovaná HISTORICKÉ INŠPIRÁCIE A POCTA

V. VICTOROVÍ VASARELYMU bola otvorená v Slovenskom inštitúte 27. augusta 2008. Riaditeľ tohto inštitútu – pán Milan Kurucz v rozhovore s nami prejavil záujem o ďalšiu spoluprácu zameranú na prezentáciu slovenského umenia v Maďarsku.



pracovníčky Matice Slovenskej





# BABIE LETO S UMENÍM

Festival, ktorý nesie podtitul „multižánrový“ sa na prievidskom Námestí slobody konal už po druhýkrát, hoci ho Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi v spolupráci s Mestom Prievdza, Regionálnym združením cestovného ruchu Horná Nitra, Kultúrnym a spoločenským strediskom v Prievi-



dzi, o.z. K-2000 a Nitrianskou kráľovskou cestou organizuje už viac rokov. Predtým ho však realizovali v interiéroch a exteriéroch svojej budovy na Záhradníckej ulici. Pravidelný čas jeho konania – v posledný septembrový piatok – je motivovaný Dňom cestovného ruchu, ktorý pripadá na 27. septembra, Dňami svetového kultúrneho dedičstva a v neposlednom rade má byť – najmä pre deti a žiakov, akosi neformálnou rozlúčkou s letom.

Z týchto podnetov vychádza aj jeho kon-

cepcia, v ktorej nechýba prezentácia tradičných remesiel, tvorivé dielne pre deti i dospelých a vystúpenia kolektívov a jednotlivcov z rôznych žánrov záujmovej umeleckej činnosti. Zástupcovia organizátorov, ktorými boli Ing. Milan Dérer, viceprimátor Prievdze, Mgr. Amália Lomnická, riaditeľka RKC



a Ing. Zdenka Balážová, predsedníčka Regionálneho združenia cestovného ruchu Horná Nitra uvítali konanie tohto podujatia ako istú bodku za Prievdzským kultúrnym letom a otvorením zimnej turistickej sezóny, aj ako príležitosť pre občanov Prievdze zoznámiť sa

s činnosťou kultúrnych zariadení ako prostredníctvom živých vystúpení a prezentácií, tak aj prostredníctvom množstva propagačných materiálov, ktoré tu boli k dispozícii.

A. Lomnická



# O FESTIVALE PO FESTIVALE ...

## Bojnické kultúrne leto 2008

- medzinárodný letný kultúrny festival zorganizovali mesto Bojnice, Kultúrne centrum Bojnice, p.o.m., Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice a K – 2000, občianske združenie na podporu kultúry hornej Nitry. Festival sa konal s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Piatok 23. mája 2008 začal v Bojniciach festival, ktorý bol rozsahom a trvaním najväčší v histórii mesta. Žiaden z predchádzajúcich festivalov - Hornonitrianske kultúrne leto, Filmový festival pracujúcich, Kúpeľné hudobné leto, či Hudobný festival mladých - nedosiahol časový ani obsahový rozmer tohto ročného Bojnického kultúrneho leta 2008 - medzinárodného letného kultúrneho festivalu.

Od 23. mája do 29. septembra 2008 sa v Bojniciach striedalo spektrum rôznych kultúrnych aktivít – cez výstavy, divadelné predstavenia až po koncerty, v ktorých sa predstavili umelci zo Slovenska, Spojených štátov severoamerických, Veľkej Británie, Belgicka, Ruska, Lotyšska, Litvy, Spolkovej republiky Nemecko a Českej republiky.

Celkom 27 rôznych podujatí predstavovalo množstvo interpretov a aktérov – viac ako 460. Vystriedali sa tu amatéri s profesionálmi, deti i dospelí. Programy festivalu navštívilo viac ako 4 tisíc záujemcov o múzické umenie. Dramaturgia festivalu nezabudla ani na významné jubileá - 100 ročnicu hudobného skladateľa Eugena Suchoňa, či 60. výročie vzniku umeleckého súboru LÚČNICA.

Samozrejmosťou súčasťou kultúrnych festivalov v Bojniciach sa stali domáce kolektívy. Jubilujúci, mimoriadne úspešný orchester Akordeonika, v samostatnom koncerte predstavil svojich „nástupcov“ i „odchovancov“. Spevácky zbor sv. Martina už tradične prispel svojim koncertom k oslave sviatku vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda, čomu prispôbil aj zaujímavú dramaturgiu.

Mesto Bojnice si v roku 2008 pripomína významné 895. výročie prvej písomnej zmienky v druhej Zoborskej listine kráľa Kolomana. Práve tomuto výročiu bol venovaný celý festival a osobitne dve výstavy – ANNO DOMINI ... putovná výstava o histórii a súčasnosti roku

2008 jubilujúcich miest a obcí hornej Nitry z dokumentov a exponátov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a ďalšia, venovaná remeslu, o ktorom sa v Bojniciach už málo hovorí, ale patrilo v určitom období v meste medzi dominujúce.

V ý s t a v a  
O BOJNICKÝCH  
KACHLIAROK



bola sprístupnená verejnosti v predvečer 64. výročia SNP a zaujala nielen Bojničanov, ale aj ostatných návštevníkov Muzeálnej expozície Karola Antona Medveckého.

Ďakujem tým, ktorí mi počas takmer 14 mesačnej prípravy a počas realizácie pomáhali zvládnuť tento ojedinelý festival. Okrem mojich kolegov a kolegýň patrí osobitné poďakovanie Ing. Petre Gordíkovej, vedúcej oddelenia marketingu SNM - Múzea Bojnice, PhDr. Ivete Géczyovej, riaditeľke Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, Ivete Barkovej z Prague Concert Co s.r.o., Mgr. art. Mariánovi Turnerovi, riaditeľovi



Umeleckého súboru Lúčnica, Linde Berlinovej, manažérke Speváckeho zboru Lúčnica, Zoji Kāne, riaditeľke Lotyšsko – slovenskej spoločnosti a agentúry Kāne & K z Rigy, Elene Filipy zo Štátneho komorného orchestra Žilina, Viere Chalupkovej z Hudobného centra Bratislava, Mgr. Amálie Lomnickej, riaditeľke Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, manželom Michalovi a Betke Lekýrovcom – majiteľom Bojnického vínného domu a množstvu ďalších nadšencov kultúry. Nakoniec spomeniem ministra kultúry SR p. Mareka Maďariča, ktorý po vypočutí mojej prosby o pomoc tiež podal pomocnú ruku.

Verím, že Bojnické kultúrne leto 2008 - medzinárodný letný kultúrny festival ako multižánrové podujatie bolo nielen dôstojným príspevkom k oslavám

895. výročia prvej písomnej zmienky o Bojniciach, ale aj významným príspevkom k spestreniu kultúrnej ponuky pre Bojničanov, návštevníkov Bojníc i celej hornej Nitry.

*Helena - Elza Dadíková  
dramaturgička festivalu*



# BOHATÁ VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ V PARTIZÁNSKOM

**7**0. výročie založenia mesta Partizánske bolo podnetom na množstvo podujatí, medzi ktorými nechýbali ani výstavy. Mesto si aj prostredníctvom nich chcelo uctiť osobnosti, ktoré prispeli k jeho kultúrnemu rozvoju. Už v prvej polovici roka prezentovalo tvorbu jednej z nich – výtvarného pedagóga Jozefa Jelenáka. V auguste a v septembri



výstavná sieň Domu kultúry predstavila tvorbu ďalšieho autora, ktorého s tým prvým spája mnoho paralel. Hoci sa narodil v Horných Štitároch, väčšinu života prežil v Partizánskom. Výtvarné vzdelanie získal na Pedagogickej fakulte v Nitre. Profesionálne pôsobil predovšetkým ako výtvarný pedagóg. Jeho dlhoročné pedagogické pôsobenie na výtvarnom odbore ZUŠ v Partizánskom zanechalo hlbokú pečať v mnohých jeho žiakoch, z ktorých sú dnes profesionálni umelci. Práve s ohľadom na nich koncipoval svoju výstavu nielen ako samostatnú autorskú, ale rozšírenú o účasť jeho bývalých žiakov. Takto koncipovaná výstava, ktorú kurátorsky pripravila jeho dcéra Mária, niesla príznačný názov KONTINUITY, vypovedajúci o pokračovaní i širších súvislostiach diela majstra a jeho žiakov.

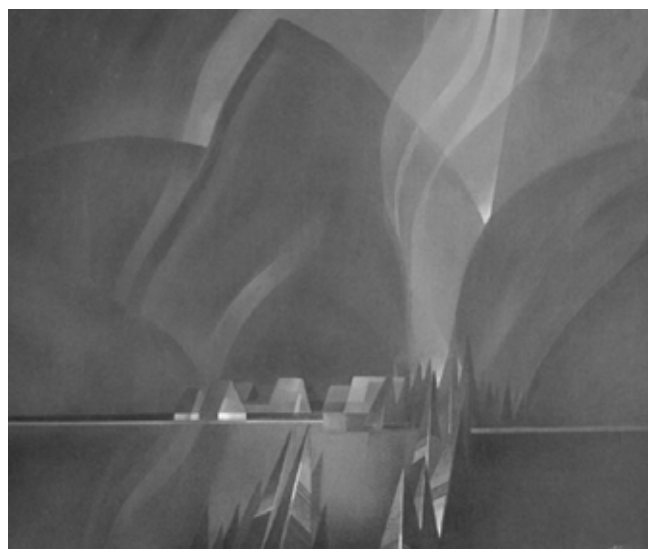
Aj keď je dielo Vladimíra Fulku natoľko roz-

siahle, že by dokázalo viacnásobne zaplniť priestory výstavnej siene, spojenie s mladšími tvorcami svedčí nielen o jeho vlastnom potenciáli, ale aj odvahe konfrontovať sa s kreativitou takmer o generáciu mladších tvorcov. Aj v tejto konfrontácii potvrdzuje svoj univerzalizmus, snahu vyjadriť v komornom priestore obrazu harmóniu sveta, súvzťažnosť fenoménu hudby a výtvarného umenia, ktorá sa tak krásne prelína i v jeho osobnosti, v jeho vnútornom svete. Výstava bola potvrdením faktu, že dielo Vladimíra Fulku je už dnes významnou kultúrnou hodnotou, prínosom ku kultúrnej prezentácii mesta. O to cennejšou, že jeho impulzy pre svoju tvorbu priznávajú a rozvíjajú jeho bývalí žiaci.

Pre verejnosť bola podnetnou a objavnou i ďalšia výstava – z tvorby dvoch mladých autorov – Pavla Mazáka, občana Partizánskeho a a Zuzany Ballaschovej, pochádzajúcej z Medzeva.

Obaja sa výtvarnému umeniu venujú niekoľko rokov – začínali kresbou tušom, uhlom, suchým pastelom, akvarelom a grafikou. Na tejto prvej samostatnej výstave sa prezentovali najmä svojimi olejomaľbami.

A. Lomnická



# SVET OBJEKTÍVOM

## DUŠANA VALOVIČA

V piatkový podvečer 10. októbra sa v novej galérii RKC v Prievidzi uskutočnili hneď dve „premiéry“.

Prvýkrát bola v jej priestoroch prezentovaná fotografia a prvou samostatnou výstavou sa na nej predstavil známy hornonitriansky fotograf, Dušan Valovič. O tom, že naozaj nie je neznámy, svedčilo množstvo priaznivcov, ktorí sa na tejto vernisáži zišli. S jeho tvorbou sme sa napokon mohli stretnúť i v publikáciách vydaných vydavateľstvami PRESSFOTO a OSVETA. Svoje iste zohrala i exotická tematika jeho fotografií – autor za ich motívmi počas troch rozsiahlejších ciest realizovaných v rokoch 2006 – 2008 cestoval do rôznych končín sveta – Kuby, Nového Zélandu a Austrálie a juhovýchodnej Ázie. O tom, že má – napriek svojmu výstavnému debutu, priaznivcov i v odborných umeleckých kruhoch, svedčila i prítomnosť pána Lea Redlingera – umeleckého fotografa a Miroslava Zaťku – žurnalistu, ktorí prítomným účastníkom vernisáže autora predstavili. Ako sa vyjadril sám autor – po rokoch výroby fotografií na objednávku, boli cesty po svete, ktoré sa rozhodol realizovať, darom, potešením, ktoré venoval sám sebe. Nemalú úlohu pri tom zohralo uvedomenie si pominuteľnosti času a našej vlastnej obmedzenej a krehkej existencie v ňom. Z ciest priniesol originálne doklady života tamajších obyvateľov, či fascinujúce obrazy prírody nedevastovanej civilizáciou. Obrazy, ktoré nám pripomínajú, že nie sme „pupkom sveta“, že existuje aj iný svet – možno nie natoľko industrializovaný a civilizovaný, avšak o to svojráznejší a dýchajúci harmóniou a pokojom. Obrazy, ktoré sú podnetom pre pozastavenie sa a hlbšiu reflexiu v tomto hektickom čase.

