

**DIVADELNÝ SÚBOR SEVERKA
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA NOVÁKY
O ČERTÍKOVI BABRÁČIKOVI**

Divadelný súbor Severka vznikol pred dvoma rokmi z iniciatívy dvoch mamičiek, ktoré svoje deti zabávali hraním rozprávočiek s bábkami. Rozprávky sa páčili nielen deťom, ale aj rodičom z okolitých bytov a začali ich pozývať na vystúpenia pre vlastné deti. A takto prirodzene vzniklo ich prvé predstavenie O dvanástich mesiačikoch. S touto rozprávkou sa potom predstavil súbor v mnohých materských a základných školách regiónu. V novej sezóne pripravili bábkovú hru O čertíkovi Babráčikovi. Je určená pre najmenšie deti. Jej cieľom je deti potešiť, pobaviť a čo – to aj nenásilne naučiť.

Hra je spracovaná na motívy ľudovej rozprávky.

Dramaturgia : Jana Sedláčková

Réžia : Jana Sedláčková

**DIVADLO MLADÝCH „M“
DOM KULTÚRY PÚCHOV
JASJETKA**

Žofka prichádza do Rozprávkovej krajiny, aby zachránila Jasietku, ktorú začaroval do belasého brala sám kráľ Strach. Pomáha jej Pipapendi Goroš i mačka Bažihuba. Splní Žofka svoju úlohu?

Divadlu „M“ spolu s „dvorným“ dramaturgom a režisérom inscenácie sa podarilo prečítať a divákovi poskytnúť príbeh Jasietky tak, ako ho autorka Mária Ďuríčková vymyslela i napísala. Transkripcia do dramatického textu a následne aj javisková transkripcia sú alfou a omegou tohto diela. Nie prvoplánovými ilustráciami príbehu, ale rýdzou premenou pomocou divadelných znakov – tvorbou postavy, dramatickej situácie a dramatického priestoru. A divák je toho všetkého svedkom. Tzv. chudobná scénografia je sýtená hereckou prácou, štylizovanými kostýmami, variabilnou scénou, rekvizitami, vynikajúcim výberom sprievodnej hudby.

Autor : Mária Ďuríčková

Dramatizácia : Jozef Koleják

Vedúca súboru : Alena Hudáková

Réžia : Jozef Koleják

**DIVADLO MLADÝCH PELIKÁN
MsKS BÁNOVCE NAD BEBRAVOU
PAVUČINA**

Divadlo mladých Pelikán z Bánoviec nad Bebravou má za sebou napriek mladému veku rad úspešných divadelných kusov. Pelikáni sú pravidelnými účastníkmi divadelných súťaží a prehliadok, a to nielen na Slovensku. Venujú sa predovšetkým autorskému divadlu. Jadro súboru tvoria stredoškólači, absolventi ZUŠ Bánovce nad Bebravou. Túto sezónu sa usalašili pod krídlami Mestského kultúrneho strediska v Bánovciach nad Bebravou. Po veľkom úspechu hry Kufor, ktorá je výraznou výpoveďou mladých na tému holokaust, siahli mladí divadelníci po príbehu mladej dievčiny Zuzany a nazvali ho Pavučina.

Autor : kolektív Divadla mladých Pelikán

Dramaturgia : Mgr. Zuzana Varhaníková

Réžia : Zuzana Varhaníková

**DIVADELNÝ SÚBOR JÉ JÉ
GYMNÁZIUM JANKA JESENSKÉHO
BÁNOVCE NAD BEBRAVOU
POZOR, SCHODY !**

Obdobie pred a počas druhej svetovej vojny sa vyznačovalo pôsobením mnohých významných politických osobností. Významných z rohu hľadiska, že každá z týchto osobností veľmi veľkou mierou ovplyvnila vývoj spoločnosti a celého sveta. Medzi takéto osobnosti patril určite Adolf Hitler. Jeho osobu nie je potrebné nijako zvlášť predstavovať.