A. Lomnická





# 30-ROČNÉ MIMIKRY

**„Všetci sme prepojení radosťou a bolesťou, v ktorej sa končia naše detské a naivné sny. Rastieme a prechádzame sklamaniami a výhrami. Strácame sa a bojíme sa vlastných myšlienok, ktorým sotva niekto rozumie. Trpíme za chyby svoje aj iných a veríme v šťastný záver.“**

Aj toto motto, ktoré si účastníci jubilejného programu tanečnej skupiny Mimikry mohli nájsť v bulletine vydanom k 30 - výročiu súboru, svedčí o tom, čo pre jeho členov znamená tanec – nielen „zábavu“ pre voľný čas, ale doslova výraz ich života. A o tom, že si ním získali množstvo priaznivcov, svedčila preplnená sála Kultúrneho centra v Bojniciach 11. októbra 2008, počas uvedenia ich jubilejného programu. Prezentovali ho kultivovane, čisto – a ako sa na tanečníkov svedčí – bez veľkých rečí. Uviedli ho s použitím celkove 12 – ich – starších i novších choreografií tak, aby prezentovali jej 30 – ročnú históriu. Na pozadí jednoduchej, až minimalistickej scény, ktorej dominoval horizont zostavený z „oblaku“ kruhov meniacich svetlo a farbu v závislosti od typu choreografie a kostýmov, predviedlo svoje vskutku vycibrené tanečné umenie 17 súčasných členov skupiny. Ich hosťami bolo 10 „malých Mimikier“ – členiek tanečného krúžku pri ZUŠ Bojnice. Jubilejné vystúpenie Mimikier prezentovalo preplnenej sále zohratosť, špičkovú pohybovú prípravu a bohaté skúsenosti z rôznych projektov –

nielen scénického tanca, ale i pohybového divadla, multimediálnych projektov realizovaných v spolupráci s KaSS Prievidza a KC Bojnice, či muzikálových a revuálnych choreografií.

O úrovni, ktorá dnes túto skupinu zaraďuje medzi špičkové amatérske tanečné skupiny na Slovensku, svedčí viacero ocenení z celoslovenských i medzinárodných podujatí. Mimoriadny podiel na úspechoch a dlhoročnej vyrovnanej činnosti tohto súboru má jeho vedúca Ing. Margita Hrabovská, ktorá je s ročnou prestávkou v súbore od roku 1980 a stále ho vedie. Choreografie skupiny nielen s nesmiernou kreativitou tvorí – vo viacerých z nich účinkuje a stále „drží dych“ s omnoho mladšími členmi.

A. Lomnická



# DANIEL HEVIER MEDZI SVOJIMI

**14.** október bol deň, ktorý prievidský rodák - básnik, textár, publicista a vydavateľ Daniel Hevier doslova celý venoval svojim rodákom. V Dome kultúry v Prievidzi sa dopoludnia stretol so žiakmi prievidských škôl a večer patril pro-



gramu *DOMOV JE TU ZA ROHOM*.

Domovom a bydliskom Daniela Heviera až do dospelosti naozaj bola Prievidza. On sám celý večer koncipoval ako originálny spôsob rozpomínania sa na detstvo, Prievidzu a ľudí, ktorí mu stále Prievidzu ako domov re-p-rezentujú, alebo doslova personifikujú. Živé reakcie naplnenej sály prievidského Domu kultúry boli svedectvom toho, že autor im spolu s domácim organizátorom – Kultúrnym a spoločenským strediskom v Prievidzi pripravil nezabudnuteľný večer. Večer, v ktorom sa striedali neformálne spomienky a rozhovory s recitáciou (či skôr voľným prerozprávaním) básní, spevom piesní a živou hudobnou produkciou (hrou na klavír, syntetizátor, bubny) – všetko v podaní samotného autora, ktorý takto divákovi a poslucháčovi predstavil viacero - pre mnohých z nás doteraz skrytých

- dimenzií svojej osobnosti. Dramaturgia programu tak bola vlastne odrazom širokého spektra umeleckých schopností autora.

Nechýbali v nej spomienky na otca - bývalého člena prievidskej baníckej dychovky, či matku - bývalú členku spevokolu Rozkvet, na ktoré nadväzovali vystúpenia vynikajúceho hráča na krídlovke Andreja Rázgu a v závere vystúpenie uvedeného spevokolu. K sebe na pódium si prizval i kunsthistoričku, poetku a dcéru známeho prievidského rezbára Ju-



raja Leporisa v jednej osobe – Barboru Matákovú, básnických súputníkov z mladosti – Ondreja Čiliaka a Dušana Schuta, člena prievidskej hudobnej kapely Stromy, v ktorej kedysi účinkoval – Milana Kormaňáka. Prievidskému publiku tak zároveň odhaloval zaujímavú umeleckú minulosť svojich hostí.

Rozhodne ho však najviac prekvapil širokým spektrom svojich umeleckých prejavov – od vlastného moderovania, cez recitáciu básní, spev, hudobné aranžmá a hudobnú inštrumentáciu až po maľbu. Hoci vo svojom rozprávaní často spomínal svoje „staré kolená“, jeho program, vrátane mnohých improvizácií, svedčil o jeho mimoriadnej originalite, sviežosti, tvorivom potenciáli i „showmanstve“ v dobrom slova zmysle.

A. Lomnická

## - LETO PLNÉ HISTÓRIE -

Región hornej Nitry dnes tvorí 52 obcí okresu Prievidza a 23 obcí okresu Partizánske – teda celkom 75 samostatných územno-administratívnych jednotiek. Každoročne sa medzi nimi nájde niekoľko, ku ktorým sa dá priradiť slovo – jubilant. Najčastejšie si obce pripomínajú okrúhle výročie prvej písomnej zmienky, udelenia dôležitých privilégií, prípadne výročie nejakej udalosti, ktorá ovplyvnila dianie v ich historických dobách. Ani rok 2008 nie je v tomto smere žiadnou výnimkou. Jeden z najdôležitejších historických prameňov k poznaniu histórie obcí hornej Nitry – ZOBORSKÁ LISTINA – ponúkla možnosť osláv 895. výročia prvej písomnej zmienky viacerým lokalitám – Prievidzi, Novákom, Bojniciam, Kocúranom, Nitrici i Livinským Opatovciam. Okrúhle výročie, hoci na základe iných listín, si pripomenuli i ďalšie obce a mestá.

### **Zoborskú listinu si pripomínali v Kocuranoch a Opatovciach nad Nitrou**

**Opatovce nad Nitrou** spojili svoje oslavy s tradičným letným podujatím – Dňami kultúry a športu. Tie každoročne vyplňuje futbalový turnaj o pohár starostky obce, súťaže a hry pre deti, podvečerný kultúrny program a nakoniec tanečná zábava.

895. výročie prvej písomnej zmienky si obec pripomenula práve v úvode popoludňajšieho programu, ktorý otvorilo koncertovanie dychovej hudby Bojničanka a vystúpenie mažoretiek tanečnej skupiny Trend. Počas slávnostných fanfár vyletelo na balónoch k nebu posolstvo osláv: „História nie je pohľad ale zodpovednosť.“ (Patočka) Zo svojho vzťahu k domovu sa vyznali dospelí i detskí účinkujúci v hudobno-slovnom pásme venovanom oslavujúcej obci. V programe sa ďalej predstavila spevácka skupina žien Studienka, mladí speváci populárnej piesne Zuzana Šťastná a Radovan Kúdelka. Oslavujúcu obec tvoria ľudia – a tak významnou súčasťou osláv bolo práve oceňovanie osobností, ktoré sa zaslúžili o rozvoj obce. Pamätnú medailu obce za organizačnú pomoc a metodickú spoluprácu s Regionálnym kultúrnym centrom si prevzala z rúk starostky obce i riaditeľka RKC Mgr. Amália Lomnická. Oslavy obce ukončila tanečná zábava v sprievode hudobnej skupiny Black band.



Do širšieho rámca osláv sa radí i putovná výstava ANNO DOMINI, venovaná práve histórii obcí, ktoré svoje písomné pamiatky datujú od listiny Zoborského opátstva. Výstavu pripravilo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, jej autorkou je Mgr. Jana Oswaldová. Vernisáž výstavy umiestnenej vo vestibule Obecného úradu v Opatovciach sa uskutočnila 12. septembra t.r.

V **Kocuranoch** určili termín osláv až na koniec leta. „Narodeniny“ svojej obce si pripomenuli v dňoch 29., 30. a 31. augusta. Prvý deň patril rodákom. Do kultúrneho domu sa ich zišlo toľko, že sa ledva zmestili. Po programe speváckej skupiny Hrabovka si prevzali z rúk starostu obce Ing. Vojtecha Čičmanca upomienkové darčeky a prezreli si výstavu výtvarných a literárnych prác obyvateľov obce – predovšetkým detí, fotografickú výstavu a výstavu kresieb a malieb Mgr. Amálie Lomnickej a Igora Lackoviča. Námety obrazov

posledne menovanej výstavy tvorili práve Kocurany a okolitá krajina. Druhý deň osláv sa po prvý krát uskutočnil už pred časom vybudovanom športovom areáli. Návštevníci osláv do neho prišli v slávnostnom sprievode, ktorý viedol sv. Juraj – patrón obce. Program otvoril slávnostným príhovorom starosta obce a jeho hostia: MUDr. Pavol Sedláček, MPH, predseda TSK, starostka obce Opatovce nad Nitrou Mgr. Dana Melišková a poslanec TSK a starosta obce Kanianka Emil Mendel. S úspechom u početných divákov sa potom stretol celý program, v ktorom sa predstavili domáci - ženská spevácka skupina Hrabovka a speváčka Zuzka Hepnerová a hostia - Ján a Jaroslav Hruškovci a humorista Stano Vitáloš. Najväčší úspech zožala už pravidelná návštevníčka obce a navyše krstná mama Hrabovky, Maja Velšicová. Aj v Kocuranoch program dňa ukončila tanečná zábava s hudobnou skupinou Nominácia. Tretí deň osláv patril slávnostnej svätej omši, ktorá sa konala v priestoroch športového areálu a bola spojená s jeho vysvätením. Popoludní sa predstavil akordeónový orchester Akordeonika a urobil tak bodku za trojdňovými oslavami okrúhleho výročia obce.

*Ľudmila Húsková*

## Do Veľkej Čause zavítal i kráľ Matyáš na koni



V dňoch 25. – 27. júla 2008 si 650. výročie 1. písomnej zmienky pripomenuli aj vo Veľkej Čausi. Aj ich oslavy boli veľkolepé – rozvrhnuté až do troch dní. Slávnostnou atmosférou dýchala v týchto dňoch celá obec – ťažisko diania však bolo sústredené do okolia obecného úradu – v jeho exteriéri bolo postavené

pódium a stánky s ponukou ľudových remesiel i občerstvenia. Slávnostnosť otvorenia osláv podčiarkol obrad „príchodu kráľa Matyáša“, ktorý starostovi obce – Ing. Dušanovi Ďuridinovi odovzdal zakladajúcu listinu obce. Po príhovore starostu prítomných občanov pozdravil poslanec Národnej rady SR Vladimír Jánoš, podpredseda Trenčianskeho samosprávneho kraja PhDr. Jozef Božík a primátor sused-



ného mesta, Ing. Jozef Podoba. Ten obci pri tejto príležitosti daroval obraz akad. maliara Rudolfa Cigánika, na ktorom je vyobrazený nový Kostol sv. Gorazda. Zároveň v inej časti účastníkom osláv predstavil rezbársku tvorbu Jána Procnera, ktorá bola prezentovaná v interiéri obecného úradu. V programe prvého dňa osláv dominovala tradičná kultúra – vystúpenia domácej folklórnej skupiny Dúbravka a hosťa osláv – FS Lubená z Poluvsia. Uzavrelo ho vystúpenie country skupiny Martin's band. Bohatý bol aj program ďalších dvoch dní. V sobotu bol program ladený kultúro-športovo-zábavne - okrem futbalu v ňom našla miesto i populárna pieseň a tanečná zábava. V nedeľu jubilujúca obec vzdala vďaku za doterajšiu prosperitu sv. omšou a v popoludňajších hodinách privítala okrem folklórnych skupín z hornej Nitry (FS Košovan Kanianka, FS Hájiček z Chrenovca-Brusna a Lipnickej kapely z Lipníka) Terčovskú muziku a Jazz Quartet Stanislava Herku so spevákom Dušanom Grúňom z Bratislavy. Oslavy boli vynikajúcou príležitosťou i pre stretnutie rodákov a posilnenie zdravého lokál-patriotizmu občanov.

*A. Lomnická*

## Sebedražie oslavovalo 110 rokov dychovky

### Trochu histórie na úvod

Sebedražská kapela vznikla vďaka Štefanovi Šimkovičovi v roku 1898. Nebola to len taká ledajaká dychovka – chýr o nej išiel po celom regióne a ponuky na hranie vysoko prekračovali možnosti kapely. Dostalo sa jej dokonca cti vítať na vlakovej stanici prezidenta T. G. Masaryka pri jeho návšteve hornej Nitry. Štefan Šimkovič viedol v Sebedraží viacero dychových hudieb – poslednú v roku 1947. Na ďalšiu dychovú hudbu si obec musela počkať až do roku 1978, keď Anton a Jozef Oršulovci založili detský dychový orchester. Ten existoval do roku 1984. V deväťdesiatych rokoch viedol Sebedražskú dychovku Štefan Važan z Kanianky. Po dlhšej odmlke až v roku 2007



začala nacvičovať zbrusu nová Sebedražská kapela vedená Vladimírom Hromadom. Vznik tejto novej dychovej hudby v obci a okružle jubileum, ktoré uplynulo od vzniku prvej Sebedražskej kapely – to boli motívy vedúce organizátorov k príprave a realizácii slávnostného koncertu venovaného 110. výročiu vzniku dychovej hudby v Sebedraží, ktorý sa uskutočnil 9. augusta t.r.

### Karty miešalo nevyspytateľné počasie

Koncert sa mal pôvodne uskutočniť v priestoroch Športového areálu SNP v Sebedraží, keď dychovej hudbe svedčí koncertovanie pod holým nebom a zároveň areál pojme neporovnateľne viac návštevníkov ako kultúrny dom. Napriek vytrvalému

dopoludňajšiemu dažďu, organizátori nestrácali nádej a pokračovali v prípravách podujatia v športovom areáli. Až keď pršalo i hodinu pred začiatkom podujatia, neradi prijali myšlienku, že predsa len sa koncert musí uskutočniť v kultúrnom dome.

### Plakety a pamätné listy pre osobnosti dychovej hudby v obci

Slávnostným príhovorom ho otvoril starosta obce Ing. Peter Juríček. Predstavil v ňom históriu dychovej hudby v obci a poďakoval všetkým jej nositeľom. Plakety z dielne keramikára Rastislava Haronika a pamätné listy si z rúk starostu obce prevzali dvaja dirigenti sebedražských dychoviek – Jozef Oršula a Štefan Važan. Tretím oceneným bol člen slávnej predvojnovkej Sebedražskej kapely Jozef Krausko.

### Nová Sebedražská kapela si získala srdcia Sebedražanov

Nasledoval programový blok Sebedražskej kapely, ktorá sa takto po prvý raz predstavila Sebedražanom. Dve piesne si s ňou zaspievala i spevácka skupina Sebedražanka. Od prvých tónov bolo jasné, že nehrajú nijakí začiatovníci, ale partia skúsených hudobníkov. Melodické piesne a ich suverénna interpretácia si okamžite si získali publikum, ktoré sa rado pridalo k dvom speváckam Sebedražskej kapely - Monike Jašovej a Gabriele Mikulášovej. A malý priestor medzi javiskom a hľadiskom okamžite využilo niekoľko odvážlivcov k tanečným kreáciám.

### Dychový orchester ZUŠ Zábřeh vyrazil dívákom dych

Priviedla ho starostka družobnej obce Dolní Studénky Mgr. Vlasta Sršňová, pretože v ňom hrajú i hráči z tejto obce. Tento študentský orchester v plnej sile predstavuje 60 hráčov. Do Sebedražia ich pod vedením Lubomíra



Vepřka prišlo len čosi viac ako 40, aj tak sa ich na javisko zmestila len polovica a tá druhá musela hrať pod javiskom. Zvoleným repertoárom a spôsobom jeho prevedenia však pripravili návštevníkom koncertu nevšedný umelecký zážitok – viacerí sa priznali k zimomriavkam na koži. Spôsobila ich ohromujúca sila tak veľkého dychového telesa a napríklad Slovanské tance Antonína Dvořáka, ktorými začínali, alebo úprava Slovenskej zbojníckej piesne, ktorou končili, keltské melódie, piesne ABBY ... a vlastne všetko, čo v to popoludnie hrali.

### Na záver veľké sťahovanie za Stráňankou

Kultúrny dom v Sebedraži robil čo mohol, ale nestačil. A tak viacerí postávali po chodbách a vonku v rednúcom daždi a počúvali aspoň cez otvorené dvere, keď sa už dnu nezмести. A tak po vystúpení ZUŠ Zábřeh dospel pán starosta k riskantnému rozhodnutiu presťahovať vystúpenie DH Stráňanka a tanečnú zábavu predsa len na ihrisko. Asi mu silu k tomuto rozhodnutiu dodala výnimočná hudba orchestra zo Zábřehu, pretože obloha sa netvárila veľmi priaznivo. Rozhodnutie však vyšlo a od momentu veľkého sťahovania už definitívne prestalo pršať. Víťaza prestížnej českej súťaže dychové hudby „Zlatá křídlovka 2008“, dychové hudby Stráňanka, si teda mohli diváci v plnej sile vychutnať v priestoroch športového areálu. Tu už bol i priestor na tancovanie pre všetkých.

Stráňanka je v mimoriadne dobrej hudobnej kondícii. Pri ich hudbe cítite neuveriteľnú ľahkosť, s akou tvoria tóny a melódiu profesionáli, ktorí sa už netrápia s technikou - o to viac sa môžu hrať a tešiť s hudbou. A Stráňanka pod vedením kapelníka Petra Houšťa hrá naozaj s potešením, ktoré sa okamžite prenáša i do hľadiska a na tanečnú plochu. Náladu večera a noci dotváral ľudový rozprávač Jožka Černý.

### Dychovka sa vrátila do Sebedražia

V ten deň sa dobrá dychovka vrátila do Sebedražia. Zostáva len veriť, že sa u nás usídlí na dlhé desaťročia predovšetkým v podobe domácej Sebedražskej kapely. Ukázalo sa však, že Sebedražania dokážu oceniť i kvalitné hosťujúce dychové hudby a to je tiež inšpirácia i pre budúcnosť.

*Ľudmila Húsková*

### Oslavovalo aj najmladšie slovenské mesto – Partizánske

*História mesta Partizánske je pomerne mladá – spadá do rokov 1938 - 1939, kedy zlínska firma Baťa vybudovala v chotári obce Šimonovany závod na výrobu obuvi a spolu s ním aj obytné a spoločenské budovy v modernom – funkcionalistickom – architektonickom štýle. Osada vtedy dostala príznačný názov – Baťovany. Rozširovanie pôvodnej osady bolo spojené s prudkým rozvojom fabriky a tak bol následne - v roku 1948 spolu s obcou Šimonovany vytvorený mestský celok pod názvom Baťovany. Ako výraz uznania za účasť obyvateľov v SNP prijalo mesto dňa 9.februára 1949 názov Partizánske.*

Aj keď podujatia venované 70. výročiu založenia mesta Partizánske sa v ňom konajú



vlastne od začiatku roku, ťažisko týchto osláv ich organizátori – Mesto Partizánske a jeho kUmelecká agentúra – Art P Centrum, sústredili do štyroch dní – 12. – 15. septembra 2008. Počas týchto dní ožilo nielen námestie SNP a Dom kultúry, ale aj mestská športová hala a štadión futbalového klubu Tempo. Celá dramaturgia programu osláv bola citlivo ladená tak, aby si v ňom prišli na svoje najstarší pamätníci – „bafovci“, občania stredného veku, mládež i deti.

Nechýbali vystúpenia domácich súborov, ale ani „hviezdnych hostí“, akými boli speváčky Marcela Laiferová či Helena Vondráčková. Ich koncerty sa konali na námestí a v športovej hale, kde bol hosťiteľom večera primátor mesta, Ján Podmanický. Ťažiskom sobotného programu, boli znovu vystúpenia v centre mesta – priaznivci tradičnej kultúry si tu prišli na svoje vo vystúpeniach FS Jánošík a DFS Fialka, anekdotami a piesňami na veselú nôtu prišla svojich spoluobčanov pozdraviť aj rodáčka zo Šomonovian Maja Veľšicová. Tejto „zábave“ však predchádzal slávnostný okamih, ktorým bolo odhalenie pamätnej tabule J.A. Baľu na budove Úradu práce, za účasti absolventov Baľovej školy práce. Na okraji námestia, popri OD Prior takmer počas celého dňa prezentovali pozvaní ľudoví umelci tradičné remeslá – medovníkárstvo, drotárstvo, rezbárstvo, šúpoliarstvo, slamienkarstvo, výrobu ľudových hudobných nástrojov či rôzne textilné techniky. V občanoch Partizánskeho mali nielen veľmi vďačných obdivovateľov, ale aj kupcov, ktorí si z jarmoku odnášali všakové tradičné suveníry. Nedela patrila predovšetkým športu. Fanúšikovia futbalu si s radosťou pozreli viacero futbalových zápasov a ocenili hold, ktorý mesto pripravilo známemu rodákovi z Partizánskeho – úspešnému futbalistovi Karolovi Joklovi tým, že po ňom pomenovali futbalový štadión a zároveň mu tu odhalili pamätnú tabulu.

Dôstojný bol i záver Dní mesta Partizánske - patrila ďakovnej svätej omši v rímsko-katolíckom kostole Božského srdca Ježišovho. Jeho slávnostnosť umocnil koncert spevácko-dramatických skupín Jeseň a Nádej.

A.Lomnická

## Pažitský gazdovský dvor plný špecialít

... a dokonca spojený s krstínami - to všetko ste mohli 14. septembra vidieť a ochutnať, ak ste zavítali do Pažite. Nultý ročník tohto podujatia, ktoré má ambíciu stať sa tradičnou bodkou za letom, spojili organizátori s „krstom“ speváckej skupiny žien. Tie si svoje nové meno „Šípky“ vymysleli samy. Meno súvisí s nielen s neďalekým kopcom Šípok, ale aj so seniorským vekom speváčok, ktoré síce už odkvitli z dievčenskej krásy, ale tak ako ruže, zmenili sa na rovnako krásne a navyše liečivé šípky. Úlohy „krstných rodičov“ sa ujali členovia folklórnej skupiny Bukovec z Diviakov nad Nitricou, ktorých do Pažite priviedla ich vedúca, pani Oľga Domanická. Krst bol pripravený do najmenších detailov – vedúca Šípok – pani Margita Jančichová musela

zložiť krstný sľub, pomoc speváckej skupine prisľúbila a všetko dobré do budúcnosti pripriala i „dobrá sudička“, starostka obce Mgr. Slavka Súlovská. A sľubovali aj manželia speváčok – ústami jedného z nich sa zaviazali, že nácviky svojich žien nevyužijú na úteky do miestneho pohostinstva, ale naopak, budú usilovne variť, prať a vykonávať všetky domáce práce. To sa to potom pažitským ženám spieva! Šípky i Bukovec potom potešili návštevníkov gazdovského dvora bohatým programom, plným spevu a humorného slova. Atmosféru gazdovského dvora dotvárala bohatá výzdoba z jesenných plodov a kvetov a neodmysliteľné špeciality – zabíjačkové, rybacie i cestovinové ... Aj to boli lákadlá, ktoré pritiahli na toto podujatie nezvyčajne vysoký počet návštevníkov. Nečudo, že pri tak atraktívnej ponuke sa návštevníci vydržali baviť s hudobnou skupinou Necpalanka do neskorrej noci aj napriek už jesennému chladu.

L'udmila Húsková

# VEDENIE OBECNEJ KRONIKY

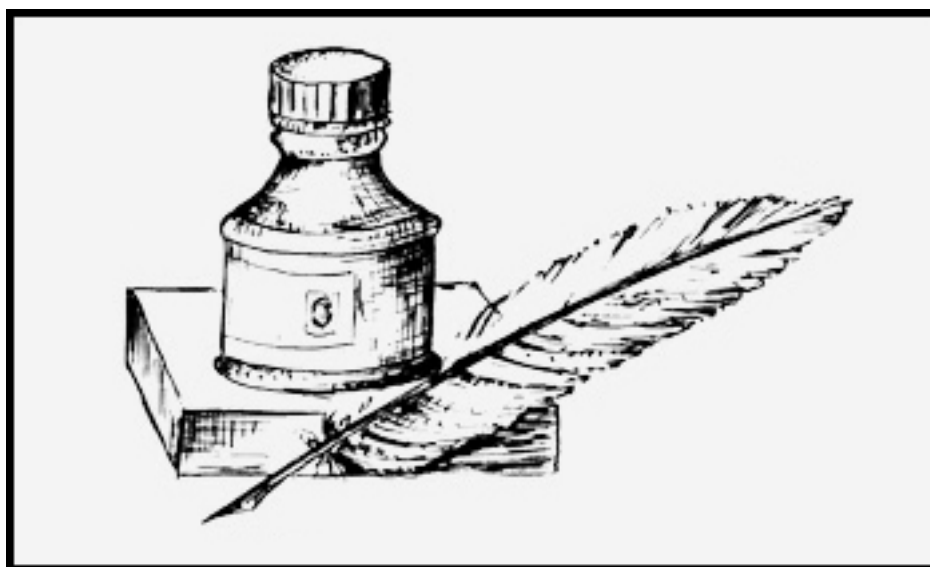
## Skončil akreditovaný školiťelský cyklus

Akreditáciu naň získalo Regionálne kultúrne centrum ešte v minulom roku od Ministerstva školstva SR. Kurz pozostával z 56 hodín prednášok. Jeho garantom bol PhDr. Ľubomír Pajtinka. Lektorský sa na ňom podieľali lektori z Hornonitrianskeho múzea – PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Anna Čechová, RNDr. Mária Straková-Striešková, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Anna Čechová, Mgr. Jaroslava Kupčoková a z Regionálneho kultúrneho centra – Mgr. Ľudmila Húsková. Ďalej lektorský kolektív tvorili – dlhoročná kronikárka Zemianskych Kostolian Mariana Plachá, historička umenia Barbora Matáková z Krajského pamiatkového úradu a Mgr. Milan Šišmiš – tajomník Slovenskej genealogickej spoločnosti.