Zaujímavosťou inscenácie je, že práve táto historická osobnosť bola hlavným hrdinom, ktorý manipuloval osudmi všetkých zúčastnených, avšak jeho meno nebolo vyslovené.

Herci, všetko výlučne študenti Gymnázia Janka Jesenského v Bánovciach nad Bebravou, si pre divadelnú inscenáciu vybrali scenár bývalej študentky Gymnázia, Terezy Simanovej, t.č. poslucháčky VŠMU v Bratislave. Témou scenára je život Evy Braunovej, tá časť, ktorá zachytáva obdobie, keď už poznala svojho „osudového muža“.

Súbor sa v tomto zložení predstavil prvýkrát. Režisérka režírovala hru ako druhú v poradí. Réžijným debutom prešla s vlastnou dramatinou poviedky bánovskej gymnazistky Zuzky Slaninky.

Autor : Tereza Simanová

Dramaturgia : Mária Škultétyová

Scénografia : Soňa Klimčová

Choreografia : Hana Lexmanová

Réžia : Soňa Klimčová

**DIVADLO NORMÁLKA TRENČÍN
ZDENKA Z MAKSU**

Divadlo Normálka je stálicou trenčianskej divadelnej scény. Nasvedčuje tomu už návštevnosť, keď sa tomuto neprofesionálnemu zoskupeniu podarilo v dvoch premiérach vypredať priestor, v ktorom vystupuje množstvo renomovaných divadelníkov. Team divadelníkov na čele s Miroslavom Ďurišom dokazuje, že neprofesionálne divadlo nemusí v pravom slova zmysle znamenať amatérske. Štruktúra a dejový spád ich predstavení nasvedčuje, že toto zoskupenie vystupuje z kruhu amatérizmu.

Zdenka z Maksu v snahe o komičnosť a grotesknosť trochu zaostáva za predošlými inscenáciami súboru, pretože toto predstavenie v sebe nesie tragikomického ducha – život bezdomovkyne Zdenky, ktorá prespáva v detskom kútiku obchodného centra. Predstavenie je obohatené o hudobné vstupy, čo neprofesionálnemu teamu napomáha občas si vydýchnuť počas časovo náročného predstavenia. V hre je využívaná 3D technológia.

Scenár a réžia : Miroslav Ďuriš a kolektív

TRENČIANSKE HRADNÉ DIVADLO PASCA NA MYŠI

Osem ľudí väznených v zasneženom penzióne. Niekoľko musí zomrieť. A jeden z nich je vrah... Príbeh je o mladých manželoch Rolstonovcoch, ktorí si práve otvorili nový penzión v staršom dome na vidieku. Miesto sa volá Na mníchovej studni. Spolu so štyrmi hosťami a príležitostným cestovateľom, ktorého auto zapadlo do záveja, sú zaviati snehom v penzióne približne 30 km od Londýna, bez možnosti odchodu. Detektív seržant Trotter prichádza na lyžiach, aby skupinu informoval, že vrah je na ceste do hotela a bude pokračovať vo vraždení. Po tom, čo je jeden z hostí zavraždený, zistia, že vrah je už tu. Podozrenie padá postupne na všetkých hostí, ale aj hostiteľov.

Trenčianske Hradné Divadlo pripravilo hru počas ôsmeho roku svojej existencie ako svoje dvanáste celovečerné predstavenie. S režisérom hry Petrom J. Oravcom divadlo pripravilo už v minulosti predstavenie bratov Čapkovcov Lásky hra osudná. V minulosti pracoval Peter J. Oravec ako režisér v mnohých profesionálnych divadlách ako Divadlo Jonáša Záborského v Prešove, na Novej scéne v Bratislave, v Českých Budejoviciach a mnohých ďalších.