**Z**ámerom školenia bolo poskytnúť prevažne začínajúcim kronikárkam základné informácie o kronikárskej práci po obsahovej i formálnej stránke, členení ročného zápisu a poskytnúť im námety na výskum historických i prírodných zvláštností regiónu a jeho lokalít. Témami jednotlivých stretnutí boli: úvod do kronikárskej práce, priblíženie pamätihodností obcí, prírodného okolia, typickej flóry na hornej Nitre, využitie regionálnej literatúry pri písaní kroník, tradičná ľudová kultúra a jej súčasné premeny, výskum v oblasti genealógie a heraldiky, archívy na Slovensku a tvorba obecných monografií.

Školiťelský cyklus bol ukončený obhajobou záverečných prác. Absolvovalo ho 10 kronikárok z nášho regiónu: Mgr. Anna Kocnárová – kronikárka mesta Prievidza, Mgr. Mária Znášiková – kronikárka mesta Partizánske, Ivana Peticová – Nedožery-Brezany, Irena Balážová – Malinová, Viera Stolaríková – Diviacka Nová Ves, Monika Javorčeková – Rudnianska Lehota, Monika Škrabanová – Kostolná Ves, Mgr. Alena Benešová – Kľačno, Mária Leitmanová – Nováky a Viktória Kršiaková – Nitrianske Rudno.

Ľudmila Húsková



# GRANTOVÝ SYSTÉM MK SR na rok 2009

## - ZMENY -

Ministerstvo kultúry na svojej internetovej stránke ([culture.gov.sk](http://culture.gov.sk)) zverejnilo aktuálne informácie týkajúce sa grantového systému na rok 2009. Uzávierka v podprograme 8 Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť je 14. novembra 2008.

V systéme podávania žiadostí, ich dokladovania a spolufinancovania došlo k niekoľkým zmenám, na ktoré vás upozorňujeme.

Členenie programu na jednotlivé podprogramy je v tomto roku nasledovné:

**Podprogram 8.1 prehliadky, festivaly, súťaže**

**Podprogram 8.2 edukačné aktivity**

**Podprogram 8.3 vznik a prezentácia tvorby**

**Podprogram 8.4 – vedecko-výskumná a publikačná činnosť**

**Mení sa miera spolufinancovania projektu v závislosti od právnej formy žiadateľa:**

1. spolufinancovanie vo výške **15 %** sa požaduje od fyzických osôb, občianskych združení, nadácií, záujmových združení právnických osôb, neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby a neinvestičného fondu,

2. spolufinancovanie vo výške **30 %** sa požaduje od fyzických osôb a právnických osôb oprávnených na podnikanie, vyššieho územného celku, obce, rozpočtovej alebo príspevkovej organizácii, ktorej zriaďovateľom je VÚC alebo obec, vysokej školy, registrovanej cirkvi a Matice slovenskej,

3. spolufinancovanie vo výške **5 %** sa požaduje v programe Audiovizia 2009 bez ohľadu na právnu formu žiadateľa,

4. spolufinancovanie vo výške **0 %** sa požaduje v programe Kultúrne poukazy 2009 bez ohľadu na právnu formu žiadateľa

**Novinkou, ktorá nahrádza čestné prehlásenia z minulých rokov, je predkladanie potvrdení.**

K žiadosti o dotáciu je potrebné priložiť potvrdenia zo Sociálnej poisťovne, Daňového úradu, všetkých zdravotných poisťovní (bez ohľadu na to, či máte zamestnancov) a konkurzného súdu (potvrdenie vydáva okresný súd v sídla kraja, **potvrdenie musia predložiť všetci žiadatelia, okrem VÚC a obce**).

Pri podávaní viacerých žiadostí od jedného žiadateľa v rámci Grantového systému na rok 2009 je potrebné potvrdenia priložiť nasledovne:

- **1x originál** potvrdení, ktoré nebudú **staršie ako tri mesiace**. Originál potvrdení je potrebné priložiť k prvej žiadosti, ktorá bude na ministerstvo zaslaná bez ohľadu na to, do ktorého programu sa žiadosť podáva.

- do ostatných žiadostí o dotáciu postačí priložiť kópie potvrdení resp. odvolanie sa na žiadosť, v ktorej je priložený originál

Ludmila Húsková

## POLYLOGUE

**Scénický koncept podľa románu Jona Fosseho Melanchólia I.**

**Premiéra: 23. august 2008 , Dom kultúry Prievdza**

Hrajú: Emil Píš, Vanda Mesiariková, Slávka Daubnerová

Dramaturgia, scéna, kostýmy, grafický dizajn: Dušan Krnáč

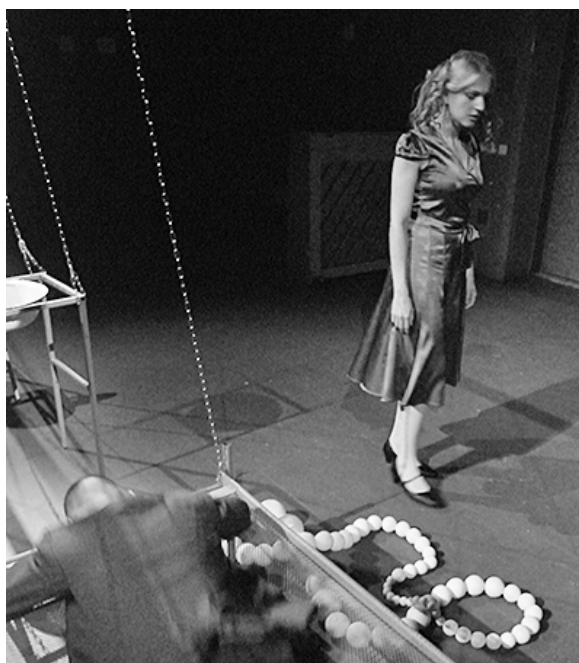
Scenár a réžia: Slávka Daubnerová

Zvuk: Monika Lomnická

Svetlá: Viliam Daubner, Juraj Grom

Použitá hudba: Sigur Rós, Current 93

Scénický koncept „Polylogue“ vznikol podľa románu súčasného nórskeho autora Jona Fosseho Melanchólia, nazvaného podľa psychiatrickej diagnózy nórskeho krajinkára Larsa Herteviga (1830-1902). Nie je životopisom, ale záznamom roztrieštených myšlienok umelca pred a po duševnej kríze. Predstavenie „Polylogue“ je rekonštrukciou udalostí a kľúčových zážitkov odohrávajúcich sa v priebehu jedného jesenného popoludnia v roku 1953, počas maliarovho štúdia na Akadémii umení v Düsseldorfe, ktoré viedli k jeho neskoršiemu pobytu v psychiatrickej liečebni.



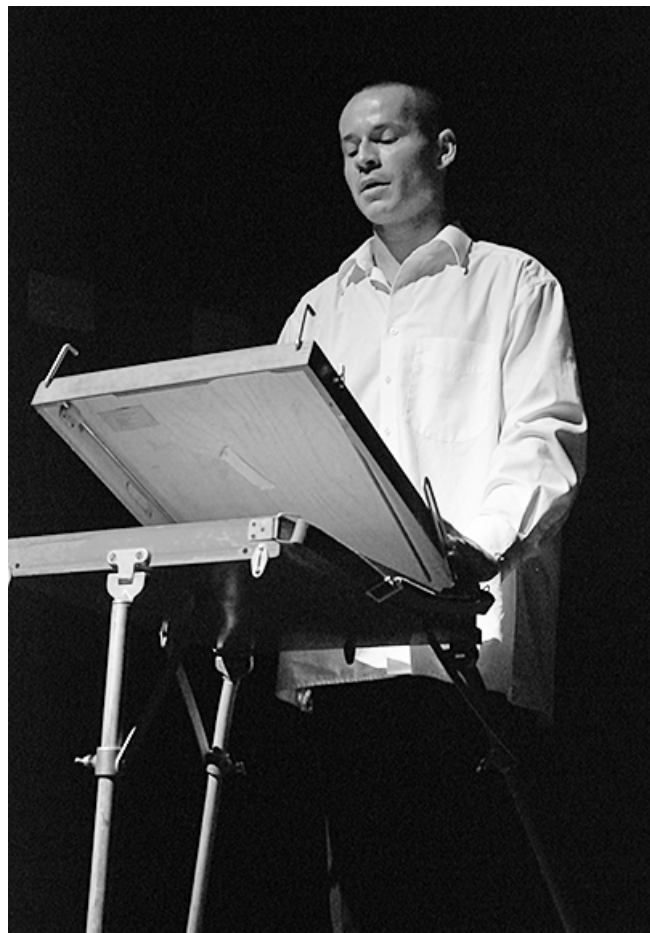
Ten, kto pozná prácu a prezentáciu nezávislého divadla P. A. T. z Prievdza vie, že nemôže očakávať tradičné divadelné predstavenie, s množstvom postáv, dramatických zvrátov ústiacich do komédie či podobných žánrov. Tvorcovia hľadajú témy v súčasnej dráme s minimom postáv, s dôrazom na výtvarné spracovanie, vonkajšiu a vnútornú analýzu jednotlivých zážitkov a myšlienok, ktoré v konečnom dôsledku vyúsťujú do životného poznania, dramatickej situácie v zlomku sekundy. Práve takéto poznanie si odnášali i diváci z onoho augustového večera, počas ktorého svoje poňatie divadelného spracovania silných zážitkov, svoj scénický koncept, prezentovalo Divadlo P.A.T. v osobe protagonistky Slávky Daubnerovej a „spoluhráčov“ – Emila Píša a Vandy



Mesiarikovej. Niektorí odchádzali s nadšením, iní s počudovaním, vo viacerých rezonovalo stotožnenie sa s tou ktorou myšlienkou či situáciou. Aj keď výkon hercov bol poznamenaný tu trémou, tam istou hereckou neskúsenosťou, výsledný tvar odporúčam pozrieť si i viackrát. Pretože je v silách všetkých zúčastnených tvorcov dobrušovať a doladovať jednotlivé výstupy a obrazy do absolútnej kvality. Mne nezostáva nič iné, len zaželať divadelnícke Zlomte väz!

K. Súkeníková

*Jon Fosse (1959) – popredný súčasný nórsky autor, prozaik, básnik, esejista, jeden z najvýznamnejších súčasných dramatikov, laureát mnohých domácich i zahraničných literárnych cien. Diela Jona Fosseho boli preložené do viac ako štyridsiatich jazykov a jeho divadelné hry sú uvádzané na javiskách najvýznamnejších európskych divadiel. Do češtiny bol zatiaľ preložený prvý diel dvojrománu Melancholia I, II (Melancholie I., 2007).*



# 60 SÍNC RASTISLAVA HARONIKA

## v ý s t a v a

Galéria Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi  
12. september – 6. október 2008

**Keramikár, zberateľ a výtvarník Rastislav Haronik z Nitrianskeho Pravna - Vyšehradného – je príkladom toho, že aj v dnešných časoch žijú osobnosti s takým rozsahom prirodzenej kreativity, ktorá je využiteľná v širokom spektre aktivít. Tvorba a výroba keramiky, ktorej sa venuje profesionálne od čias štúdia na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave, však zostáva centrom - v symbolickom slova zmysle akýmsi slnkom jeho života - okolo ktorého sa dostredivou silou „točia“ iné aktivity.**



**P**ráve keramická tvorba autora bola obsahom výstavy, ktorú tento prievidzský rodák a súčasný občan Vyšehradného prezentoval širokej obci svojich priaznivcov. Aj keď je súčasne zberateľom i výrobcom tradičnej hornonitrianskej keramiky, na výstave umiestnil v zmysle jej originálneho názvu predovšetkým také exponáty, ktoré svojim tvarom naozaj pripomínajú slnko – šesťdesiat mäs rôznych veľkostí bolo svedectvom jeho keramikárskeho majstrovstva. „Naservíroval“ nám na nich ako na dlani prácu s tradičným materiálom – hlinou - prevažne miestnej proveniencie, tvarovanou so zmyslom pre jednoduchý, čistý tvar, inšpirovaný tradičnou kera-

mikou a hrnčiarstvom. Pri výzdobe používa plastický dekor – rytý, vytláčaný, modelovaný - realizovaný jednoduchými nástrojmi (hrebeň, šnúra, špagát,) alebo prstami. Pri nalepovanom vzore i v základnom tvarovaní keramického korpusu najčastejšie využíva tzv. „retiazky“, „šulce“, či tvar tvorený rolovaním plátov hliny. Osobitný efekt dosahuje perforovaním, ktoré bolo takisto súčasťou tradičnej úžitkovej keramiky – on ho však prevažne využíva vo svojej voľnej tvorbe – popri podklade a nalepovanom plastickom vzore predstavuje akúsi tretiu dimenziu artefaktu. Farebnosť jeho keramických diel je prevažne zemitá, zelenohnedá – uplatňuje sa v nej far-





ba hlíny, ktorú necháva presvitať cez rôzne farebné glazúry. Aj tu uplatňuje obdobu tradičného zdobenja prievdzských hrnčiarov, ktorí polievaním žufankou vytvárali na keramike pravidelnejšie či voľnejšie tvary. Tradičnú povrchovú farebnú kompozíciu pozostávajúcu iba z farebných glazúr na hladkom podklade v štylizovanejších formách svojich diel dopĺňa reliéfom, pričom je ich výsledná výtvorná kompozícia syntézou plastického tvaru a farebnej glazúry tvoriacej umelecky náročnejší dekor vznikajúci zatekaním glazúry do priehlbín reliéfu. Nielen z povrchového, ale aj vonkajšieho obrysového tvaru je na mnohých dielach Rastislava Haronika rozoznateľná voľná inšpirácia kvetmi, či vôbec rastlinnými motívmi.

Na výstave možno s rizikom istého zjednodušenia rozlíšiť tri skupiny keramických diel. Prvú, ktorá je na rozhraní úžitkovej a voľnej keramiky, druhú so štylizovanejšími tvarmi a tretiu, v ktorej dominuje voľná tvorba, celkom oslobodená od tradičných vzorov.

Pri príležitosti jubilejnej výstavy keramikára Rastislava Haronika možno konštatovať, že za takmer štyridsaťročné obdobie svojej keramickej tvorby i iných aktivít, ktorými vstúpil do povedomia nielen hornonitrianskej verejnosti, nachádzame tohto autora vzácnne sviežeho a kreatívneho s takým potenciálom umeleckých i v širšom slova zmysle kultúrnych zámerov, ktoré ho potvrdzujú ako výraznú umeleckú osobnosť, osobitný fenomén nielen regionálnej i národnej kultúry.

*A. Lomnická*



## VRCHÁRKA V ČAVOJI OSLÁVILA 25 ROKOV

**V**sobotné letné popoludnie 12. júla 2008 sa podhorskou obcou Čavoj ozývala veselá muzika a široko ďaleko krásne spevy folklórnej skupiny Vrchárka. Pýtate sa prečo? Bola to pozvánka na oslavy 25. výročia jej vzniku. Nuž a ako by to bolo, keby si oslávenkyňa nepozvala divákov a gratulantov pre ňu typickým spôsobom – spevom a muzikou...

Písal sa rok 1983. Práve od tohto roku sa traduje činnosť folklórnej skupiny Vrchárka. Musíme však pripomenúť, že zvyky a tradície sa tu zachovávali aj predtým - avšak toto roku sa pripravoval regionálny program folklórnych kolektívov hornej Nitry na Podpolianske folklórne slávnosti v Detve. A medzi účinkujúcimi nechýbala ani folklórna skupina z tejto írečitej podhorskej obce.

Začiatky bývajú vždy ťažké, a tak sa aj v Čavoji hľadali také zvyky a tradície, ktoré by koncepčne zapadli do rámca Podpolianskych slávností. Po príprave a predvedení programov v Detve, ktoré vtedy pripravoval známy folklorista Viliam Gruska a ktoré boli pre folklórnych nadšencov z Čavaja povzbudením, sa skupina začala stretávať pravidelne a vytvárať nové programy. Nebola to ľahká úloha a vo vedení skupiny sa vystriedalo niekoľko vedúcich. V súčasnom období skupinu vedie Marta Gážiková. Práve jej sme sa spýtali :

**Čo považujete za najdôležitejšie v činnosti vašej skupiny ?**

Je potešiteľné, že skupina aj pri zmene ve-

dúcich vydržala. Sú v nej ľudia, ktorí naozaj majú radi folklór, sú hrdí na udržiavanie zvykov a tradícií. Majú radosť z toho, že môžu navonok prezentovať svoju obec. Potvrďuje to aj účinkovanie na rôznych slávnostiach a festivaloch. Nebola som od začiatku členkou skupiny, začlenila som sa do nej neskôr - čoskoro som však zistila, zistila som, že sú v nej „správni ľudia“, ktorí majú záujem i odvahu vystupovať na verejnosti. Bez našej skupiny sa nezaobíde ani jedno kultúrno – spoločenské podujatie v obci. Máme spracované svadobné zvyky – pri obliekaní nevesty, snímanie vienka a čepčenie, príchod kmotry, zvyky a tradície na salaši, poľnohospodárske práce – obrábanie poľa, siatie a zbieranie obilia, pradenie i tkanie. Z výročného zvykoslovia sú zastúpené programy s vianočnou tematikou, ale i programy ľúbostnej mágie a nezabudnuteľné sú naše fašiangové zvyky – obchôdzky kordovníkov, ktoré má vo svojom repertoári i detský folklórny súbor Malý Vtáčnik z Prievidze a prezentoval ich už na mnohých festivaloch doma i v zahraničí - dokonca i za „veľkou mláskou“ - v Kanade.

### **A čo vystúpenia mimo obce ?**

Dlhoročne pripravujeme tematické programy na Folklórne slávnosti v Kamenci pod Vtáčnikom, na Hornonitrianske folklórne slávnosti v Bojniciach, Nitrianskych Sučanoch, Nitrianskom Rudne, v Čereňanoch, Lehotě pod Vtáčnikom, na Remate i v lesoparku v Prievidzi. Už 23 rokov sme ich pravidelnými účastníkmi. V roku 1993 sme opäť s ďalšími folklórnymi skupinami hornej Nitry vystupovali v Detve na Podpolianskych folklórnych

slávnostiach i na folklórnom festivale na Myjave. Niekoľko vystúpení sme absolvovali aj s Maticou slovenskou v Martine a v Nových Zámkoch. Naša obec má družbu aj s obcou Branišovice na Morave /ČR/ a tak sa naše vystúpenia rozšírili aj na podujatia v zahraničí. Pravidelne sa stretávame a vymieňame si programy. Zúčastňujeme sa aj Letných slávností rudnianskej a belianskej doliny v Diviackej Novej Vsi, Valaskej Belej a Temeši, každoročne nechýbame ani na Zimných slávnostiach folklóru v Pravenci.

**Vo vašej skupine boli isto aj osobnosti, na ktoré si radi spomínate. Ktorí to boli ?**

Medzi tých, na ktorých si vždy radi spomenieme, patrí pani Jolana Čičmancová. Bola dobrým duchom skupiny, potom to bola pani Mária Maličková – tá patrila medzi zakladajúce členky skupiny a tiež bývalý vedúci Miloš Šiandor – vedel nás povzbudiť a „pohnať“ dopredu.

**A na čo ste najviac hrdá ?**

Na náš krásny biely kroj. Patrí medzi unikáty Slovenska - je čistý, originálny. Potešiteľné je, že v Čavoji sa našli aj v súčasnosti pokračovatelia tradície, ktorí vyrábajú tieto kroje. Máme členky, ktoré vyšívajú, rasia a tkajú pásy na krosienkach. Aj to je umenie zachovať nielen kroj, ale aj techniku jeho zhotovenia a udržať ju živú pre ďalšie generácie.

**Aké sú vaše zábery do budúcnosti ?**

Ten základný záber je pokračovať v pravidelných nácvikoch a vystúpeniach skupiny. Zbierať zvyky a tradície, pripravovať programy, reprezentovať obec a zapájať do našich radov čo najviac mladých ľudí. Obec nie je veľká, mladí utekajú do miest a do zahraničia za prácou, ale tých niekoľko mladých ľudí, čo sa nám podarí zapojiť do našej činnosti je pre nás úspechom.

O skupine a jej zážitkoch – veselých i smutných by sa dalo hovoriť veľa. Občas sa aj zastavíme a pospomíname.

**Ale čo by ste povedali na záver ?**

Chcela by som poďakovať najmä Obecnému úradu v Čavoji za pomoc a podporu našej skupiny, všetkým obetavým občanom, ktorí nám pomáhajú zachovávať tradície, zbierať rekvizity do programov, exponáty na výstavy, osobitne aj tým, ktorí zachovávajú náš typický kroj. Veľa podnetov pre našu činnosť nám poskytuje Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi prostredníctvom organizovaných podujatí i školení, kde získavame nové poznatky, skúsenosti i priateľov.

Eva Henčelová





# HUDBA JE MÔJ ŽIVOT...

***Keby sme mali vymenovať všetky aktivity, ktoré tento zaniešaný hudobník, pedagóg, dirigent a skladateľ podnikol na svojej životnej ceste, potrebovali by sme na to veľa času a priestoru. V skratke spomeniem len to najdôležitejšie, ak sa vôbec dá hovoriť o prioritách v mene iného človeka.***

**M**gr. Michal Galovec pochádza z oblasti Zemplína a ako hudobník prešiel štúdiom huslí, pozauny a nakoniec dirigovania. Popri štúdiu v Čechách a na Slovensku pôsobil ako hráč na pozaune v rôznych posádkových hudbách (Brno, Banská Bystrica) a ako externý hráč v opernom orchestri v Banskej Bystrici. Dirigentsky sa presadil v posádkových hudbách v Trenčíne a v Bratislave, kde sa v rokoch 1970 – 1974 ujal aj vedenia tohto dychového orchestra. Spolupracoval s najvýznamnejšími orchestrami Slovenska (i vtedajšieho Československa) – Štátnou filharmoniou Košice, už nejestvujúcim Zábavným orchestrom slovenského rozhlasu, Štátnym

komorným orchestrom Žilina a inými. S týmito telesami našťudoval nielen koncertné a populárne skladby svetových autorov, ale vo veľkej miere sa zaslúžil o šírenie a predvádzanie diel slovenských skladateľov 20. storočia. Okrem orchestrálneho dirigovania sa nevyhýbal ani zborovému dirigovaniu (Sloven. filharmonický zbor, SĽUK, Lúčnica, detské spevácke zbory Sniečko a Zornička). Opakovane hosťoval v zahraničí a je autorom viacerých pôvodných skladieb a úprav pre dychové orchestre. Pravidelne spolupracoval s Československým rozhlasom aj s Československou televíziou. Ako pracovníkovi osvetového strediska mu vyšla publikácia s metodickým zameraním „O dirigovaní“. Taktiež je držiteľom mnohých ocenení a štátnych vyznamenaní (medzi inými mu bolo v r. 1993 udelené aj ocenenie „URKUNDE“ – zlatá lýra a v r. 1997 cena Karola Pádívého). Svoje poznatky, zručnosti a vedomosti nadobudnuté počas 28 ročného neustáleho prahnutia po vedomostiach dlhé roky odovzdával svojim študentom na Konzervatóriu a VŠMU v Bratislave.



V 90-tych rokoch minulého storočia sa tento húževnatý muzikant stal občanom hornej Nitry a tým pádom aj veľkým pomocníkom v hudobnom živote tohto regiónu. Na požiadanie Mgr. Jozefa Baláža začal vyučovať na ZUŠ v Bojniciach, kde viedol Spojený dychový orchester a stal sa umeleckým vedúcim DH Maguranka. S uvedenými súbormi získal množstvo ocenení, s ktorých azda najvýznamnejšie je 3. miesto na Majstrovstvách Európy v nemeckom Epfingene s DH Maguranka. Úspešná bola aj spolupráca s Miešaným speváckym zborom sv. Martina a sláčikového orchestra ZUŠ v Bojniciach. Spoločne predviedli Veľkonočnú omšu J. Horáka. Program bol ďalej obohatený o diela svetových autorov, akými sú J. S. Bach, G. P. da Palestrina, či W. A. Mozart. V súčasnosti na podnet p. Jána Pősa začal aktívne spolupracovať s DH Hornonitranka, ktorá sa významne podieľa na rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach regiónu.

#### Kto, alebo čo vás priviedlo k hudbe?

- K hudbe ma priviedol otec, malorolník, ale muzikant – náturista, ktorý vyrábal hudobné nástroje, na ktorých aj hrával. Ono to bolo ale trošičku zložitejšie, pretože ja pochádzam z oblasti Zemplína, kam v tej dobe kultúra neprenikala až tak, ako do iných častí Slovenska. Len elektrika tam bola zavedená v 57. roku, ale to som ja bol už dávno preč. Aktivizovalo ma vlastne počúvanie cigánskej hudby. Ako 5-ročný som oslovil primáša, to bol Báci Pišta, od ktorého som kúpil dvojstrunové husličky.