Autorka : Agatha Christie

Réžia : Peter J. Oravec

Produkcia : Zuzana Mišáková

Hudobná spolupráca : Jaroslav Pádivý

DIVADLO „A“ A DIVADLO SHANTI o.z. PRIEVIDZA ROZPRÁVKA O DRAKOVI

Divadlo Shanti od roku 1991 pracuje v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi s Divadlom „A“. Počas spoločnej existencie uviedli súbory množstvo zaujímavých divadelných predstavení v rôznych divadelných druhoch a žánroch. Sú pravidelnými účastníkmi regionálnych i krajských divadelných prehliadok a svoje divadelné umenie prezentovali na ďalších prehliadkach a festivaloch, ako boli Divadlo a deti v Čadci, Fedim – Senica, Hviezdoslavov Kubín, Gorazdov Močenok, Scénická žatva – Martin, Jiráskov Hronov /ČR/, Divadlo bez hraníc – Rakúsko, Divadelné Šurany a ďalšie.

V roku 2010 sa Divadlo „A“ s Divadlom Shanti o.z predstavuje naštudovaním divadelnej hry na motívy dánskej rozprávky Rozprávka o drakovi.

Dramatizácia : Ján Uličiansky a Peter Palik

Scénografia : Peter Palik, Miroslav Soukup

Réžia a dramaturgia : Peter Palik

DIVADELNÉ ŠTÚDIO OCHOTNÍČEK DK PÚCHOV NOC ANJELOV

Divadlo mladých – Divadelné štúdio Ochotníček pôsobí pri Dome kultúry v Púchove a prvýkrát sa zúčastňuje krajskej prehliadky ochotníckych divadiel a divadiel mladých Thalia pod Bojnickým zámkom. Pre prezentáciu svojej činnosti si súbor vybral autorskú hru Petra Hudáka: Noc anjelov, ktorá je určená hlavne tínedžerom.

Autor : Peter Hudák

Réžia : Peter Hudák

STUPNIANSKE DIVADLO STUPNÉ PLÁNKA

„Ste krásni vo vašom snažení a vo vašich výsledkoch. Pestujte a rozvíjajte vašu umeleckú úroveň a vydržte“. Túto výzvu a zároveň aj slová uznania vyslovil na adresu divadelného súboru Ladislav Chudík pri svojej návšteve na oslavách 60. výročia založenia ochotníckeho divadla v Stupnom. A divadlo vydržalo. Odvtedy už ubehlo ďalších 15 rokov a Stupnianske divadlo si v tomto roku pripomína už svojich 75 rokov. Každé jubileum je vo svojej podstate významnou udalosťou, pri ktorej sa nevyhneme spomienkam. 75-ročná história divadla predstavuje časový priestor naplnený prácou, tvorivým úsilím, hľadaním a láskou k divadelnému umeniu.

Skromným príspevkom do mozaiky osláv 75. výročia vzniku Stupnianskeho divadla je aj naštudovanie novej hry. Súbor sa predstaví hrou F. G. Lorcu: Plánka. Nech vám príbeh o nenaplnenej túžbe ženy po dieťati prinesie hodnotný umelecký zážitok.