Zaplatil som sedemnástimi korunami ukradnutými rodičom, ku ktorým som ešte musel pridať hryjacu džiňu (melón). Prvá pesnička na nich bola „A dze idzeš Helenko“ a tú som si vrzúkal, až kým ma suseda nechytla. „A ty Mišku čo tu robíš?“ povedala a odvieďla ma k otcovi... Ten, keď ma uvidel hrať, rozplakal sa od dojatia...

#### V súčasnosti vystupujete s DH Hornonitranka. Dá sa povedať, že najbližší vzťah máte k dychovej hudbe?

- Predovšetkým k hudbe ako takej. Prvý môj kontakt s hudbou bol cez ľudovú hudbu cimbalovú – cigánsku hudbu. Tá ma fascinovala a dodnes ju milujem. Vyštudoval som však vojenskú hudobnú školu, pretože som nemal iné východisko. Dostal som síce základné vzdelanie, aj ma prijali na konzervatórium, ale... kto by ma živil? Hrával som vo viacerých súboroch, na husliach, harmonike a iných nástrojoch, spieval som, stále som chcel robiť hudbu, ale ako? A tak, z núdze cnosť, pani učiteľka ruštiny mi povedala, že existuje vojenská hudobná škola. Vtedy bola v Spišskom Podhradí. Škola mala aj internát, takže to bolo pre mňa vyhovujúce. Takých nás bolo viac - chudobných nadaných zdravých chlapcov, ktorých armáda potrebovala. V roku 1953 som teda nastúpil, nie však do Spišského Podhradia ale do Liberca, lebo tam sa cez prázdniny škola presťahovala. Takže dychová hudba bola, je a zostane moja rodná, ale rozvíjal som sa predovšetkým v klasickej hudbe symfonickej, ktorú som potom aj študoval, či už na Konzervatóriu a VŠMU v Bratislave a na



JAMU v Brne a potom som to aj využil, alebo využili mňa, v spolupráci s rôznymi profesionálnymi a neprofesionálnymi orchestrami a v mnohých vojenských hudbách.

**Sledujete súčasné hudobné dianie na Slovensku? Myslím tým nielen oblasť, ktorej sa venujete, alebo ste študovali, alebo aj populárnu hudbu?**

- To je krásna otázka, lebo žijem hudbou. Každou hudbou, ktorá plynie z rádia, televízie, alebo z koncertných pódíí. Som zvedavý na všetko, lebo niet zlej hudby, len dobrej. A tá dobrá je vtedy - nech je to akýkoľvek hudobný žáner alebo hudobné obsadenie - keď je dobre urobená, povznáša človeka, poteší. Iste, mám svoje priority, v tom, že predsa len som robil džez, symfonickú klasiku, veľké dychové orchestre.

**Prečo ste sa rozhodli usadiť v tomto regióne a ako vidíte tunajšie kultúrne dianie a činnosť hudobných telies ?**

- Prišiel som sem vedome a rád. Mám tu brata, to je prvá záležitosť, ktorá ma sem ťahala. Ale ešte než tu bol brat, som bol prepojený s hornou Nitrou ako pracovník Národného osvetového centra. Vtedy som bol predsedom sekcie dychovej a zábavnej hudby pri Zväze slovenských skladateľov a podieľal som sa na rozvoji dychovej hudby. Musím povedať, že už vtedy, pred tými 40-timi rokmi horná Nitra a Prievidza osobitne zaznamenali výrazný úspech, pretože tu rozvoj kultúry všeobecne - ale i osobitne dychovej hud-

by - bol veľmi významný. Spomeniem veľké banícke dychové súbory v Prievidzi, Handlovej, Novákoch, ale i malé súbory, ktoré tu dodnes sú a účinkujú - napríklad Hornonitranka, Maguranka, Bojnická kapela. Úspech bol postavený na prirodzenom záujme mládeže a detí, silnom pedagogickom zbore, a samozrejme i na tom, že sa tu rozvíjala aj komorná a symfonická hudba.

Tento stredoslovenský región je príznačný tým, že má vysokú umeleckú úroveň nielen v hudbe, ale i ostatných druhoch umenia.

**Čo Vám hudba a dala a čo Vám vzala?**

- Viete, hudba je môj život. Je to moja životná náplň. Chvalabohu. Som za to šťastný.

**Takže len dala?**

- Len dala. A dáva.

**Aké sú Vaše plány do budúcnosti?**

- Veľa by som toho chcel, ak zdravie dovolí, ale nevnučujem sa nikde. Stále chodím do porôt na Slovensku, aj v Čechách. Ale teraz som tu a som rád, že som tu a kto o mne vie a potrebuje ma - rád mu pomôžem.

Magdaléna Hianiková





# JESEŇ JE DAR 2008



*„Jeseň je dar, ktorý nám čas dal.  
Hrá svoju melódiu suchými listami,  
odpovedáme jej  
vlastnou tvorbou a piesňami.“*



V tomto duchu sa niesol jubilejný 10. ročník okresnej prehliadky voľnočasových aktivít seniorov a programov klubov dôchodcov. Pomáhať iným, pomáhať si navzájom, je hádam najkrajšia vlastnosť, ktorú dostáva človek do vienka už pri narodení. Len na nás záleží, ako s ňou naložíme. Práve preto Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s Obcou Zemianske Kostolany v dňoch 10. a 11. októbra 2008 v Dome Kultúry SNP v Zemianskych Kostolanoch, pri príležitosti Mesiaca úcty k starším pripravili nesúťažné podujatie kultúrno-spoločenského charakteru Jeseň je dar.



Už 10 rokov prinášajú seniori z jednotlivých klubov do tejto prehliadky svoju radosť, smiech, žart, pohodu, nielen sebe navzájom ale aj nám všetkým. Prinášajú ich nielen v tónoch hudby, piesní, básní, veselého rozprávania či humorných scénok, ale aj v pavučine jemnej čipky, na plátne obrazu či v dreve sošky.



Nebolo tomu inak ani počas tohto ročníka. Seniory z Opatoviec nad Nitrou, Kocurian, Pravenca, Nedožier- Brezian, Bojníc, Tužiny, Kanianky, Sebedražia, Veľkej Lehôtky, Zemianskych Kostolian, Podhradia, Bystríčan, Kamenca pod Vtáčnikom, Prievidze-časť Necpaly, Lehoty pod Vtáčnikom, Hornej Vsi, Horných Vesteníc, Nitrice, KD Bôbar z Prievidze, Novák, Oslan, Hradca a Diviackej Novej Vsi opäť dokázali, že sú plní energie a dobrej nálady. V programe sa striedali pásma ľudových piesní a zvykov so zábavnými scénkami, ľudovým rozprávačstvom, hrou na harmoniku, prednesom poézie. Jednoducho z každého rožka troška. Je pekné, že i skôr narodení, vykonávajú rôzne aktivity, podľa ich osobných záujmov a skúseností.



Ako vyjadrenie vďaky za krásny program a zároveň spomienku na prehliadku Jeseň je dar 2008 Mgr. Amália Lomnická, riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi spolu so starostkou obce Zemianske Kostolany Ing.

Helenou Kovačovou odovzdali vedúcim jednotlivých klubov pamätné listy a plakety, ktoré vyrobil majster ľudovej umeleckej výroby Rastislav Haronik. Pri príležitosti 10. výročia pre-



hliadky Mgr. Amália Lomnická poďakovala za spoluprácu a odovzdala pamätné listy a plakety starostke obce Ze-mianske Kostolany Ing. Helene Kovačovej, vedúcej klubu dôchodcov Terézii Karakovej a referentke pre kultúrnovýchovnú činnosť Viere Hulínyovej, ktoré vytvorili vynikajúce podmienky pre uskutočnenie prehliadky nielen tohto, ale i minulých ročníkov prehliadky.



Ďakujeme všetkým zúčastneným klubom dôchodcov a pamätajme:

*Stretávajme sa, rozprávajme sa, tolerujme si navzájom chyby i nedostatky, pochváľme klady, lebo nikdy nevieme, či nám osud dopraje stretnúť sa aj nabudúce v takomto hojnom počte.*

Monika Ergangová



## Zameraný tento raz na kultúrnoosvetovú činnosť našich seniorov

Hovorí sa, že seniori, či dôchodcovia sú milionármi času. Aj keď mnohí z nich by sa s týmto tvrdením zrejme nestotožnili a argumentovali by desiatkami príkladov na to, ako na ich voľný čas, ledva ním disponujú, striehne rodina, deti či vnúčatá a organizujú im ich naplnenie. Situácia u každého seniora je, samozrejme, individuálna. Je potešiteľné, že pribúda stále viac tých, ktorí si dokážu vytvoriť priestor i pre vlastnú seberealizáciu, či seberealizáciu prostredníctvom tvorivej činnosti klubov dôchodcov a iných záujmových organizácií, do ktorých patria. Príkladom môže byť tvorivá činnosť Štefánia Koryťákovvej, členky Klubu dôchodcov Bôbar v Prievidzi, alebo aktivity ZO Jednoty dôchodcov v Oslanoch

### ŠTEFÁNIA KORYŤÁKOVÁ: DARY JESENE AJ PRE TEBA

Vydala: autorka

Grafická úprava a tlač: Creative studio, spol. s r.o. Bojnice

**Otváram ti srdce a moje dlane  
budú tvojím príbytkom,  
keď, hosť môj, v nich  
pobudneš...**

Jednou z básní najnovšej zbierky **Dary jesene aj pre teba**, sa svojim čitateľom prihovára prievidská poetka Štefánia Koryťáková. Narodila sa 18. 4. 1938 v Pilisszentlászló v Maďarsku. Žije a tvorí v Prievidzi. Verejnosiť ju pozná ako výbornú recitátorku, ktorá poznanie slova a ľudských emócií rozdávala poslucháčom rôznych recitačných súťaží - Vansovej Lomnička, Beniakove Chynorany. Je i aktívnou členkou speváckej skupiny, avšak k jej najvýraznejším aktivitám patrí písanie poézie. Vo vlastnom náklade a za pomoci spriaznených duší vydala zbierky básní - Na križovatke života (1997), Hľadanie (2002), Zrelý klas (2005). K životnému jubileu, ktorého sa dožíva v roku 2008, darovala nielen sebe, ale i širokému okoliu čitateľov a priateľov darček v podobe novej zbierky básní Dary jesene aj pre Teba. Reflektuje v nej na prežitie okamihy svojho života, blízkych ľudí a svet navôkol. Okrem poetického slova, ktoré dušu pohládza, sa v novej zbierke predstavuje i vlastnými fotografiami. Je až neuveriteľné, aká je vo svojom veku autorka neúnavná v hľadaní svojich možností a schopností. Nedávno si kúpila fotoaparát, postupne sa naučila používať jednotlivé jeho funkcie a fotografie, ktoré vhodne dopĺňajú jej najnovšiu zbierku boli na svete.

Útla zbierka slávnostným obradom uvedenia do života a pokrstením datelinou, uzrela svetlo sveta 7. augusta 2008 v kruhu blízkych priateľov, známych a rodiny v Lesoparku v Prievidzi.

Autorke i zbierke poézie želim veľa vnímavých čitateľov a množstvo tvorivých nápadov v čínorodej jeseni života.

Bc. Katarína Súkeníková

# ÚSMEVY UKRADNUTÉ ČASU

## Výstava starých fotografií pri príležitosti hodov v Oslanoch

*„Veľmi sa náhlime, chceme toho veľa stihnúť. Jediné, čo už určite nestihnem je, spýtať sa mojej starkej, kedy začali stavať náš dom, čo položili do jeho základov, čo cítila, keď sa vydávala, ako ona prežila vojnu... toto nenájdem nikde napísané. Fotografia je akýsi umrtný odtlačok času, ale s každým odchádzajúcim pamätníkom nenávratne strácame kus sveta ukrytého len v ňom a jeho spomienkach.“*

V klube dôchodcov Oslany vznikla skvelá myšlienka vystaviť staré fotografie z rodinných albumov členiek Klubu dôchodcov. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci so ZO Jednoty dôchodcov na Slovensku, Klubu dôchodcov Oslany, ZO únie žien a Obecným úradom Oslany zrealizovalo výstavu starých fotografií. Vernisáž sa uskutočnila v priestoroch Klubu dôchodcov Oslany dňa 8. 8. 2008. Výstava nesie názov „Úsmevy ukradnuté času“ – v týchto slovách je vyjadrené, o čom výstava je.

Cieľom výstavy bolo ukázať návštevníkom čo najstaršie fotografie (niektoré boli z konca 19. storočia, resp. z prelomu 19. – 20. storočia) až po 50.- 60. roky 20. storočia. Prečo práve tieto fotografie? Myslím si, že málokedy je príležitosť vidieť tak staré fotografie zo súkromných albumov členiek KD Oslany. A práve tieto staroverské fotografie sú špeciálnym typom spoznania neznámych predkov, spomínania si, predstavivosti o výzore predkov, ich odevoch a spôsobe života v Oslanoch... Z fotografií sa dá vypožorovať vek jednotlivcov, ich dobové oblečenie, približná ekonomická situácia danej rodiny alebo jedincov, medzigeneračnosť, počet detí. Zo starých fotografií dýcha história, v tvárach ľudí sú zachytené malé dejiny človeka, ktoré sú zároveň súčasťou veľkých dejín.

Fotografie motivujú spomínanie na svojich blízkych, rozprávanie o zážitkoch či pocitoch. Sú doplnkami a sprievodcami v spomienkovom rozprávaní. Oživujú rodinné príbehy, ktoré si medzi sebou rozprávajú príbuzní. Fotografie

sa dajú prenášať z generácie na generáciu. Vyjadrujú rodinnú solidaritu a príbuzenskú prepojenosť. Kladiem si otázku: „Ako môže mať človek vzťah k niekomu, koho nepozná?“ Preto nezhadzujte svoje staré fotografie ako nejaké zbytočnosti! Pokiaľ môžete a máte čas i príležitosť – rozprávajte sa so svojimi, rozprávajte o predkoch, aby vaši potomkovia spoznali nepoznaných predkov a zároveň nadobudli spolupatričnosť, hrdosť alebo pochopenie.

V príhovore počas vernisáže riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Amália Lomnická pripomenula aj súťaž zameranú na etnologický výskum „Mjartanovo Sebedražie“. Výstava „Úsmevy ukradnuté času“ by mohla byť ukážkovým príkladom konečného výstupu etnologického výskumu a zároveň inšpiráciou pre aktivity iných klubov dôchodcov na Slovensku.

Jana Hvojniová



# PRE KAŽDÉHO NIEČO

(alebo termínovník kultúrno - spoločenských podujatí  
v regióne hornej Nitry november - december 2008)

## DIVADLO, UMELECKÝ PREDNES, RÉTORIKA, LITERÁRNA TVORBA

|                                                                                                                                             |                                     |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| STRETNUTIE S JOZEFOM BANÁŠOM<br>Stretnutie čitateľov s publicistom a spisovateľom                                                           | Polyfunkčná sála<br>RKC v Prievidzi | 5. 11.                                 |
| Stanislav Štepka: NIEKTO TO RÁD SLOVENSKÉ<br>Divadelné predstavenie v podaní Radošinského<br>naivného div.                                  | Veľká sála<br>KC Bojnice            | 5. 11.                                 |
| MLADÝ MODERÁTOR<br>Krajská súťaž v moderovaní pre záujemcov od 15-25<br>rokov<br>v rámci celoslovenskej súťaže Sárova Bystrica              | RKC v Prievidzi                     | 7. 11.                                 |
| VALNÉ ZHROMAŽDENIE RADY<br>PRE NEPROFESIONÁLNE DIVADLO NA SLOVENSKU                                                                         | Polyfunkčná sála<br>RKC v Prievidzi | 8. 11.                                 |
| MIROSLAV DONUTIL – CESTOU NECESTOU<br>(one man show)                                                                                        | Veľká sála<br>KC Bojnice            | 8. 11.                                 |
| VTÁK OHNIVÁK Štravinský – Ďurovčík<br>Predstavenie z produkcie Sloven. divadla tanca<br>Bratislava                                          | DK Prievidza                        | 19. 11.                                |
| PRIATELKY - Divadlo ASTORKA KORZO '90 Bratislava<br>Smiech a krutosť, láska, manželstvo a nevera,<br>"priateľstvo" dvoch žien na celý život | DK Prievidza                        | 26. 11.                                |
| ZAHRAJTE SA S NAMI<br>Cyklické školenie tvorivej dramatiky akreditované MŠ<br>SR pre prihlásených záujemcov                                 | RKC v Prievidzi                     | 28. 11. – 29. 11.<br>12. 12. – 13. 12. |
| BENIAKOVE CHYNORANY<br>Regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie                                                                         | RKC v Prievidzi                     | 5. 12.                                 |
| ČAS VIANOČNÝ ČAS SVIATOČNÝ<br>Vystúpenia divadelných súborov a recitátorov<br>s vianočnou tematikou, tvorivé stretnutia, premiéry           | Polyfunkčná sála<br>RKC v Prievidzi | 8. 12. – 12. 12.                       |

## FOLKLÓR, ĽUDOVÁ KULTÚRA

|                                                                                                                      |                                                                                |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| NOSITELIA TRADÍCIÍ<br>Krajská prehliadka folklórnych skupín                                                          | Valaská Belá<br>organizátor: RKC v Prievidzi                                   | 29. 11.           |
| MJARTANOVO SEBEDRAŽIE<br>Slávnostný večer spojený s vyhodnotením súťaže<br>v etnologickom výskume                    | Kultúrny dom<br>Sebedražie<br>organizátor: RKC v Prievidzi                     | 6. 12.            |
| XVIII. DNI KOLIED KREŠŤANOV SLOVENSKA<br>Ekumenický festival vianočných tradícií<br>v autorskom aj ľudovom stvárnení | Chrenovec – Brusno<br>Veľká sála KC Bojnice<br>spoluorganizátor: KC<br>Bojnice | 12. 12. – 14. 12. |
| VIANOČNÝ PROGRAM DFS MALÝ VTÁČNIK<br>A FS VTÁČNIK                                                                    | DK Prievidza                                                                   | 18. 12. – 20. 12. |
| ZVESTUJEME VÁM<br>Pásmo kolied a vinšov v podaní DFS Briezka                                                         | Nedožery – Brezany                                                             | 19. 12.           |
| VIANOCE STAREJ MATERE<br>Koncert v podaní miestnych súborov a hosťa                                                  | DK Kanianka                                                                    | 20. 12.           |
| VIANOČNÁ BESIEDKA A VIANOČNÁ BURZA<br>Zvyky a vianočné piesne                                                        | Valaská Belá                                                                   | 22. 12.           |
| JASLIČKOVA SLÁVNOSŤ<br>Pásmo vianočných vinšov a kolied pri jasličkách                                               | KD Diviacka Nová Ves                                                           | 25. 12.           |
| DOBRA NOVINA – VIANOČNÉ KOLEDY                                                                                       | Nitrica                                                                        | 25. 12. – 27. 12. |
| VIANOČNÝ PROGRAM<br>Vianočné posedenie s FSK Košarinka                                                               | KD Temeš                                                                       | 31. 12.           |

## HUDBA, SPEV, TANEC

|                                                                                               |                                                                          |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| JAZZ PIANO BATTLE KLAUDIA KOVÁČA<br>A ONDREJA KRAJNÁKA                                        | RKC v Prievidzi                                                          | 13. 11. |
| IVETA TOUR 08 – JSEM ZPÁTKY<br>Host: Petr Muk                                                 | KCM Nováky                                                               | 14. 11. |
| SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA<br>Predvýročný koncert pri prílež. 60. výr. založ. umelec.<br>súboru    | Veľká sála<br>KC Bojnice                                                 | 17. 11. |
| LENKA FILIPOVÁ RECITÁL<br>Koncertné vystúpenie                                                | DK Prievidza                                                             | 18. 11. |
| ROCKFEST<br>Festival rockových skupín regiónu<br>Host: Swanbride (Žilina)                     | Divadlo music club<br>Lesopark Prievidza<br>organizátor: RKC v Prievidzi | 21. 11. |
| KRISTÁLOVÁ VÁZA<br>Festival amatérskych spevákov populárnej piesne<br>Host: Marcela Laiferová | DK SNP Zem. Kostofany<br>organizátor: RKC v Prievidzi                    | 22. 11. |
| EDO KLENA A KLENOTY<br>Koncert folkrockového tria z Prešova                                   | Polyfunkčná sála<br>RKC v Prievidzi                                      | 27. 11. |
| XI. FOLKOVÉ BOJNICE<br>Multižánrový minifestival dobrej hudby                                 | Veľká sála<br>KC Bojnice                                                 | 29. 11. |
| MIKULÁŠSKY KONCERT                                                                            | Veľká sála<br>KC Bojnice                                                 | 4. 12.  |
| ZIMNÁ BLUESOVAČKA<br>Prehliadka interpretov bluesovej a jazzovej hudby                        | Divadlo music club<br>Lesopark Prievidza<br>organizátor: RKC v Prievidzi | 6. 12.  |
| VIANOČNÝ KONCERT<br>Vystúpenia detí ZŠ, MŠ, ZUŠ                                               | Nitrianske Pravno                                                        | 12. 12. |
| VIANOČNÝ KONCERT<br>Absolventi ZUŠ                                                            | Valaská Belá                                                             | 14. 12. |
| BIELE VIANOCE<br>Koncert vážnej hudby                                                         | Rk. kostol sv. Mikuláša<br>Nováky                                        | 21. 12. |
| VIANOČNÝ KONCERT ZUŠ                                                                          | Rk. kostol Božieho srdca<br>Ježišovho Partizánske                        | 26. 12. |

## FILM, FOTO, VIDEO

|                                             |                         |                  |
|---------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| PRIZMA<br>Okresná výstava prác fotoamatérov | Galéria RKC v Prievidzi | 5. 11. – 25. 11. |
|---------------------------------------------|-------------------------|------------------|

## JARMOKY

|                                                                                          |                              |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| MARTINSKÝ JARMOK<br>Prezentácia majstrov ľudovej umeleckej výroby                        | Hurbanovo nám.<br>Bojnice    | 8. 11.            |
| NOVÁCKY JARMOK<br>v rámci 895. výročia mesta                                             | Nováky                       | 14. 11. – 15. 11. |
| HANDLOVSKÉ KATARÍNSKE DNI<br>Celomestské podujatie spojené s jarmokom a zábav.<br>progr. | Námestie baníkov<br>Handlová | 21. 11. – 22. 11. |
| ONDREJSKÝ BAZÁR<br>Malý predajný predvianočný trh                                        | Nitrianske Pravno            | 28. 11.           |
| PREDVIANOČNÉ TRHY                                                                        | Nám. slobody Prievidza       | 12. 12. – 23. 12. |
| VIANOČNÝ CHYNORIANSKY JARMOK                                                             | Katolícky dom<br>Chynorany   | 13. 12.           |



## VÝSTAVY

|                                                                                                                                                        |                                                                                     |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>O BOJNICKÝCH KACHLIARACH</b><br>Výstava zostavená zo zbierok a dokumentov HNM<br>Prievidza k 895. výročiu prvej písomnej zmienky<br>o meste Bojnice | Muzeálna expozícia<br>K. A. Medveckého<br>Bojnice                                   | 1. 10. – 31. 12.              |
| <b>AGRESORI V PRÍRODE</b><br>Invázne druhy rastlín                                                                                                     | HNM v Prievidzi                                                                     | 16. 10. – 24. 11.             |
| <b>SLOVENSKÝ FILM V PLAGÁTOVEJ TVORBE</b><br>Výstava plagátov k slovenskej filmovej tvorbe ako<br>súčasť festivalu Slovenské filmobranie               | Vestibul<br>KC Bojnice                                                              | 20. 10. – 5. 11.              |
| <b>AMA 2008</b><br>Výstava neprofesionálnych výtvarníkov okr.<br>Partizánske                                                                           | Výstavná sieň<br>Art P Centrum<br>Partizánske<br>spoluorganiz. : RKC<br>v Prievidzi | 20. 10. – 7. 11.              |
| <b>NAŠE HOBBY</b><br>Výstava                                                                                                                           | DK Kanianka                                                                         | 4. 11. – 5. 11.               |
| <b>ŽENA NA POHLADNICI</b><br>Zo zbierok Michala Hertlíka                                                                                               | Vestibul<br>KC Bojnice                                                              | 7. 11. – 30. 11.              |
| <b>VÝSTAVA POLOVNÍCKYCH TROFEJÍ</b>                                                                                                                    | KD Valaská Belá                                                                     | 25. 11.                       |
| <b>AMA 2008 – HORNONITRIANSKA INSITA</b><br>Výstava neprofesionálnych výtvarníkov okr. Prievidza                                                       | Galéria RKC v Prievidzi                                                             | 27. 11. 2008 –<br>16. 1. 2009 |
| <b>ČAS RADOSTI</b><br>Bellehemy zo zbierok Městského muzea v Lanškroune                                                                                | HNM v Prievidzi<br>spoluorganizátor:<br>Městské muzeum<br>v Lanškroune              | 27. 11.                       |
| <b>JÁN HLAVATÝ</b><br>Autorská výstava                                                                                                                 | Výstavná sieň<br>DK Partizánske                                                     | november                      |
| <b>ČARO VIANOČ</b><br>Výstava ručných prác                                                                                                             | Diviaky nad Nitricou                                                                | december                      |