Autor : Federico Garcia Lorca

Úprava : Ivan Piško

Dramaturgia : Daniela Balejová

Vedúci súboru : Pavol Sečnik

Réžia : Ivan Piško

DIVADELNÝ SÚBOR HOMO FUGE ZDK PÚCHOV ANTIGONA V NEW YORKU

Fejtonista, prozaik a dramatik Janusz Glowacki sa narodil v poľskej Poznani v roku 1938. Debutoval v roku 1960 v Almanachu mladých. V sedemdesiatych rokoch Andrzej Wajda natočil film Poľovanie na muchy inšpirovaný práve Glowackého prózou. Skutočným úspechom bol až scenár k vynikajúcej poľskej komédii Plavba. Začiatkom osemdesiatych rokov, keď Poľsko zažívalo politické otrasy, zostal v USA. Na americkom i európskom poli prerazil hrou Antígona v New Yorku z roku 1992. Paralelou s klasickou Sofoklovou drámou Antígona však nie je meno ani osud hlavnej hrdinky, ale spoločný motív pohrebu a snád' aj neodvratnosť blížiacej sa tragédie. Aj keď je Glowackého Antígona pravdivou, a teda aj krutou skicou života bezdomovcov, nechýba jej humor vychádzajúci z absurdných situácií. Autor ľudí na okraji spoločnosti neodsudzuje, nezosmiešňuje, ani neobhajuje, len poukazuje na fakt, že na ich mieste sa môže poľahky ocitnúť ktokoľvek. Jeho hra je, žiaľ, čoraz aktuálnejšia.

Autor : Janusz Glowacki

Úprava : Peter Hudák

Réžia a scénografia : Peter Hudák

**DIVADLO MLADÝCH CARPEDIEM
KULTÚRNE CENTRUM BOJNICE
CIRKUS PARAZITI**

Na divadelnej scéne regiónu sa objavil nový režisér Igor Kasala ml., ktorý je študentom réžie Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pripravil inscenáciu Cirkus paraziti, ktorej cieľom bolo spojiť čo najväčšiu skupinu mladých ľudí – už skúsených mladých ochotníkov i „začiatočníkov“, ktorí boli pedagogicky vedení k hereckému a javiskovému pohybu a reči.

Inscenácia hovorí, ako sa človek môže zachovať, keď sa dostane na rúžcestie, kadiaľ sa môže vydať a ako to môže dopadnúť. Heslo inscenácie : „Svet je cirkusový stan a ľudia sú klauni“. Autorom je žijúci nemecký autor Marius von Mayenrurg. Inscenácia je textovou a dramaturgickou úpravou pôvodného textu hry Paraziti.

Autor : Marius von Mayenrurg

Dramatizácia : Igor Kasala ml.

Scénografia : Matej Drozd

Hudba : Peter Švec ml.

Réžia : Igor Kasala ml.

Program :

15. 4. 2010 – štvrtok

Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza

9.00 h **O ČERTÍKOVI BABRÁČIKOVI**

DS Severka ZUŠ Nováky

13.00 h **JASIETKA**

Divadlo mladých „M“ pri DK Púchov

14.00 h **PAVUČINA**

Divadlo mladých Pelikán Bánovce nad Bebravou

Kultúrne centrum Bojnice

10.00 h **POZOR, SCHODY !**

DS Jé Jé Gymnázium J. Jesenského Bánovce nad Bebravou

15.00 h **ZDENKA Z MAKSU**

DS Normálka Trenčín

18.30 h **PASCA NA MYŠI**

Trenčianske Hradné Divadlo

16. 4. 2010 – piatok

Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza

9.00 h **ROZPRÁVKA O DRAKOVI**

Divadlo „A“ a Divadlo Shanti Prievidza

Kultúrne centrum Bojnice

11.00 h **NOC ANJELOV**

Divadelné štúdio OCHOTNÍČEK DK Púchov

13.00 h **PLÁNKA**

Stupnianske divadlo Stupné

17.00 h **ANTIGONA V NEW YORKU**

DS Homo Fuge ZDK Púchov

20.00 h **CIRKUS PARAZITI**

Divadlo mladých Carpediem KC Bojnice

22.00 h **Vyhodnotenie prehliadky**

Organizátori :

Trenčiansky samosprávny kraj

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Kultúrne centrum mesta Bojnice, p. o. m.

Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza

s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

THALIA POD BOJNICKÝM ZÁMKOM

krajská súťažná prehliadka ochotníckeho divadla

Trenčianskeho kraja

súčasť 88. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov

s medzinárodnou účasťou Scénická žatva 2010

Odborná porota :

Mgr. Miroslav Dacho - dramaturg

Mgr. art. Viktória Janoušková - dramaturgička

Mgr. Miriam Kičiňová - dramaturgička