## PODUJATIA PRE DETI

|                                                                                              |                              |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| <b>ATELIÉR MAJSTRA KUBA</b><br>Divadelné predstavenie pre deti spojené s tvorivou<br>dielnou | RKC v Prievidzi              | 18. 11. – 20. 11. |
| <b>SME DETI SVETA</b><br>IV. konferencia o právach dieťaťa a olympiáda                       | Veľká sála<br>KC Bojnice     | 20. 11.           |
| <b>SUPERSTARKÍ</b><br>Hlasné čítanie starých rodičov vnúčatám                                | HNK Prievidza                | november          |
| <b>ZIMNÉ SLÁVNOSTI</b><br>spojené s príchod. Mikuláša, darčekom a vianoč.<br>rozprávkou      | DK Prievidza                 | 1. 12. – 7. 12.   |
| <b>MIKULÁŠ PRE DETI</b><br>Divadelné predstavenie rozprávky                                  | Veľká sála<br>KC Bojnice     | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ</b><br>príde aj medzi handlovské deti                                             | Námestie baníkov<br>Handlová | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ DEŤOM</b>                                                                         | Nám. SNP Nováky              | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ</b><br>Program pre všetky deti mesta Partizánske                                  | DK Partizánske               | 5. 12.            |
| <b>STRETNUTIE S MIKULÁŠOM</b>                                                                | Bystričany                   | 5. 12.            |
| <b>PRIŠIEL K NÁM MIKULÁŠ</b>                                                                 | KD Horná Ves                 | 5. 12.            |
| <b>CHODENIE S MIKULÁŠOM</b>                                                                  | DK Kanianka                  | 5. 12.            |
| <b>PRÍDE K NÁM MIKULÁŠ</b>                                                                   | Lehota pod Vtáčnikom         | 5. 12.            |
| <b>STRETNUTIE DEŤÍ S MIKULÁŠOM</b>                                                           | Nedožery – Brezany           | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠSKA ROZPRÁVKA</b>                                                                  | Nitrianske Pravno            | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ</b><br>Rozprávka pre deti                                                         | Valaská Belá                 | 5. 12.            |
| <b>MIKULÁŠSKE SLÁVNOSTI</b>                                                                  | Zemianske Kostolany          | 5. 12.            |
| <b>PRÍCHOD MIKULÁŠA DO PRIEVIDZE</b>                                                         | Nám. slobody Prievidza       | 6. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ</b>                                                                               | Katolícky dom<br>Chynorany   | 6. 12.            |
| <b>MIKULÁŠ</b>                                                                               | Podhradie                    | 6. 12.            |
| <b>STRETNUTIE S MIKULÁŠOM</b><br>Vianočné vyhodnotenie a odmenenie aktivít ZOO               | ZOO Bojnice                  | 12. 12.           |
| <b>VIANOČNÝ PROGRAM</b><br>Tradičný predvianočný program pre deti                            | Športová hala Prievidza      | december          |



## ZÁUJMOVO – VZDELÁVACIE PODUJATIA

|                                                                                                                                      |                                     |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| PODAJME RUKU FYZIKE<br>Európsky týždeň vzdelávania pre školy v okr. Partizánske                                                      | Hvezdáreň<br>v Partizánskom         | 2. 11.            |
| AKO ASTRONÓMOVIA POZNÁVAJÚ VESMÍR<br>Priblíženie metód a techník prostred. kt. poznávame vesmír                                      | Hvezdáreň<br>v Partizánskom         | 2. 11.            |
| KLUB VÝTVARNÍKOV<br>Pravidelné konzultácie pre záujemcov o výtvarné umenie                                                           | RKC v Prievidzi                     | 7. 11.            |
| ŠKOLA MAĽBY<br>Pokračovanie akreditovaného výtvarného cyklu pre prihlásených záujemcov - olejomalba                                  | RKC v Prievidzi                     | 8. 11.<br>29. 11. |
| JÁNSKE ZVYKY<br>Tvorivá dielňa folklórnych skupín                                                                                    | RKC v Prievidzi                     | 13. 11.           |
| VÝTVARNÉ KONFRONTÁCIE<br>Stretnutie účastníkov salónu výtvarníkov s odbornou porotou, výber a hodnotenie prác                        | Polyfunkčná sála<br>RKC v Prievidzi | 15. 11.           |
| VÝROBA VIANOČNÝCH DEKORÁCIÍ                                                                                                          | KCM Nováky                          | 17. 11. – 30. 11. |
| FITNESS PRE DUŠU<br>Sociálno-psychologické tréningy so zameraním na primárnu prevenciu spoločensky nežiaducich javov – pre SŠ mládež | RKC v Prievidzi                     | 21. 11.           |
| ŠPERKOVANIE<br>Tvorivá dielňa pre záujemcov z cyklu „Tvoríme pre radosť“                                                             | RKC v Prievidzi                     | 22. 11.           |
| DETI A FOLKLÓR<br>Cyklické školenie DFS - akreditovaný kurz                                                                          | RKC v Prievidzi                     | november          |
| SÚŤAŽ KRONÍK<br>Vyhodnotenie súťaže obecných kronikárov hornej Nitry                                                                 | HNM v Prievidzi                     | november          |
| V ZRKADLE ČASU<br>Virtuálny pohľad na najzaujímavejšie astronomické a kozmonautické udalosti v roku 2008                             | Hvezdáreň<br>v Partizánskom         | 6. 12.            |
| VESMÍR PLNÝ VEDOMOSTÍ<br>Zábavno-vzdelávacie popoludnie pre žiakov 5. roč. ZŠ                                                        | Hvezdáreň<br>v Partizánskom         | 6. 12.            |
| PRIŠLI SME VÁM ZAVINŠOVAŤ<br>Tvorivá dielňa pre folklórne kolektívy                                                                  | RKC v Prievidzi                     | 16. 12.           |
| POZNÁŠ TÚTO KOLEDU?<br>Besiedka k Vianociam pre žiakov Praktickej školy a OU. J. Kalinčiaka                                          | HNK Prievidza                       | december          |
| VIANOCE V MÚZEU<br>Tvorivé dielne: Sladká streda, Škoricový štvrtok, Perníkový piatok                                                | HNM v Prievidzi                     | december          |

## KULTÚRNO – SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, SPOLOČENSKÁ ZÁBAVA A INÉ

|                                                                                                                                           |                                                         |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| PIETNA SPOMIENKA                                                                                                                          | Miestny cintorín Nitra                                  | 1. 11.           |
| PAMIATKA ZOSNULÝCH<br>Spomienková slávnosť                                                                                                | Zemianske Kostofany                                     | 1. 11.           |
| TEMATICKÝ ZÁJAZD ČLENOV ZPOZ<br>A KULTÚRNO-OSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV<br>Návšteva kultúr. zariadení, histor. pamiatok, výmena skúseností ZPOZ | Orava, Poľsko<br>organizátor: RKC v Prievidzi           | 7. 11. – 8. 11.  |
| ĽUDOVÁ VESELICA<br>spojená so zabíjačkou v rámci osláv 895. výr. 1. pís. zmienky                                                          | Predvestibulie<br>KC Bojnice                            | 8. 11.           |
| OSLAVA 35. VÝROČIA OTVORENIA BUDOVY DK SNP<br>Kultúrny program s hosťami                                                                  | Zemianske Kostofany                                     | 8. 11. – 15. 11. |
| HODOVÁ ZÁBAVA                                                                                                                             | Katolícky dom<br>Chynorany                              | 9. 11.           |
| JESEŇ JE DAR<br>Okresná prehliadka voľnočasových aktivít seniorov a programov klubov dôchodcov pre okres Partizánske                      | Dom kultúry Partizánske<br>organizátor: RKC v Prievidzi | 15. 11.          |
| KATARÍNSKY FARSKÝ PLES                                                                                                                    | Katolícky dom<br>Chynorany                              | 22. 11.          |
| POĽOVNÍCKY PLES                                                                                                                           | KD Valaská Belá                                         | 22. 11.          |

|                                                                                                                                            |                                |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| DROBNÉ VIANOČNÉ PEČIVO<br>V SLOVENSKEJ KUCHYNI NA HORNEJ NITRE<br>Súťaž v pečení vianočného pečiva s ochutnávkou<br>a folklórnym programom | DK Kanianka                    | 25. 11.                      |
| ADVENTNÝ ČAJ                                                                                                                               | Katolícky dom<br>Chynorany     | 7. 12.                       |
| XVII. POSEDENIE POD JEDLIČKOU                                                                                                              | DML Bojnice<br>dubnická časť   | 14. 12.                      |
| ŠLAUGHTICKÉ VIANOCE A TRAJA KRÁLI NA ZÁMKU                                                                                                 | SNM –<br>Múzeum Bojnice        | 18. 12. 2008 –<br>6. 1. 2009 |
| POSEDENIE PRI JEDLIČKE                                                                                                                     | KD Horná Ves                   | 18. 12.                      |
| POSEDENIE PRI JEDLIČKE PRE OSAMELÝCH<br>Vystúpenie detí ZŠ a MŠ, FSK Bukovinka                                                             | KD Radobica                    | 18. 12.                      |
| POSEDENIE PRI JEDLIČKE<br>Vianočný program detí MŠ, ZŠ, DFS Domovina pre<br>občanov                                                        | DK SNP<br>Zemianske Kostolany  | 19. 12.                      |
| ŠTEFANSKÁ ZÁBAVA                                                                                                                           | KD Valaská Belá                | 25. 12.                      |
| ŠTEFANSKÁ ZÁBAVA                                                                                                                           | Spoloč. sála DK<br>Partizánske | 26. 12.                      |
| STRETNUTIE PRI STROMČEKU<br>Spoločné stretnutie seniorov                                                                                   | KD Podhradie                   | 27. 12.                      |
| SILVESTROVSKÁ ZÁBAVA<br>A VÍTANIE NOVÉHO ROKU                                                                                              | Kongresová sála<br>KC Bojnice  | 31. 12.                      |
| SILVESTER                                                                                                                                  | Nám. baníkov<br>Handlová       | 31. 12.                      |
| SILVESTROVSKÁ ZÁBAVA                                                                                                                       | Nám. SNP Nováky                | 31. 12.                      |
| SILVESTER NA NÁMESTÍ<br>Silvestrovská zabíjačka, celodenný kultúrny program<br>a novoročná diskotéka                                       | Námestie slobody<br>Prievidza  | 31. 12.                      |
| SILVESTROVSKÁ ZÁBAVA                                                                                                                       | Katolíck. dom<br>Chynorany     | 31. 12.                      |
| SILVESTER S OHŇOSTROJOM                                                                                                                    | Horná Ves                      | 31. 12.                      |
| SILVESTER NA TRŽNICI<br>Podujatie so zabíjačkou a kultúrnym programom                                                                      | Tržnica Kanianka               | 31. 12.                      |
| SILVESTROVSKÁ ZÁBAVA                                                                                                                       | DK Kanianka                    | 31. 12.                      |
| SILVESTROVSKÝ TURNAJ V BASKETBALE<br>A STOLNOM TENISE                                                                                      | Lehota pod Vtáčnikom           | 31. 12.                      |
| POLNOČNÝ OHŇOSTROJ<br>Vítanie nového roka 2009                                                                                             | Nitrica                        | 31. 12.                      |
| SILVESTER NA VYŠEHRADE<br>Stretnutie milovníkov zimnej turistiky                                                                           | Vyšehrad                       | 31. 12.                      |
| BATŮŽKOVÝ SILVESTER<br>Vítanie nového roka 2009                                                                                            | DK SNP<br>Zemianske Kostolany  | 31. 12.                      |
| VĎAKA VÁM<br>Poďakovanie darcom, kt. prispeli k rozšíreniu zbierok<br>múzea                                                                | HNM v Prievidzi                | december                     |

Spracovala: Mgr. Jana Hvojniová

## ***sponzori***

COLORpack - Podolec Peter

Chelsea Stone s.r.o.

Nestlé Slovensko s.r.o.

## ***mediálni partneri***

RÁDIO BETA Bojnice

RÁDIO HIT FM

RÁDIO A1 - [www.radioa1.sk](http://www.radioa1.sk)

RTV Prievidza

REDAKCIA MY - PRIEBOJ Prievidza

regionálne noviny PRIEVIDZSKO

[www.prievidzamusik.sk](http://www.prievidzamusik.sk)

portál o hudobnom dianí v Prievidzi a okolí

[www.tsk.sk](http://www.tsk.sk)

[www.akciepd.sk](http://www.akciepd.sk)

[www.markizatext.sk](http://www.markizatext.sk)

### **IMPULZY PRE MIESTNU KULTÚRU**

INFORMAČNO-PORADENSKÝ SPRÁVODAJCA PRE KULTÚRNOOSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi \* Tlač registrovaná OÚ v Prievidzi pod číslom RT2/99-BI  
Zostavili: Mgr. Amália Lomnická, Mgr. Ľudmila Húsková \* Zodpovedná redaktorka: Mgr. Amália Lomnická  
Tlač: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi \* Grafická úprava: Ronald Gajdúšek

Tel.: 046/542 26 40 \* e-mail: [rkc@rkc.tsk.sk](mailto:rkc@rkc.tsk.sk) \* október 2008 \* náklad 300 kusov \* nepredajné